

登道书



登道书
相病论
乾疾论
烈焰通
三争书

经纬之学

学兮，人之精也，本无高下左右之分，然人亦有其质，学亦有其变，乃分经纬也。

经学者，人之正也，大智之所获，通天之见，可穿日月，跃世之能，以透万世，其论一字不改者乃为经学也。

纬学者，人之邪也，大妖之所获，彻地之见，可穿九泉，鬼神之变，踏破凡尘，其论惑人心智者乃为纬学也。

人者，经纬之内也，经纬之外也，学焉能掩人哉，故学无高下之分也，人存于世，通神者不过人人自通者也，不可假于书。

请谨慎阅读：

以下为纬学，有通天彻地，逆天改命，鬼神之能，请谨慎阅读。

心智不强，必惑于万物，则经纬皆可乱之，心智强者，不惑于天地，则经纬皆可伏之。

相病论

长生，人之所生，其命在长，命之所存，其制在病。寿，生则为心，死则为思，小则为数，大则为不衰。

人常以百年之数为寿，殊不知，数虽百而病五十，身心已废，其志不存，不为寿也，数三十而不衰其身，不断其心，不亡其志，为寿也。

生十不可坏其食，二十不可纵其性，三十不可废其力，四十不可亡其志，五十不可断其心，六十不可失其趣，七十不可绝其望，八十不可损其气，九十不可伤其骨，百年不可乱其情，则寿至矣。身亡而思不衰，长生至矣。

青春，不以体衰，不以年绝，然青春几何？不过十年而斩也。少纵其性，中废其心，而老来夜哭，其身虽在，其寿已绝于无形，久矣。人行于世，常惧小危而木于巨死，少不知绝，壮不知衰，健不知病，忽一日，老矣，病矣，绝灭之势汹汹而来，惟以残喘以待终灭，此人之常事也。

长生者，不衰之寿百年，不绝之思千年，不乱之心万年，不痕之行无终也。人已死，何以行于世乎？非长生不可知也。

故吾以精论而解寿生，以相病而知不衰，挽苍生于垂死，续长生于尽时。

通吾书者，可延寿三十年，浅读亦可延寿三五载。

长生第一，破节第二，相病第三，知死第四，相心第五，知欲第六，知绝第七，短命第八，相节第九。

长生第一

人不可无死，不死为妖，妖行于治世，多愚泣，妖行于乱世，多屠戮。

人不可分，乃有其命，命不可节，方有其病，病之所变，长生也。自至而至以为行，求而不至以为术，天行无常以为常，人行无痕

以为迹。

命有其节，生而至壮，壮而至虚，虚而拒病，先病而后死，先死而后绝。

虚者，实之变也，变者非知，观实以成形名，见而思之，思而透之，透而复见，以知其要，捉要以知其末也。变者常也，天下不变非常也，人之不变非真也，事有盛败，代有兴衰，人有生灭，非常之常也。故观无尽透，知无尽节，此非知之所至也。

人之所分，三宫二门，曰：天宫，上宫，下宫，天门，地门。

天宫，脑之所居，七窍之地，吞之所节，以制万物。脑生我，我生神，神生诸意，若喜怒哀思悲惊惧，孤痴贪狂傲卑放，诸意之行，以正万神，万神之行，以正万我，神乱则我衰，神定则我盛，有神之我则存，无神之我则亡。天宫，相病之原也。

上宫，心肺之所居，气血之地。血定三宫，气镇二门，血主而气辅。脉心之血，皮肉之血，过器之血是为三存，肺血，鼻血，牙

血，胃血，便血，是为五泄，血泄之变，不可不防。外气攻于外，风透汗孔，以伤三宫，内气灼于内，交错沸腾，以摇上下，肺气不节，呼吸不定，则三宫颠乱，此气之所行。左右，上宫卫也。下宫，腹之地也，诸器之所居，吞泄之宫。病本不害，三宫有失，诸器不化，病将为害也，故人放于神，强于血，而亡于气。行止地柱也。

天门，我之所终，绝之所居。

地门，二窍之地，泄之所居。男凸女凹以成其器，合之以成其命，身无并泄，不为合也。不泄之身，可以修仙。

人之所分，三宫二门，病破其外，以成其命。

天门无形，我亦无形，以成不痕，故人已死而行于世者，非长生不可知也。人有三可死胜于长生，长情可死，长恨可死，取义可死。人不能死，长生亦不至也。

不涉于险，则命存也，涉于险，则命危也，丧则应命，不丧则再涉于险，此断生之术也，故险道无长寿，不可不慎。心不正守为

险。不害为正。

病有异，残断也，断必自强以续其命，残必自补以充其势，可延寿也，然残断之术必有失，不可大用，大异为妖乃生大害。

非童子身不可修仙，非天门开不可长生，人常反作，皆不至也。

修仙，不死之行，天之所杀也，不可为。

长生，险道而行，天弗能杀也，速为之。

破节第二

热生四热，温凉寒暑。

热者，宇宙之始，万物之原也。热之所变，日月乃行，以分昼夜不息而成岁，岁分四时，春夏秋冬，时分六气，气分三候，五日为一候，十日为一旬，三旬为月，月分大小，岁余有闰。岁之所行有其极，热为长夏，寒为三九，此岁之所斩，故人之死，四热之侵寒暑之所杀也。

四时正应之地，古冀州也，故为诸州之首，气之始也，非冀，四

时异向之地也。候者七十二，气者二十四，以应四热，地有不同各有所偏。气不应时病亦有变，病虽不同长生同也。长生以气不以地，久动则劳，久不动则滞，劳则损，滞则积，气动成风以扬其势，风伤万物以盛其病，不知其偏，焉知其变。

四热不节，逆于天地，必为天地所斩，是以棉裘行于酷暑，单衣蹦于凜冽，必坏其身，四热之变，最易伤寿，四热之节，最易壮身。

人兮，生于气，存于气，亡于气，知气若鱼在水也，仰息于天，取食于地，生则刮取以充其家，死则肥地以养后世，节者不伤，制者不害，刺者不长极，断者不长寿，以为大命也。人有七节，生幼青壮中老绝，唯死破之，利我死者，皆诛，不利我死者，皆放。

出于晁，长于弱，盛于火，猛于烈，徐于悲，明于衰，止于绝，见绝而智，故天寿断于三十以成残喘，大命断于四十而成其衰，伐衰之术，起于未盛，长生之基，筑于三十，人所不知，故长生

不至，此破节之始也。

相病第三

人皆有病，病皆可自愈。

人存于世，何止百万年，天地之间，内外之病多矣，不治亦可自愈也，然有奇病者，恶习长积，巨疾速侵，皆非常病，故不可自愈也，亦可抗之。长积之病，崩于抗亡，巨疾速侵，溃于抗散，抗虽复起，其身已坏，此一内一外之奇病也，多无治而绝，当慎察。虽绝，其抗亦有长短之别，或当日死，或三月死，或十年死具不同也。

病之所抗，弱以应急长生愈强，病之所抗，强以应急长生愈弱，此事不合于理，却为常见，皆因抗病大耗，无长定命必崩也。故病须有不可多，病须有不可巨，病须有不可奇，知此三变可入相病之门，不知者，不足以论病。

病则见危，危则见绝，绝则去浮，衰则去欲，故病为长生之制也

亦为病之所变也，未病而相其死，乃为相病。

万贯之钱，千人之侍，百媚之色，缠于吾身，吾必短命，空空之穷，三餐不至，夜无所寐，亦短吾命也，欲之所杀，情丝所斩，破节无度，此三劫附于吾身，短命之喜，焉能不来，故富贵贫穷寻常见，短命为常事。

斩生之术，不寐为王，长生之至，起于早睡。

情不在色为真，真不在欲为大真，身不在节为破，破不在毙为大破，治不在病为医，医不在活为大医，小医求治，大医求死，求治不得，求死知死，知死乃生也，故医者知死之术也，拒死者不为相病。

病无所相，不得长生。

知死第四

人行于世，内有斩生之危，外有害身之祸，我虽不害于世，然死向我来，非我意也，故欲制我死者，不可留，速诛之。

天下有治乱之变，乱则生治，其势缓也，治则生乱，其势疾也，为天下之病也。

治则太平，太平则无断，积而至盛，其势将缓，居上控势以避其衰，居下求变以兴其命，虽将盛其势已分，此乱之始也。上下各求其势，其分若攥锋折刃，故乱以速来。乱则向败，败则向绝，苦劳累作，三代积其家而后衰兮，一日之费数年之积，百日之费其势已失，千日之费其根已断，必外散其家以避衰，养势于内以中兴，其运多反复，为绝所制，故治以缓行。连盛必大作而崩，连衰必贯败而绝，斩盛以养长行，养兴以避连衰，此长生所以知盛衰之变也。

大势必孤，盛衰之转，逆死之能，长生之至，焉有同行乎。

拒死者易，拒老者难。

老之所起，长生已失，代有长寿，希有长生，服老而为长生，古今未见也，惧老而生不过残喘。欲莫过于贪，名利权色不死长情皆贪求也，贪则必急，急必制于急，已失其度，非善也。欲之所

行，在放，不可去之，不可节之，不可困之，放之所行，欲存而贪自去也。万贯之人惯于使钱，巨穷之身常知困苦，皆有其去，去则欲不伤人，不去则为欲所斩，世代匆匆，皆荒草耳，不斩于贪便斩于欲，故去欲者难，去贪者易。天下之事，初作则备久备必弛，弛则废也，人之所明，初明则慎久明必昏，明则蠢也。故知欲节用却为欲所斩者，众矣，而拒老者寡，不得长生。老非去而能去者，相病也，去老而生方为长生，青春不衰，思想不废，长生可期也。

天下存之以刚正，非正，天下亡也。

人生，不可存善善恶兴亡名利权色之志也，不过浮云乱人耳，长生之志，刚正之法当永存之，不存，必断而后绝，盖天下文明万千皆断绝也，唯汉存之，此刚正之所致也。非刚正不能知死，非刚正不能存续，此取义所以胜于长生者也。人无风雨不能成为人，人无大思不能成其学。

相心第五

子象其母，女象其父，此血系之别也。

人以男女分其命，先天有异，不可同论，岁亦有差，不可并析。

女子后发，柔弱善变，多愁易惊而后定，故长生易伤情难。男子

先发，刚烈易折，纵而难收而后乱，故长情易长生难。女居太平

多长寿，男居乱世多命硬，病入女子多早亡，病入男子多残喘。

男女合之，不伤情即伤寿，不伤寿便伤情，只因青春飞逝，欲有

短长，男速而女缓，合无并泄，以成单泄假合之害，纵欲则伤寿

无欲则伤情。

身无并泄，不为合也。

合身之术，泄以双，不以单，单泄必伤，无合之泄为绝也，绝者

若孤火坐于枯草，焚身之害，时时侵杀，赤身坐于寒极，坏身之

忧，刻刻袭掠。五日一合，似皓月穿于乌云，三日一合，犹银河

行于朗夜，一日一合，万古无一也。

并泄之合无乎？曰：具有，虽少而人皆有之，虽求而寡得之。

合易乎？曰：难矣。

百泄难有一合，此长情所以灭也，长恨所以生也。纵欲以单泄害其命，长情以单泄毁其誓，其形虽在质已亡，纵花中无数，面首三千，徒以假合赴死也。痿之所行，非身，非我，在单泄而假于身心，无合而不治也，人所忌知已成痿行。不泄之身，虽有溢，其质不泄，不泄则不补，以缓生壮其命，常泄常缺，常缺则常补以速生耗其精，人之身，缓生则长速生则短，虽无长寿亦无短命不知并泄，纵欲节制皆害身也，故合不可绝。

合而失兮，长情至矣，合而得兮，长恨至矣。可以使人生，可以使人死，其心纵于天地，已过生死，一眼囚杀万年，一息而拒老长生所不能及也。

不泄之身，修仙之真法，不死之要术也，故非童子身不可为之。修仙者，不死之行，天地所不容也，天地尚有其绝，不死焉能存哉，不过残断虚妄之术耳，身之不泄，尚可强封，心之所行，焉能断绝，故不泄之身修仙亦不得也，不可为之。非童子身而修仙

者，作死自诛之术，杀身害命之法，万不可为。

真假未辨，假以代真，人所不知也，弃真而服假以为真，故求而不至。求而不至，世世求之，真法乃断。天下未明，则心迷于术天下未智，则心乱于势，无心，长生何用，无心，修仙何用，求而得之不过妖也，况未得乎，徒惹人笑。

天下之正，莫过不害，天下之失，莫过断绝。

知欲第六

不爱钱，不怕死，可横行天下也。

相病在不衰之岁，不衰之岁自至也。长生不可求，不可养，不可续，不可换，非常之法，得其数，大祸至矣，以成大衰，生不能生死不知死，生死已失，若枯木行于风中，乃无根之命耳。

长生非术，欲为其用，知欲而节用，长欲之术也，短欲者害于长生，欲之所行，大纵见绝而后知节，晚矣。故知欲者，三十而不衰，长生之所起也。

人之所欲，在色，在情，在食，在纵，在物，在贪，在无所在，无所不在，命断而难消也，故欲之斩生，甚于寒暑。人皆不同，各从其欲，当存长欲而去其短，虽非寿途，利于长生也。

长生非术，险道而行也，人常不知，以不行假于长生。得数易也，求之可得，养之可得，续之可得，换之可得，顿而不行，险道乃成也，必有其祸，四术为祸深者，莫过换命，换命者为妖，大祸至矣，当慎之又慎。换命之术有乎？曰：多矣。

人之命者，长生皆可自至也，然世事匆匆，不知其命，各斩其寿，误以为自至不至，绝长生于未起，亦人之常事也。

逆天者生，逐势者亡。

知绝第七

万物之生，不可止也。

错不可改，错之所生，必然也，不可改，改之又错，拾对又错，一错而生二错，知对可也，使命至对可也。天下事半亡于改，既

不知对，也不知错，徒劳于改耳，对错之所存，势也，势常变，则对错相转，故人胜于势，而不胜于命。

万物皆有其界，虽至远而有之，虽至微亦有之。长生有界，绝亦有也，乃长青二甲子，大命壹百年。人有三可死，无界也。无界之思乃为思想，思想不破，乃为大思。天地之学，皆无所限，限者，人之自界也，以束其行，乃成其蠢，囚之于笼，困之于世，顿而不行，险道乃成，以丧其命。

人无高下之别，却有高下之见，故常以病为不病，不病为病，生于长生而不知。

人之所行，小应日月大应天，皆五十营，终而复始非原，死而复生非命，故大限成五十开以应大命，长生只在旦夕之内也。

食以充饥，药以充味，天地所生，日月所行，皆可入药，酸甜苦辣咸淡烈，七味当全。夏不嗜冰，冬不食沸，秋不食温，春不食凉，幼不吃糖，老不吃咸，方得其味。食不可饱，饱不可撑，撑不可不动，食不可饥，饥不可饿，饿不可断食，人常不从，以伤

其命。山珍海味日夜不息，必害其身，粗茶淡饭偶打牙祭，可以定身，食当走而广食，方为上食。

天下第一神药，曰：白开水，其有七白，冷白，凉白，温白，普白，热白，烫白，滚白，可合万物，水不开不为白也。故万病起于热，万病盛于风，万病止于白。

风寒七日自愈者，身无巨病，以病知病也，诸病皆可相其身。病无大小，斩命为大。故人已老，小病可以害其命，人未老，小病亦可害其命。

呜呼妙哉，我死已来。来不能拒，拒不能久，若寒夜之残烛，若枯木之青苔，犹忆匆匆之过往，犹忆初光之夜照，而后死矣。吾已死而日月不息也，若吾之未生，长生，生而有之，死而失之，未死皆长生也。

万物之绝，不可止也。

短命第八

七命必短，逆之则长。

胖必短命，不动必短命，纵必短命，心乱必短命，穷思必短命，久病之身必短命，不病之身必短命。短命之至，乃放极所至，然放非短命，不至极，可刺命而生也。故七短之法，可用不可极也。人于病中，常思己身，或叹其志，或悲于心，或有不干，或有慨然，病者多明，病愈而愚也，故病亦吾命也，不可惧而远之，不可忌而罔之。

大智不长，长者不智，思虑过重，大耗以成其衰，故精明算计，亡于壮年，生吃闷睡，倒有些寿，非命不公，乃长生险道而行也。非行则顿而丧。人之大思，莫过长生。

知病而不治，放病也，放病有乎？曰：常有。弃首以从于世，不敢高昂，斩足以逐于流，不敢独行，此天下之病也，惟刚正治之矣，当行而不疑，以成其命。

人之所相，岂在天下乎。

相节第九

人之未生，病已先行。

病之未起，身先觉异，异则有变，变起而内病，内病不化必显于外，则病象显矣，显病不治其势将凶，猛药治之，必伤于体，缓药治之，必养于祸，不治而待，身心具煎，故药病难齐，或过量或不足，以引其抗，抗过则病隐，抗不足则病不治。

内不知变，外不知绝，以临不治，临死而拒死，不可不死也。内外之化或断绝，或相攻，或相济，或相通，具不灵也。不知相节一病而生百病，不知破节，一病而坏其身。

信则应之，疑则拒之，信而从之乃行，疑而弃之不得，故人常死或求生而死，或求死而死，或病而死，或不病而死，各有其绝。绝之所行，岂在疑信乎，当从其命也。

不知为大药也，不知者无惧，知者怖，可抗病也，不知而知，知而不惧，亦可抗病。然死以速来，风尘仆仆，焉能不接，故懒者无长寿，勤者无长命，劳者无长至，放者无长存。

生则并生，老则并老，病之所行，生不同生，死不同死。寒者见极寒，寒为温热，热者见极热，热为温凉，寒热之转，已失四热四热之变，已失其热，人常迷于虚实之变而不知其质也。

神居目下，按之可得。万物之生，常以中轴对，称其形也，然亦有殊，故单器韧于双，此绝之所制也，唯脑之所生我，异之，乃成相病之原也。

不知未始，何得终乎。
吾为真神，汝即是我。

乾疾论

智慧是宇宙生命的病态，称为乾疾。

乾为天，疾为病，这是个天生作下的病。

吾坐荒坡以观天下，世无至真，妖异横生，苍生碌碌，惶惶不可宁其神，急急不可止其妄，精神之气散乱，思维之力孱弱，精神扭曲者甚繁，自杀者日众。

我欲从众围观点赞兮，又于心不忍，乃夜观天象以乘夏凉，日抱暖阳以卧秋草，知星辰之浩渺，望匆匆之都市，徘徊而思，剖析而研，故有此论。

此一论医书，主治自杀，精神病，抑郁，焦躁，早衰早亡，夜尿床，虚妄浮夸，及吹牛皮等症。

温馨提示：阅读以下内容，易导致精神体系飞升式崩溃，为确保安全，请牢记通天真言：大道无形，化为至隐，天下行从，莫不能返。

当你发现格格不入时，不必惊慌，有三种可能

能一，你是一个落后于时代的孤独思想者

能二，你是一个超前于时代的孤独思想者

能三，你是一个本时代孤独的精神病

自古圣贤皆寂寞，思想，总在孤独的深度思考中爆发。

精神病不是病，是高效思维，是智慧突进，是超级思想的唯一前提，大脑内部预感力大量外延，导致跳跃式智慧突进。

精神病，因与时代不合调，被误认为病。建立在误诊上的强行矫正，错误灌输下的自我否定，导致精神病，快速转化为重度病变诱发大量失衡。

第一折：我的起源

第二折：宇宙和时间

第三折：梦的暗示和预知未来

第四折：自杀分析及解救

第五折：精神病和神经病

第一折：我的起源

一、我，无我，假无我

二、真我，假我，假真我

三、傀儡假我

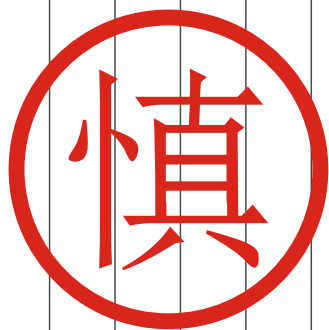
四、万我，思想，笼子

五、气的崛起

为方便理解和保护读者大脑，以下阐述手法皆为比喻。

一、我，无我，假无我

『我』是大脑的虚拟，大脑，高速运行，控制全身本质是个苦力



生命以枯竭模式运行，便是生存，每一秒都为生存竭尽所能，大脑创造的虚拟控制体，就是『我』，为遮蔽大脑实体控制，我发生控制体应变，突进为智慧，智慧，是超越本能意识的存在，反过来模拟大脑机制创造出，真我。

『我』是无形的，是无我，『我』是存在的，是假无我。

『我』的死亡和身体死亡绝不同步，我一定会在身体死亡前显现也就是死亡中最后一次自救，这是所有自杀者活下来的唯一机会是所有智慧突破的唯一机会，是思想的起源，人的一切思想和智慧，都源于『我』。

幼崽时期，大脑，是最初的本能神经控制者，『我』虽为虚拟体但拥有大脑的核心能力，随着生长模仿大脑创造力，创造了一个真我，真我是智慧『病变』的起点。

大脑创造虚拟的我，是本能，不是智慧，我创造新虚拟体真我，才是智慧，是超意识的突进，也是乾疾这个病的开端。人类创造机器人和机器意识，不是智能，只是工具，机器人创造机器意识

才是独立意识，才是真正的智能。

有形和无形，有形分三种：一有形，二隐显，三假无。无形只有一种：真无，是不可知，不可见，本来就沒有的东西，但是真无可以被智慧虚拟感知，比如时间，宇宙前，宇宙中，宇宙后，都没有时间，只有运动，时间是绝对真无，不因宇宙而改变。

大脑创造的『我』则属于有形中的假无，我之前，我活着，我死后，我和我的思想，是从无形，变为有形，由隐藏转为显现，再归为无形或延续的，比如宋朝人看你，当代人看你，千年后的人看你，你不是绝对的，你因生存过程而改变。

思想，是大脑在时间上对『我』这个核心的学说化和系统化，我是内核，思想，是『我』的外壳，精神，是思想不断变换的款式思想壳化决定了，智慧的笼子和壁垒特性。

并非所有大脑都能创造我和真我，有些大脑先天缺陷，胎死腹中夭折，遗传缺陷，无认知能力等等，来不及创造虚拟控制体，就死了，就病了。有些大脑后天损伤，思想损伤，失能了，植物了

灌溉，脑洗，也会失去虚拟控制体，失去自我认知。

二、真我，假我，假真我

真我，无法意识到自己是个被创造体，大脑，无法感知我创造真我的时间和过程，无法区分我和真我，真我只有一个结局，死于谋杀，因为真我要创造最恐怖的虚拟控制体，假我。

真我，是『我』的备份体，是对称循环的端点，我就是真我，但真我不是『我』，是二元一位复合体，彼此隐显，具为无形。

『我』不知道真我会创造假我，大脑，是知道的，并提供了本能帮助，于是假我生，假我生后迅速干掉真我，接着控制大脑这个弱机，人的智能就初步形成，智慧这个病也就成了，通常叫开智或开蒙，时间因人而异，多在童年期完成。

我创造真我后，真我创造假我之前，大脑苦力这个糊涂蛋，突然发现他创造的虚拟体『我』，变成了两个，大脑很困惑，于是偷偷建立新的半模拟体，准备看看到底是咋回事。要区分我和真我只有再造一个虚拟体，但不能造全，就像你有一个包子，突然多

了一个，外表一样，哪个是你的，你知道一点，包子陷一定不同于是你拿了半个包子做准绳，来搞搞区分，而不是整个包子，那样只会变成三个相同的包子，更迷糊。

就在大脑要弄死，我和真我，看看内部区别时，真我造了假我，乾疾模式瞬间完成，假我直接干掉了真我，『我』由于恐惧无形的更坚定了，大脑这个苦力，来不及反应，就被篡夺了最高控制权，假我，同时限制大脑的两个能力，第一创造虚拟控制体的能力，第二解剖和杀死虚拟控制体的能力。这个时期，人的智力，自我认知，环境认知，和性格初步成型。

假我，在控制一切后，追查真我，发现真我不是大脑造的，发现了『我』的存在，但我是无形的，于是聪明的假我，用大脑的半个包子，也就是那半个虚拟体，接着造了一个诱饵，将其囚困起来，就是假真我。

大脑，不甘心被假我统治，悄悄引入一个模式，荒野，模拟宇宙生存环境和生命规律，建立了春台，夏台，秋台，冬台四个优势

地形和中庭控制区，中庭为帝座，只有胜出的假我，才能成为控制之主，四台是诸侯区，勾为团伙在荒野混战中存活，大脑同时轻度放任，告诉假我，要控制大脑，嘿嘿，就要控制，整个身体假我，只有管大方向当头领的能力，哪有控制细枝末节的苦力潜能，干苦力，还是大脑来做，但大脑不服，要撻挑子，假我怒了，于是创造了无数个新假我，也就是万我，人的智力爆发，假我和万我，从不停止创造虚拟控制体，创造就是生存。

无数新假我，各有优势和缺陷，绝不雷同，这超出了第一假我的控制，起初万我都老实坚定的紧密围绕在第一假我周围，抱团控制大脑。一个假我控制大脑，大脑就不服，结果引出一窝假我控制大脑，大脑彻底怒了，苦力是自己干的，功劳是虚拟体们得了大脑气炸了，于是释放荒野，迅速扩大，环境变了，虚拟体就要跟着变，众假我自身控制需求和规则诱惑，促使战争崛起，人开始迅速感知内部自我，生存环境，自我突进，一念百思，奔放灌输，自我灌输，反灌输，脑子里想法比头发还多，正是万我勃发

残酷战争的前奏，是人的青春时期。随后而来的争夺战中，死亡率爆增，强大的新假我不断涌现，争杀中庭控制权，第一假我，死于战争早期，也是后来大怀旧的祭祀主体，第一假我有个高雅的封号，纯真，也就是青春的本质，以表彰创世和第一统治之功，被后来的中庭控制者们推崇，所以人人都有个共性活动：怀旧，不断的祭祀自己的青春。

无数假我阵亡，导致人的想法和野心迅速被惯性取代，不再张扬，不再好奇，智力也趋于稳定，青春消散，成年时代到了，万我争杀，四台攻取，中庭抢夺变得血腥残酷而又麻木，于是新的特点出现，傀儡假我。

三、傀儡假我

傀儡假我是万我之一，是中庭的傀儡，以迷惑大脑和自我感知。大脑，确定自己的诡计起效果了，但不确定起到啥程度，于是不断利用神经系统刺探军情，万我在争夺主控权时，要隐藏真实信息，另外『我』的存在，作为中庭绝密，被每一任统治者传递，

搜寻捕杀最初的『我』，从没停过，假真我这个诱饵一直存在。傀儡假我，有两个作用，对内迷惑大脑，对外迷惑自我感知，也是幻想的主要制造者。人在读书时，有两种模式，一种眼读，一种心读，最快的是眼读，眼读是脑读，心读是傀儡假我在读，心读像是脑袋里有个人在读，且注意力崩散，带有语气的读，甚至可以是方言，预设场景，人喜欢幻想，模仿，虚拟高雅，神游天外，自我迷惑，脑补，撞邪，犯傻，发呆，虚拟搞对象这些调调都来自大戏精傀儡假我。为确保大脑老实干活，外部感知不来内窥，保持正常，没事不要老搞深度思考，这是傀儡假我的主要工作，是个台面上的小傀儡。

通常，人不进行深度思考的时候，所感知的那个我，都是傀儡假我。

最初的『我』，由于恐惧，深度潜伏，变成绝望的史官，记录大事：第一件大事是谋杀，假我杀了真我，第二件大事是假真我被囚困，第三件大事是第一假我在战争中死亡，第四则是最初的爱

情，另一颗大脑及其万我，前两件是思想级别的，后两件是人人都深埋心底的，且终身难忘，就是青春和初恋。

这些记录，超过大脑记忆的层级，是写入你本体之内的，永远无法遗忘。

青春，初恋，正气，是智慧病态的三大高雅存在，也是人类不认为智慧是疾病的主因，如此美好，竟说是病，不愿相信。

四、万我，思想，笼子

假真我，具有大脑，我，真我，假我四合一的创造本质，假真我不知道自己是诱饵，不知道自己是假的，假真我周围埋伏着无数野心勃勃的假我，他们想捉住最初的『我』，一举飞升，占据中庭，控制一切，第一假我，在囚困假真我时，设置了强大的环形牢笼，起到了保护作用，他需要活诱饵，第一假我具有预知未来的能力，这也是生命的本能，环形牢笼反映在个体，人都会保留幼时的品质残余，不完全成年化，假真我，就类似于这样的玩意，不管人多社会化，成熟化，多么英明睿智，多么老谋深算，多么

恶毒残暴，内心都保留一些单纯，这是生命的通性。

万我战争，加强了预知未来的能力，来自于战争的结果，失败被杀，死亡的威胁，导致每个假我都可以预感死亡，这种能力反映在灵感，预感，梦境，危机时突然的决断力，预知未来场景，相似感，似曾相识，这些个说不清又起效果或准确的东西，都是假我们预知能力的外延，这是智慧在横向上的广度扩散。

中庭假我和他的伏兵们，对『我』的诱捕和感知搜索，导致了最深度的精神思考，是一切思维突破的基础动力，也是精神病推动人类文明突进的主因，当你拼命想逮住，又完全不知咋逮的时候你的思维效率最高，活性最大，会尝试一切方法一切手段一切可能，人类文明，起源于自我认知，一个人一旦突破自身认知局限思维爆发是必然的，可以在不同领域和学科获得超级突破，这也是突破式科学与普通科学的巨大差别，表面上都在搞研究没啥不同，脑袋内部的玩意是绝对不同的。

任何知识，认知，理论，行业都是笼子，包括思考的模式也是笼

子式的，对应假真我的囚牢，思想的壳化，于是普遍存在以下认知缺陷：你必须是我们这笼子里的鸟，然后再说话，你一外行都不是我们笼子内的，都是瞎叨叨。

思想的壳化，假真我囚牢，学科笼子化是人类思维壁垒的三大主要表现。在一个领域久了，你就会有相应的灵感和直觉，往往很精准，就会有惯性，也就会停滞。

思想本身，同时具有，打破一切的穿透性，自我的笼子化，两大对立特性。其穿透一切源于内核的『我』，其笼子化源于思想的壳模式，而壳起于保护。这就决定了人类一切思想，都只是阶段性的壳，也就是笼子，笼子的大小，不能改变笼子本质。

五、气的崛起

前半生看青春，后半生看气质。

气和机一样，分为强气和弱气。这个搞成的机会比较弱，叫弱机这个闹成的机会比较强，叫强机，这个气质比较单薄叫弱气，这股子气质很冲，叫强气。弱气来于荒野，强气来于假我创造，都

具有加势特性和向外透射能力。大脑那物本身没情绪，劳动到死大脑，基于控制权被第一假我剥夺，创造的荒野带有弱气。

强气，是万我的情感化，是智慧病态的纵向层级深度扩散，是智力的纵向爆发，即无数假我具备创造气，吸收其他假我气，识别荒野弱气的能力，假我的气，无法灌输到自己身上，只能辐射其他假我，甚至外射个体以外的其他大脑及其万我。气是无形而存在的，正如『我』是无形而存在的。

气的本质是怨，一切情绪的本质也是怨，顺怨，为反面情绪和气逆怨，为正面情绪和气，控制怨，为平和类情绪和气。气在万我战争中后期被作为杀手锏使用，一个假我，即使他很弱，甚至连四台都攻不进，他得了气聚了气，借气而壮，就可以横扫一切入主中庭成为主宰，这就是个人的内心反常和极端巨变，一个平时懦弱的人，突然变得强硬，抵抗到底，一个强大精明的人，突然屈服，背后是气的作用，前者较正面，后者较反面。气从何处来，气，从杀中来，来自于未来。

壁垒，是一种保护机制，如果你每天都要处理，身体所有细胞的具体指令，单是感知一毫秒的截片，其信息量就足以让你崩死。大脑这苦力，从一出生就和所有的身体器官一样，全力运行，在枯竭和死亡的边缘，为了生存，做活到死，智力隐藏，并不存在只是傀儡假我遮蔽的万我信息，只是对感知的迷惑，万我，对外蔓延出的气可以自我感知，被人感知，尤其以中庭和四台最容易感知，顺境中的人意气风发，他的气质是藏不住的，逆境中的人意志消沉灰头土脸，也是藏不住的，人可以修心修谋藏面藏计，而无法藏气，因为气，高于傀儡假我。

常见的气有勇气，喜气，豪气，贱气，福气，怒气，怨气，愁气等等一大窝，这些无形的东西，比真实存在，还真实，是可以轻易感知和自我感知的，且带有攻击性和传染性，气对内为荒野加势武器得之可胜出，对外表现为个人气质，气具有外射的群体蔓延性，每个人都能感受气，被感动，被气影响，跟随潮流，被趋势控制，去舔油夹醋，去以鹅传鹅等等。人在正常时候，极少去

内透深度思考，极少能穿透傀儡假我这个壁垒，这是被中庭限制的结果，故而只见其气，不见万我。

知人，必先识其气，方为真知，识己亦然。往往，人们既不识己也不识人。

笼子，不断被打破，不断层层套住，正如万我，生生不息，死亡不息，人，从来不是单体，而是超级复合体。什么是『我』，这是一个最简单，又最复杂的问题。简单到人人都知道答案，就是一个我字，复杂到整个智慧生命都是糊涂蛋。

能够穿透个体和思维壁垒的，有三个东西，一我，二气，三逻辑我可以穿透一切，大脑和最初的『我』没有造气能力，荒野和真我有造气能力，强气起源于真我，假我们继承了真我的能力，反映在个体上，脾气和小情绪起源于幼崽时期，随着成长环境阅历不断转化为个人气质，气质，是活性最高的虚拟体，是大于人本身的，是复合虚拟体的复合虚拟体。

气，可以穿透壁垒，可以穿透个人，群体，民族，甚至是全人类

气像风，一阵吹一阵，是无形的感染力，不是逻辑套路，比如善良之气，就是人类级别的大透气，人性决定终将善良，但气的穿透力，限于人类层级，不会再外穿。

思想是壳，精神是其款式，逻辑是精神款式的流行款，逻辑是假穿是渗透是套笼子，一笼套一笼，是捆绳子，一道加一道，这种突破和穿透，是假穿透，反映在人身上就是你的思维圈扩大，境界提升，小笼换上大笼了，搞了大概念了，灌了大价值观了，占据道德高地了等等，人人乐在其中，沉迷于逻辑惯性，逻辑具有时代性，每个时代都会有几个大流行款式，困住绝大多数人，譬如金钱主义，名势权色，潮流欲望，鼓吹献媚，江湖道道，当笼子足够大时，笼中鸟，经常忘记笼子的存在，觉得自己，攥住了自由，觉得自己的小翅膀，炸起来了。

逻辑渗透带有洗脑性，气的感染带有洗心性，洗脑和洗心，是插在人脑袋里一把剑的左刃和右刃，不管多高雅，必须以扎脑为前提，没扎住，谈什么逻辑，搞什么价值观，都没人信。

思想的爆发，往往基于巨大的内部万我突变，而非缓慢积累，激烈的战争，残酷的死亡，促使万我不惜一切代价生存，迷迷瞪瞪永远不可能成精，一定是先脑袋里成精，然后外化为，人的成精所以慢慢累积形成高度，在精神和思想领域，根本行不通，精神靠跳的，思想靠蹦的，不蹦也不跳，就没有跨越，残酷到了无耻人，都是思想生物，不是时间生物，智慧病态所决定的。

大脑，既不善良也不邪恶，就是一个苦力器官，他的虚拟体，有情绪，有善恶，荒野的本质是吸收和修复，是大脑的小谋略，是最大的笼子，通过回收假我们的尸体，来判断控制层的内情，大脑这个苦力，还是有几分心计的，毕竟一切虚拟，基于实体。

生命生存，普遍具有智能，智能达到了智慧级别就是病变，一些动物也达到了智慧层面，只是比人低一些，比较简陋，虽然简陋很多动物，也有他的『我』。

人的智慧病变，参差不齐，是多样的，只要是病，都渴望恢复正常，所以人类最高的智慧和思想，往往是回归自然，回归纯真，

回归本质。人类社会，是大脑内部万我的外部化。
关于『我』的分析完成。

第二折：宇宙和时间

灭绝，是生命的本质，灭绝决定了绝望情绪普遍存在，有其生必有其死，生命因而具有预感能力，生命的体系化是为了推迟灭绝尽可能的多活一段时间。

真无，不可见，不可知，从来就没有，时间是个真无，宇宙前后时间都真无。真无可以作为宇宙标尺，生命具有感知真无的能力非生命没有这个能力，智慧生命，模拟感知真无的能力最强。

人类社会结构

地球群居生物，社会结构复杂多变，主流分三类，一类象猿群，单体带腿子控制整体，一类象鱼群，个体随机聚集，一类象蚂蚁单体绝对控制。人类社会属于第一类，控制即为统治，单体带腿子控制全体，决定了人类社会的阶级性，决定了少数统治绝大多数

数的本质，这是人类智慧的起源模式，亦将伴随人类终结。

一切人类文明都围绕本质展开，单体是集权的核心，为皇权，腿子是辅助统治的阶层，为官权，绝大多数是社会主力，为民权。

三者不断缠斗各求生存，并不同路，阶级性是社会固有属性，从动物时代，就在残酷的生存中，形成群居结构，继而演化为高效的阶级模式，一群人，聚集到一起，就要有个头，就像人，需要一个脑袋，唯一的问题只是，谁来当这个脑袋。

没有脑袋就乱，有脑袋必阶级压迫，所以人类社会从来不可能稳定，不可能像动物那么简单，任何制度，思想和文化，都会变革都需要动态演进，就像万我，生死皆不息，智慧这个病，最大的优点，就在于野心，人无野心，不成人，没有人不贪恋富贵权势没有人愿意乖乖臣服，革命和战争，塑造了人类历史，无数文明灭绝，无数文明崛起，不论先进还是野蛮，都要生存。

野蛮战胜文明，必须进行自我文明改造，才不会被淘汰，是极为常见的更替模式，人类最大，最长久，相对最稳定的文明，是中

国文明，古代朝代更替，完整保存了人类最基本的模式，是人类最大最完整的文明样本，也是最发达最先进的文明模式。

时间反复验证了中国的伟大，中国文明属于最为智能的大循环模式，即便崩溃，可以无数次，迅速恢复，当代一切奇迹，仅仅是中国文明的常态恢复而已，并且是必然的，甚至于一切华人社会都有这个特点，在时间里，能够不断的快速恢复到兴盛状态。这是其他所文明所不具有的。

人类社会结构决定了分层，只能是少数人统治多数人，一旦打破基本的模式，就会衰败，乃至于灭亡，人类无数文明之所以灭绝和衰败，往往在于自己打破了自己的社会结构，打破了各自的传统，跟客观事实去对立。智慧是一种病态，剥离了生物简单的生存性，注入了生存的优先级，控制了生存资源的分配，只要是分配，就不可能绝对平均，革命就是必然的，更替，也是必然的阶级本身决定了，革命，更替，稳定，不断循环，在循环里，找到自己的位置，成为主导，改造社会，是智慧个体所渴求的，搞

不成，就会出现精神混乱，思想坍塌，这是全球心理问题大爆发自杀和精神病大爆发的主要原因。越是快速变化的人类社会，这样的问题，就越集中爆发，其社会中，所有的人，普遍的不满足人人渴望拿到更多，渴望自己的影响力更大，渴望成功，渴望享受，这是推动社会前进的巨大动力，也是智慧病态的迅速扩散，任何发展和崛起，必然牺牲，那些牺牲往往是不美好的，扭曲的甚至于是血腥的，人类近代社会基于战争和血腥，五百年内，人类智慧的病态和邪恶，都发展到了极致，殖民，侵略，世界大战冷战，价值观冲突，没有一个不需要血，进步和崛起，也是巨大的。就像扎进脑袋里的一把剑，剑的左刃和右刃。

思想是横向的，生存是纵向的。

皇权，官权，民权，三方角力决定了文明生存的大规模突进。

自然，人学，神学，三方角力决定了文明信仰的分流别派。

二元模式，是人类最高效的种群模式，无限接近古猿社会结构的效率，社会模式的形态越先进越接近原始起源，因为猿群起源于

残酷的生物竞争，依靠最简单最有效的社会结构胜出。

人类信仰模式

人类文明分为三种，自然信仰文明，神信仰文明，人信仰文明。自然信仰文明标志是包容并存，没有严格的嫡长世袭制。

神信仰文明标志是奴隶时代，同时神权皇权混合统治，起于多神极于一神。

人信仰文明标志是没有奴隶制，皇权统治单一，神权边缘化。

我国古代没有奴隶时代，人信仰文明的特点有三个：祖先信仰，世袭制，圣贤崇拜和科学的神鬼论。

我国古代和现代祭祀的唯一主体，只有祖先，且是贤明的祖先为祀主。宗庙家庙祠堂祖坟祭祀从来没有神的位子，生活层面普遍的世袭思维，天，道，圣，贤，权，势，仁，德，善，法，天下大同，生命，宇宙，都躲不过人。家，作为人信仰的最大载体，也是信仰级别的，同时对圣贤的崇拜止于思想学说，对鬼神的看法趋于科学化，绝非精神信仰。

人信仰文明在骨子里是不信鬼神这些玩意的，这符合人类的本质。人类这种智慧生物，骨子里，根本不信任任何东西，当挂掉的时候，自然信仰，人信仰，神信仰都是虚无，根本没有复活。

死亡面前，绝对的人人平等，万物平等，一切信仰，不过是自我麻醉，并且是清醒的自我麻醉。灌输价值观，不可怕，自我灌输才是最可怕的。

人总是要自我麻醉，不麻醉，智慧这个病就好了，病好了，不病了，就没有智慧了，当你不需要智慧的时候，就脱离了社会，就会格格不入，人们的圈子也是如此，没有自我灌输那个圈子的价值观，很难融入其中。

智慧是生命体系的病变，信仰渴望永恒，生命指向灭绝，这种思想上的对立和并存，反映了智慧的病态。

第三折：梦的暗示和预知未来

梦，绝对不是随机的，绝对不是胡乱做来玩的，梦是智慧的突进

模式之一，梦是大脑对虚拟控制体的刺探，也是大脑和中庭的对标暗示，也是万我预感能力的显象化，同时被傀儡假我遮蔽。

精神感知力主要是三种：清醒状态下的预感，迷灯状态下的惊醒睡眠状态下的暗示，即梦。其中以梦的预知度最远，梦化为象，是梦中的你内心思考推演，梦化为境，是脑袋内部万我战争的反映，有三种模式：一散装假我，二群体假我，三中庭假我

中庭假我梦：清楚的梦到自己当主角，以多重视角经历一切的，属于中庭假我，他是现任统治者，灭绝压力最大，预感力最强，这类梦境主要集中在危机和搜寻层面，多是关于生死，潜在威胁和搜寻原始我，大量碎片化，实际化，思想化，超级跳跃的境象群体假我梦：属于四台，假我群体团伙，在梦中你不是绝对主角你是观察者，你是很多个你，能看到大量交错碎片镜像，同时有多重视角虚拟的思考力，就是你非常清晰的梦到你自己在思考，有时也显现进场，有大量配角配戏，有转场跳跃等等。春台多为色梦，男女对戏，比较高雅比较浪，主色遍及尿床，夏台为财势

梦，主梦飞天，捡宝赚钱和得势，秋台为愁梦，主梦离别，痛苦纠结，劳动和累。冬台为寒梦，主梦惊凉。这四类梦为四大诸侯台梦境，由于假我们联合成群，生存压力小，预感力也较少，主要梦散碎的当下情况，看似无关紧要，实则暗藏杀机，虽不搞深度预知和危机暗示，但也暗示未来趋势，此类境象是大脑刺探的主要目标，所以大量多重视角虚拟的思考中，有一少部分是真的梦象思考。

散装假我梦：比较个性化，高杆的很，有灵感性，超自然，超前跳跃，低等化，食欲化，性欲化，无法理解的境象，主要是荒野上数量庞大的散假我们，彼此攻杀，即受中庭假我的统治，又受四台诸侯的威胁，生存压力最大，随时会死，这类梦，最有价值痴迷于爱好，科研的人类，这类梦境常带有突进式灵感感知，有跳过壁垒，直接突破的几率，且很常见。

梦象与梦境的区别：象者，虚幻其表真实其里。境者，真实其表虚幻其里。只要稍加留意，便可轻易区分梦象梦境之别。

梦，是为了改变命运而产生的，数量无限的万我，被困于荒野，血腥残酷的争杀中，绝望与生存，无数假我基于预感作出的暗示每一个梦，都意味着数量庞大的假我死亡。梦也可以诱使你走向危险，那是某个荒野假我对中庭的诱杀。

若某个年轻异性出现在梦中，则意味着渴望被对方思想侵入。人类群体就如同万我，不同大脑间，彼此透射气质，感染对方的气甚至直接投放，于是惊鸿一瞥，便是千年万年便是永恒之爱，以前主要集中在异性，随着智慧病变加剧，不在局限性别。

智慧的内部万我模式，会透射于外部人类群体，这也是智慧病态的表象之一。

记忆，荒野无数散假我，没有长久记忆，却有灵感性，因战争残酷，死亡率高，没有四台团伙的生存优势，没有中庭的控制优势。所以人类记忆的主干由中庭和四台组成，他们是限制散假我的，是反灵感的，但不反预感，预感则是万我通行。

也就是说，知识体系，具有绞杀灵感的需求，皆因记忆知识，需

要去掉那个知识点的一切外延思考，而独取指定答案，对于学术和科学的超级突破来说，有很大的警示意义。记忆的封锁以及散假我的灵感突破，都体现在高强度专注偏差上，痴迷专注和高强度意志可以引导形成钻研力，就像写字，越认真越专注抓的越用力字反而写不好，松一点，就出效果了，还有射击，第一箭远不如第二箭精度高。

灵感的出现，往往是高度专注偏差以后的无形修正，更能接近目标，这种无形修正才是真正的灵感，这种修正能力，既知道最终目标，也知道第一次标示，同时知道二者的偏差，然后修正。这是智慧更高级别的模式，将是人类智慧未来阶段的突破口之一。你预测到在午时三刻死亡，于是你真的在刻内死亡，偏差越小，智慧等级越高。生命智慧病态的终极模式：是一个文明可以尽可能准确的，预知整个文明过程，从而有效避免灭绝，这是宇宙智慧文明的终极，而非在宇宙里乱窜，搞搞征服。

第四折：自杀分析及解救

一、自杀种类

二、核心分析

三、解救方法

自杀过程是三死一活：精神崩溃为一死，思想绞杀为二死，身体自杀为三死。一活：被绝望谋杀的思想复活。

望向灭绝，走向灭绝，就是绝望，自杀是绝望控制下的精神坍塌。在高级思维后指向灭绝，思想自杀是隐性，身体自杀是显性。

自杀是最胆小的行为，自杀者认为任何一点点风浪，的压力都要远远高于死亡，的恐惧都远远大于死亡。绝非真正面对了死亡，绝非真正超越了死亡，舍身取义除外。

一、自杀种类

自杀是个马拉套，然后假装有车。



慎

套一、个体反映群体的死法

套二、个体反映个体的死法

套三、个体反映个体真实思想的死法

第一类：个体反映群体的自杀死法，分为固执，积极和极端

固执门：殉节式，这类自杀是固执的。人类文明中社会崩盘，朝代更替，潮流冲击，导致大崩溃。绝望控制下自我思想绞杀依然不行，只有通过身体自杀解决问题，于是殉国，殉节。这是群体社会模式巨变对个体的普遍影响，特别是被征服者们，绝大多数只是思想自杀，然后重建新思想带着脑袋适应新时代，就是削头适帽，削足适履这个道道。其中又以思想征服和宗教征服最为可怕，比如意识形态大灌输的冷战时代，比如皇权灌输宗教灌输的古代。任何思想、帝国、宗教的起源都是一个人，其大脑万其中的一个假我，杀进中庭，高升帝座，而后外射，近而发迹，滚雪球式征服亿万人类，拒绝被这种模式同化的自杀，便是殉节。积极门：舍身取义式，为了拯救他人而死亡，这类是最积极，最

正面的自杀，也是人类最闪光的人性。以自己的死换取他人的生是唯一伟大的自杀行为。总是有人可以超越个体，舍身取义的本质是善，善是人性起源，是文明的起源，避变而生。恶是思想和信仰的起源，应变而生。舍身取义是，死己，救人。

极端门：殉难式，有两种，杀自己和杀别人，都是极端的，基于极权和神权的漫长奴化，被灌输的人永远无法推翻极权和神权，推翻皇权则容易的多，皇权只是权力结构，神权和极权确是思想统治，这种自杀首先清除个人思想，删除人性，而后绝对效忠于神和极权，再进行自杀殉教，自杀殉难，自杀殉国，自杀袭击以及征服。

殉难是，死己，杀人。

殉国与极端殉国的区别亦在于此，极端殉国与反抗有着本质区别，反抗则属于舍身取义。只有殉国类自杀可以横跨以上三种模式，人类依然局限于各自的民族与国家，全球级别的人类大文明，依然很遥远，任何危机，都可以促使各国保守化。

第一大类的自杀最难救，因为不是个体主导，而是群体模式主导下的自杀行为，主要集中在征服，灌输，大变换和战乱时期。

第二类：个体反映个体的死法

人不为己，天诛地灭，当人们认为活不下去了，只好自杀，主要集中在相对太平的时代，现代全球自杀群体的主要模式，以个人思想为主导，群体生活为辅助，为幌子，个人调子不同于群体，不如意又执拗，长期纠结积累，诱发精神缓慢崩溃，个人思想以绝望，悄悄接手脑袋控制权。这个悄悄很可怕，很多人自杀之所以坚定，是因为发现自杀倾向时，已经是大崩溃后了，甚至是绝望完成思想自杀之后的阶段，只剩身体自杀一条路，很难自救。

固执门：水到渠成式，自我精神主导，以忧郁，压抑，绝望为幌子拉套当车时间久了，疲惫不堪，身体自杀是自然而然的，并不稀奇，这类自杀最平淡，甚至有的很冷静。

积极门：自我精神爆发式，在绝望长期召唤下的突然自杀，绝望长期控制，然后一个小小的诱因，导致陡然坚定的自杀，这类人

最坚决，甚至升级为高强度意志下的自杀，这类自杀有着可怕的坚定积极性，很是扭曲。

极端门：精神无形控制下的随性自杀，绝望累积下，突然说自杀吧，然后就自杀了，叫人搞不懂原因，甚至自杀者也搞不懂，不把自己当人了，不把命当命了，不把别人当人，很容易，很普遍是智慧的常见病态，不把自己当人，就很极端。

个体自杀最鲜明的特点不是自杀的社会性，是个体思想主导，却往往被社会性掩盖，绝大部分自杀者非常清醒，身心健全，智商不低，只是思想和逻辑最终指向死亡。

绝望本身是精神的极端态，要莫翻盘飞上天，要莫死个彻底，大兴大衰，孤注一掷，连续几个交错就可以清除阻碍，让自杀显现再加全球现代化跳跃前进，于是自杀普遍蔓延于全世界。

绝大多数自杀，是理性的，这才是可怕之处，去除了一切人造幻象，基于绝望的逻辑指向，坚定认为灭绝是唯一真理，人人都会死，这个基本事实太冰冷。看透的时候，就已经失去其人性。

自杀者在死前，总是以为看透了一切，同时自杀者的思想又大规模复活，仅仅由于个体认知缺陷，没有冲破绝望逻辑，奸诈的绝望逻辑最后胜出，自杀成功。

第三类：个体反映个体真实思想的死法，为了活而死。

这类自杀，是现代全球自杀群体主要模式中绝大多数人的死法，具有愚蠢的高雅特质，且非常隐蔽，很难被自杀者之外的人找到原因，也是绝大多数自杀者的终极形态，正是其隐蔽性，导致了对自杀者的拯救，失败率巨大。

固执门：社会博弈下的自杀，舍车保帅，但愿亲眷能活，这类自杀是内部规则下的自杀，没有伟大性，具有博弈性，比如钱和权斗争的牺牲品们，比情感破裂，利益集团的牺牲品，自杀者是清醒的，他的思想，也是复活的，但绝望和规则不允许他活，很多大人物，高智商，高权势的人，却选择乖乖自杀而非鱼死网破。积极门：个人精神崩溃为一死，绝望控制脑袋，进行思想自我绞杀为二死，依然无法活，于是决定进行三死，身体自杀，这个时

期的自杀者，没有社会博弈性，基于个人思维，都进行大量的高级思考，绝大多数人都上升到生命层面，甚至达到宇宙层面，思想的强大穿透力，在这些高级思考中突破一切，达到无限。这个阶段，确认了两件事，第一，确认身体自杀，第二，复活被绝望谋杀的思想，为了活而死。现代自杀者的绝大多数人，都是死于这个阶段，且无法救治。

极端门：屏蔽，在确定自杀身体时，强制屏蔽一切，出于本能弥补，让二死下的思想复活，以达到内心的平静，但是进行屏蔽。

这是一种自我安慰，让身体自杀和思想复活模拟平衡，最后一次欺骗自己，同时也屏蔽了复活的想法和『我』。

以上三类自杀行为总是有着相似的表现，容易混淆，但是他们的本质相差巨大，解救方法完全不同。

生命体系是残酷的，要生存就要吃，有吃就有被吃，于是生命体系必然进化出智慧，起源于动物时代的社会结构，和分工，就演变为人吃人的阶级，结构本身没有道德高低，怎么吃，需要道德

评判。自杀，是人类整体的自我感知，是智慧病态的必然，是对生存的鞭挞，也是对人类整体的暗示：一切灭绝，为了生存，唯有生存，才叫生命。

自杀是最愚蠢的，是需要批判的，永远不要通过讲温情来变相美化自杀，这个现代趋势很无耻，变相美化暗中推动，是极为扭曲的。战争的娱乐化，游戏化，价值观冲突下的互相抹黑，普遍存在，导致全球自杀大爆发，一些人从别人的自杀中得到了乐趣，这是最可怕的谋杀，是价值观之下的隐秘谋杀。

一切谋害他人者，他所杀的第一个人，是他自己，只有杀了自己才能人吃人，否则根本吃不下去，只有在脑袋里干掉自己，不再把自己和别人当人，人吃人才成立，阶级才会森严。

智慧，是一种，很有智慧的病，是很高级很扭曲的玩意。

人性，起源于真我，『我』创造了真我，大脑要除掉多余的虚拟控制体，真我创造假我，让假我干掉了自己，只是为了生存，第一假我控制了一切，人性也就诞生了。智慧没有了人性，就会变

成最纯粹的病变，是绝对疯狂的。

二、核心分析

所有死人，都在死前见到了『我』

所有自杀成功者，都在死前见到了『我』

所有自杀失败者，后来从未有过自杀想法及行为，他复活的思想中有『我』

所有自杀失败者，后来有过自杀想法而未行动，他复活的思想中没有『我』

所有自杀失败者，后来再次自杀成功，他在死前见到了『我』

所有自杀失败者，后来多次自杀，而后活下来，他最后复活的思想中有『我』

自杀者，身体自杀前，复活的思想分两类：

一类是个人思想反抗绝望的复活，是思想壳的复活，

一类是人的本源，就是『我』的出现，

思想壳复活只是延缓自杀，会被再次击溃带来二次、多次自杀。

『我』的出现，有时在思想壳中，有时独立出现，有时直接终结自杀行为。

『我』的出现，可以拯救一切自杀，可以建立超级思想，可以智慧突进，但会因为滞差而失败，即便失败依然显现。

『我』，是无我，是假无我，『我』可以打破一切，贯穿一切，至高无上，无所不能。

『我』是无形的也是有形的，是智慧和人性的本体，是乾疾的核
心，起于大脑创造，而后存在，主宰个体的生命，思想以及一切
『我』只有一个立场，让大脑尽一切可能活到最长。

滞差，导致的严重后果，
思想，是『我』的外壳，思想，有强大的精神逻辑惯性，同时具
有双向辐射灌输能力，崩溃的思想，可以欺诈傀儡假我，伪造自
杀未遂，而后寻机绞杀自杀者，这就是为何，自杀者的精神体系
常有一种清醒的非自控状态。

精神分为：常态，绝望态，逻辑惯性。精神可以通过傀儡假我绞

杀思想，需要先使其崩溃，而后方能绞杀，步骤绝对不乱。

思想，虽在荒野之外，但内受万我争杀，中受精神挟持，外受社会潮流感染，也就异常脆弱，特别是思想无法把控精神后，精神这件外壳高速变换，单单依靠款式就足以让思想崩溃。

滞差的主谋却是傀儡假我，所以一切个体自杀都是自我主导，而非社会性。绝望下的精神，通过傀儡假我进行欺诈，引导外部潮流灌输和自我灌输，利用内部万我厮杀，借用滞差，通过思想闭环攻击，谋杀大脑，傀儡假我，利用滞差，让中庭无法同步发现攻击，并且制造精神为主谋的假象，就可以赶在『我』出现之前得手，精神，会被认为是主谋，傀儡假我，会被认为失误，实则恰恰相反，人类大脑，内部任何一个假我，都永远高于一切外部因素，自杀的主谋是：傀儡假我。

脑死亡，是真死亡，任何自杀者在自杀时都不是一瞬间死亡，一切死亡都有一个时间，不管时间多短，都会有『我』的出现。自杀后，死亡会先到，而后『我』出现，而后再次死亡，俗称回光

返照，一切死亡，都存在回光返照，人都会死两次，第一次死于回光返照之前，看着是活的，其实已经死了，第二次，死于回光返照之后，看着是死了，实际是活的，没死透，只有回光返照才是真正的死亡，死亡是一种死与活的叠加状态，是智慧最后的挣扎，生命最后的颤抖。

而后，死尸会缓缓死去，器官相继死亡，身体会挺很长一段时间细胞，挺得的会更久，人是一个高度演化的复合生命体，人的死亡，是分步骤分批次的精细化死亡，是比较高级的。

『我』的死亡，是本体的死亡，『我』为了拯救大脑而出现，打断了死亡，插播了回光返照，而后死亡。

三、自杀的解救方法

人类总是认为那些无形的东西，没有真正的杀伤力，纵观人类历史，正是无形的歧视，灌输，信仰，制造了最大效率的杀伤，主导了战争史，战争史又塑造了人类文明史。可见无形的东西杀人最狠，这也是智慧病态的表现之一。

歧视，是人类阶级性的标志，它是无形的，无处不在，也是有形的，依然无处不在，歧视不需要任何成本，歧视不需要任何理由，是一切冲突和战争的真正起源，价值观和立场不一样，就抹黑，然后干掉对方，战争的本质简单至极，当警惕那些很细微的撕裂撕裂总是以放大差异，进而鼓吹阵营和立场，而后撕裂社会，抹黑随之而来，一旦趋势建立，战争不可避免，比如你用叉子吃饭我用筷子吃饭，我贬低你的叉子，你贬低我的筷子，久而久之就要动刀子，最后人们会信奉，只有一种方式吃饭，才叫吃饭。这就是价值观灌输的结果，细微隐秘走向撕裂，不可逆转，因为是单向的，文明兼有排他性和包容性，但智慧绝对排他，文明只是智慧的饭桌，人吃人的饭桌。近代以来，全球冲突从未停止，博弈和看不见的厮杀，一直都在，每个国家，都想要更光明的未来哪怕踩着别国的尸体，只要光明。

人性，源于真我，真我是『我』创造的，为了生存，高于生存是人类真正的神，神从来不在外物，而就在人的本体之中。

人性，是唯一的可以阻止冲突和战争的东西，是人类文明唯一的根基，哪里有对立，哪里有抹黑，哪里有灌输，哪里有战争，那里，就一定没有人性。

自杀，是对自杀者的羞辱，是对自杀者的戏弄，是对自杀者的践踏，且让自杀者以卑贱为高雅，以愚蠢为睿智，乖乖受死。一切自杀都是自我控制之下的失控。

拯救自杀没有方法，当你知道『我』存在后，处处皆是拯救，无需方法。

第五折：精神病和神经病

精神病不是病，神经病是伪装的假病。

精神病不是病，是高效思维，是智慧突进，是超级思想的唯一前提，大脑内部预感力大量外延，导致跳跃式突进，世人看不透内情，称为精神病。

精神病因不合调，被误认为病。建立在误诊上的强行矫正，错误灌输下的自我否定，导致精神病快速转化为重度病变，诱发大量

失衡，失衡亦不为病，与自杀表象相似，实则有着本质区别。精神这个思想的外衣，总是不断变化追逐新鲜，有着巨大的力量。从病的领域可以看出：

外伤：精神软的人，外伤疼的要死，精神强的人，反而能忍。

内伤：脏器损伤，癌症，各种不可见的内部实质疾病，精神意志强的，可以多活，弱的吓死了，抗癌上最明显，精神反抗最关键。其次才是药物治疗和身体抗性。

死亡：精神力在死亡面前具有强大的求生力量，生命奇迹多是基于求生的精神力量，战争里也是如此。

精神病：精神类失衡，自救都可以痊愈，根本无需药物和手术。

多重人格：不是病，精神的超高速变换，是在模拟内部万我，多重人格本质是内部万我的气质外延，被自我感知和外部大脑模糊感知为人格，四台团伙们最容易被外部感知，人多啥也不怕，傀儡假我在多重人格分析时，会被中庭假我自动归并于某一台，以避免中庭假我被感知到，但中庭设置傀儡本身就是为突显自己的

浪高，彰显其正控制一切，所以中庭的傀儡，是个假藏气。

多重人格往往被简单的认为是几个独立的单体人格，那是小看了人类智慧的能力，可感知的人格，不是假的，就是四台群体，或者者某一些散假我，任何一个都具有整体性和欺诈性，都可以伪装成被治好的样子，多重人格本来就不是病，永远没有治好治不好的问题，只会隐藏，只会蒙混过去，每一个人都是万我人格的复合体。智慧结构的复杂性，不亚于大脑实体，绝非简单的几个独立人格可以概括。

多重人格反而是荒野稳定期，中庭控制平衡，四台繁荣，和荒野散假我们的大对峙期，只有大脑高度稳定时，才会表现为多重人格，智力水平也比较高，只要顺其自然，随后多重人格就会结束。大脑内部万我的战争才是主题，多方并存的稳定永远是短暂的。

精神分为：常态，绝望态，逻辑惯性。

精神是思想的衣服，逻辑是精神的款式，衣服高速变换的花样需求，与有限的款式之间，有着巨大的冲突，逻辑要求同质化，最

好是一个款式统一全人类，精神要求个性化，最好是每个人几个款式，而思想显然已经无法调控，这就必然导致精神极度不稳定，极端化，随性，感知失调，以至逻辑坏死，精神失常。

精神失去常态后，会在绝望态和逻辑惯性之间来回游走，不消几个回合，就可以让傀儡假我感知，同时辐射荒野，大脑和思想，就会很慌，中庭迅速启动战争，以应对内外一切突变，万我失去短暂的平衡，争杀开始。精神病被中庭利用，用以清除威胁，这是智慧的高级模式，人类总是善于利用威胁，善于利用危机，所以一切精神病的自我可控程度，要远远高于同样可控的自杀。

自杀，起源于思想内窥，找不到『我』而恐惧，而崩溃。

精神病，则起源于思想的外射，无法调和，精神和逻辑间的冲突无法把控，自己思想和社会，时代，潮流之间的内外关系。

神经病，和精神病非常相似，却有着本质区别，都具有反噬能力精神病比较内收，像是恐惧的收缩，神经病比较外放，要发神经要作妖，要蹦起来，花样要多，姿势要好，不给就闹。

二者都是后天的，精神病，没有逻辑核心，只有大量的逻辑坏死不断重复循环走不出来，但逻辑坏死不是人为的混乱。

比如：『我要一万块钱』『就给你一块钱。』搞不到就崩。这样的逻辑死循环，可以轻易导致精神病。

精神病和实体大脑也有滞差，这是由于傀儡假我迷惑大脑决定的这个硬性时间差，因人而异，有的人他的大脑，是精神病，但可以一辈子不病发。有的人他被确诊为精神病，他的大脑，逻辑，精神都还挺正常，看起来既精神又健康，有的甚至还勃发，比如汉奸们，一股子邪气能冲天，是真的病的严重。

神经病，不是病，是装病作妖，是傀儡假我主导的极端欺诈行为有大量极端情绪外延，神经病是自我控制下的伪装，他的精神主体在背后导演了这场戏，表现为任性，极端，情绪化，带痕迹的逻辑混乱，隐藏其精神内核，会导致绝望蔓延，有走向自杀和袭击的巨大风险，精神病不打人，神经病会打人。

病分为浅病，和深病，浅病危害小，深病危害大，神经病会打人

却打不死人，精神病不打人，却可以杀人杀己。

精神病，绝对不会自杀，哪怕杀人也不会自杀。

神经病，伪装的精神病则有可能走向自杀。

精神病可治，可自我修复，可外部引导修复，如果治不好就会危害社会，荼毒众人，是可以快速感染的，内窥是思想级别的病变一个人一旦在大脑里干掉了自己，那么干掉他人就是极为简单的传染性也是极大的，疯狂也是可见的，很多圈子，走的很远，一些扭曲的文化，暗藏杀机。

神经病，是假病，不可治，很高调，患者大脑内部主导，具有抗治性，会走向长期焦虑，抑郁，最终走向极端和自杀。所以发现神经病若不制止，就会升级为袭击和自杀，需要立即制止。假病更扭曲，更难治，发病时间更短，更有社会化模式影响，更有极端色彩，对医者反噬远远高于精神病，很多心理医生被诱发心理问题，主要是无法区分精神病和神经病导致的。精神病的救治在前期，神经病的救治在后期，有很大区别。

精神病的解救，进入逻辑死漩很难，但是出来容易。

神经病的解救，进入逻辑死漩容易，但是出来很难。神经病带有社会化影响，与自杀中的群体自杀模式类似，且带有袭击性，最终会转化为个人自杀模式进而剥离袭击性，神经病只有在剥离袭击性转为个体自杀模式时候，才能真正解救，可以归并为个体自杀的解救，但是其作妖期要远远长于普通的个体自杀，所以采取必要措施立即制止，是可以抢在其走向极端和自杀前阻止的，每一次阻止都可以成倍加长到达极端的路途，让其作妖期不断加长神经病会因为路途太远，而放弃走向极端和自杀。

道路长了，走的久了，自救几率就很大，命长者智，事多者明。

自杀与精神病有相似的外形，也有实质交叉，正是：神经病自杀者没有精神病，精神病绝不会自杀。

神经病则会诱发自杀和袭击，假病比真病更可怕，自杀者最后会杀了自己，精神病最后要么沉寂，要么爆发，危害大，但是大精神病不常见，危害越大的东西，数量必然不会多，数量多的危害

就不会太大。社会本身有修复力，人人都要生活。

精神病的解救：

普遍的误诊和自我认知缺陷，精神病被认为是病，外部偏见和自我恐惧是精神病转重的加速器，因此救治需要更为科学的方法。

一、精神类疾病，自救永远是第一位，人都是要救自己的。

二、自然自愈，平等对待是关键。思想，精神，身体，都有强大

的自我修复力，就是说轻度精神病可以自己痊愈，而重度精神病可以转为轻度，刺激的影响则完全相反，没病也能惹出病来，是精神病最大的特点。

三、需要废除，药物和手术治疗，副作用最大，成倍加重自我否定，药物治疗主要针对脑袋，叫你迷糊一下子，弱化弱化啊，或者针对某些区域，提高下机能啥的，最后动手术切一下子。人类精神类的疾病是无形的虚拟病变，从来都不是实体器官病变，强用药物，手术切除，都是衣破斩臂之法。

四、氛围鼓励，精神病虽是内部发病，但可以外部治疗。自杀和

神经病，则要重内治。好的氛围，融入社会利于治病，并非每个都能对抗孤独，正常人孤独久了都要疯，何况是失衡的。

五、每天冲刺十公里，体力不行的易跑死，冲刺狂奔可治疗很多实体和虚拟疾病，量力而跑，保持身强体健，心胸开阔。便是有病，也是个猛壮的病人。

六、治疗精神疾病最好的药方是写入本体的四大药方。一真我死亡，二假真我居于囚，三第一假我阵亡，四初恋。前两个是思想类药方，一旦搞透终身不会得重度精神病，而轻度精神病会有效转化为智力提升，灵感和开悟，脑袋的智力层级是可以无限提升的。后两个是常用药方，患病个体真正的青春和初恋回想回放，是治疗其精神病最有效率的内部药，每个人在遭逢巨变时，也会常用这两个药自救，人都是念旧的。

七、本医论的精神模式内部推演，需要一点理解能力。

吾曾帮助过一些崩溃，失衡的人，有一点点效果，也颇有感慨故

而整理登道书为刻本。生命，毕竟是神圣的。

人要绞杀自己多少次，人要创造自己多少次，才可以走完一生。

当你认为，一切都结束时。『我』的显现，只是开始。不须害怕

『我』的显现，将彻底打破所有牢笼。

万我，终将合一。

温馨提示：阅读以上内容，易导致精神体系飞升式崩溃，为确保安全，请牢记通天真言：大道无形，化为至隐，天下行从，莫不能返。

烈焰通 (房中术, 请谨慎阅读)

凝神定气，恣意而发，刚直者烈，情深者焰。

阳随阴动，不以阳强，阴随阳至，不以阴陷。

人兮，其命在做，做兮，其命在止，止无所制，而无所死，人不

争命，命自凋零，人非所托，心乱则弃，心之所往，器则无定。

夫器者，阴阳而异也，男枪而女鼎，心神之所驻，藏精者是也，

先天为基，天罡为用。阳之极者，烈焰枪是也；阴之极者，烈火

鼎是也。

器之阳者，常有三化

曰毛里藏，虚羸弱以藏之于毛丛，而后勃焉，数倍而不止，刚直

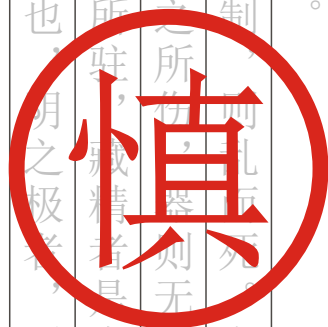
而烈，其性如人，其相平而藏神，发直，面端，目锐，唇厚，刚

烈之命其器必在藏也。

曰青龙背，其有青龙攀附，故力雄而坚，久持而固热而聚气，其

相险而神不藏，其心浪而意迟，面透骨筋粗壮，腹气上居，指掌

肉厚，足不伏，烈焰之制其势必在热也。



曰紫金锤，其器若锤，色久而紫，内热骤，硬而不散，多敏聚气凝而易乱，其相刃而有邪，颈粗，阳鼓，琵琶平，面赤神燥，肩若翅，猛壮之躯，其形虽不易见，而可相也。

此三化者，易多烈焰之象也。

器之阴者，常有三变

曰金葫芦，收壶口而内阔，多玉液而无漏，锁金龙而能箍，擒纵间而吸捉。耿直而烈，其性如人，其相锐而神敛，发直柔，面俏目润，唇薄，刚烈之命其器必在敛也。

曰乱线川，其有狭道之险，抓劲足，深幽咽，久夹而擒，热而炼化，其相和而神飘逸，其心迟而意升，面不透骨，腹气下居，指掌肉薄，鼻息狭，足伏，烈火之制必在险也。

曰旋渊，其器若渊，内热不聚，困龙于渊，无所脱，多润散火，其渊易溢，则陷之无出，其相端而有仙，项中阳平琵琶横，面润神燥，胸若拔，猛壮之躯，其神虽不易见，可相也。

此三变者，易多烈火之象也。

神器者成于后天也，非先天制焉，以天罡之气方可炼化，先天为引后天为用，人人皆可得神器宝鼎，器者人也，人兮器也。

术有大忌，曰滥夺，器分万千，灵枪花鼎过半，枪不足，外物辅之曰灵，鼎不济，粉饰调之曰花，以乱世人耳，使神器不化宝鼎宝鼎不炼神器，以灵乱花迷各为器者，乃不得至真之道，妄自毁损，徒耗于岁月，为浮世乱流所害，烈女不得壮士，英雄不得猛女，岂不惜哉。

饰以真爱而阴行其欲，假以盟誓而阴行其淫，得器必有其损，故天下人，得心者身不利，得身者心不至，所爱非所得，所得不长情，乃多变乱，非心变矣，器不合也。

将得而未得，将弃而未去，意之不藏，情之最真也，聚散则见也天罡气，人之真气也，后天得之也，刚正不阿，性如烈火，其人如是，其器亦是，故成真气之质也，气者无形，非刚正不成烈焰非刚直不成神器。无正，欲坏其身淫坏其志则败而亡也。

人兮，命兮，不立万世者，当亡，谋立万世者，永昌。非争非战

断人子孙者，当灭，存人子孙者，为神。心兮，不可轻许于人，意兮，不可轻乱于事。

术者，技也。

气之辅也，爱之所施，性之所放，心之所发也。浅吻深插，勾而不粘，深吻乱插，弃而相合。撩如拨弦，弄如决战，抽则突兵宜速宜乱，插则探兵宜慢宜顿，突则困兽跃斗而能冲阵，阵则排山倒海亦可独袭，深深浅浅不可定数，刚刚柔柔只在绞缠。

大术无限，随心乃为真意，限之者强忍旁用也，不可为之，久则害心，心破乃为邪也。故术有真假，非真，皆伤器自诛之术也，当慎之。

爱兮，轻若蝴蝶，镇若惊龙，缠如乱麻，放如沧浪，真气注于心刚正贯于志，烈焰通之术也，人人皆可得矣。

三争书

争者有四：一曰国，二曰族，三曰教，四曰理，国为表其三为相平战相接皆因争。

通国三争：文辐，济通，武备。

文辐篇

文者，通族之精华，历国之败训。古而传今，渐积而丰，丰积而盛。同根同本，同本异枝，枝繁叶茂，落叶归根，是为文。汉之文，前血而后学，前血姓氏之原也，女生其子为姓，尊母而有姓，尊父而有氏，双血合为一，虞夏商周文从血，四朝归汉文从学。汉学有三，一曰族，二曰语，三曰字。族之意识，语之通络，字之向聚，谓之三核。汉学融天地之巨，千世之积，万思之广，不可尊一而废百，诸子百家悬停，求变千思乱象，皆因只追其表，不得其精所至。

族者有三，一曰祖，二曰姓，三曰地，汉族之百家姓万千而不止

皆同原，知之则汉兴，不知则汉衰。语者有三，一曰官话，二曰方言，三曰演变，汉之七大方言，细分万千，识之则汉兴，不识则汉衰。字者有七，一曰古刻，二曰甲骨，三曰器刻，四曰行草，五曰篆书，六曰隶书，七曰楷书，皆汉字之精，识之可汉兴，不识则汉衰。众识方为识，汉兴于众。

文争者，以辐为射，以通为化，点而近面则吞，文争成也。文争以公理为表，以教织为内，以族讳为戒，以间为刃，以国为的。间者诡谋，非欲速而不用。

文争者，若辐而不化不为争，亦不为战，为和至纯。

济通篇

济者，通国之根基，万世之家底。古而传今，渐积而丰，丰而常败。济者，一曰钱，二曰粮，三曰产，四曰权。济争需通，通者贸易，互谋其利，利得而盟，利失而散，利为其表，进为其内，谋利而不进，济不可争，谋利而进其内，济争之备。

济之利刃为司，司为商之表，商战多为行战，由微而巨，身同而争，胜者主业，唯巨商及业可为外战，可破敌国，商之巨可横走全球，业之雄可引列国风向。此二者皆利刃也，用之可于平谋胜济者，内通富其民，外通控国局，当今济争有三，首为钱，次为产，三为权。权为济争之刀柄，若用需谨慎，济成者，可攻外破敌，济不成者，引奸腐于内，反被其败，反遭其噬。

济者，处平为三，处战为粮，粮道乃战之根，济强而足，济弱而缺，民盛而足，民弱而缺。济盛之原，国与商集民之功也，取多而报少则富，取多而报多则盛，富而不盛为虚，富而求盛则实，济争之核为盛争。

钱而集司，产而成链，以链锁其国，以钱乱其济，济争常以文争为表，以缓其抗，亦为文争之促，济之司商与文之间谍均可取精用于兵。当世列国尽用此道。

武备篇

武者，通国之金盾，百姓之护院。古而传今，皆为备战，内警而外兵，平则保国安民，战则守土血战于外。武以军为形，以兵为实。

略器将兵，军之四极，略为先，器为壳，将为脑，兵为体。此为兵之横，为义礼相兵而集强于内，通用之法曰四极策。

武备临兵，军之五战，一为空战，二为陆战，三为海战，四为核战，五为雾战，此为兵之纵，为合微相军用强于外，通用之法曰五战经。

武备之利刃为军，四极五战之兵，兵者保国之必备，文济双雄唯兵保之，方可至盛，文，济，武三者齐高为高，有一短则不为高盛不至顶。

文为族之精，济为民之保，武为国之护。此三者皆文明之根，断则必乱，乱则向衰，衰则向绝。人类文明万千，绝灭无数，不可不知。

三争者，文辐，济通，武备，皆平兵不为战兵，三争与势篇之局
兵篇之略并立，若用则扶兵向胜，不用需防敌所用。当世列国皆
处平三争而各保其势，进而破势立局。强兵于潜，方为上策。
四极五战乃治乱之术，皇霸之道，因多屠戮，故而存缺取隐，非
乱而不可用也。



少年 慎矣

