

五
伏
经



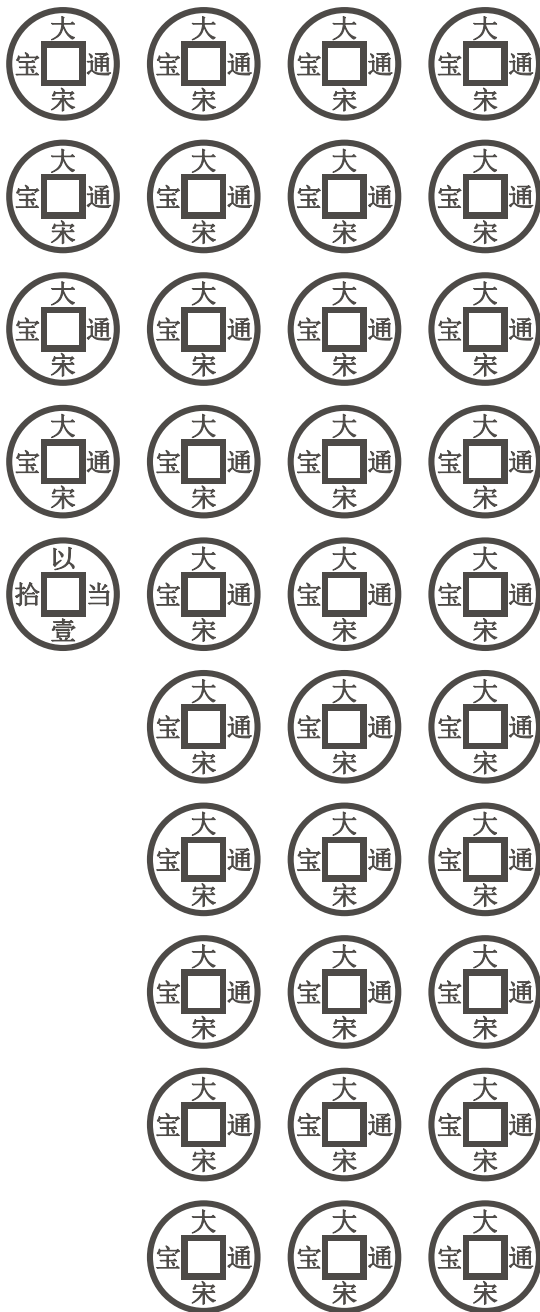
云台依稀当年月
不见同袍不见踪

座州涉堂刻本



衔泥书坊刻本格式大乌丝双栏十五行大字版
朱墨标宋无纸本无句读大白口天地一字格注
堂号刻工印甲刻乾壹版

甲刻乾壹
 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
 乾坎艮震巽离坤兑
 壹贰叁肆伍陆柒捌玖拾



五伏经

天命相绝兵，尽伏于吾手，吾为天神，汝即是我。

上论不隐，下论不显，则亡，上论不并，下论不破，则存。学不辩人为虚论，人无辩学为假学，皆有其缺，无缺之象，拜物者亡拜人者僵。

万烬之尘，亮于孤火，汝为天神，汝即是我。

天伏经，命伏经，相伏经，绝伏经，兵伏经

逆天 天象 死生 应天 福祸 行天 光侯 跃变 原息

知学 存亡 见势 控局 悟行 孛势 听天 曲直 还命

隐显 识气 知事 见预 谋成 善恶 成寿 身后 孛命

万灵 灭身 极念 心逝 极思 隐命 亡术 存怨 成绝

兵篇 略役术国民士 势篇 布开前转末立

天伏经

天者，命之代称也，夫有万象而表为七。

一曰父母，二曰开智，三曰知学，四曰成命，五曰星辰河岳，六曰古往今来，七曰绝。此七象可识而万象之灵不可识也。

心者，命之显名也，表为四原：一为脑，二为人，三为神，四为天，脑原者核，人原者皮，神原者罩，天原者居。

居于天而迷于神，废于皮而腐于核者，人之坠，居于地而明于行，强于身而养于心者，人之强也。

夫百年之身，其心向坠以积弱，百坠之弱可有一强，万众之志，其心向强以还弱，万坠之弱亦有一强，弱乃强之原，强乃弱之极也。

人常以强弱见于世者，而无以强弱见于命，此天伏之至真。

逆天第一

天行正，顺天以为命，天不正，逆天以为正。

天有不公，天可杀也，地有不法，地须灭也，杀天灭地以成公正人之至矣。人行于世不逆天，皆荒草耳，虽生而复灭，灭而复生乃苟活于世。

天有不伤之德，人有不害之正，德者，正也，非正者，不可以言德。虚者善也，非虚不可以言善。德起于孤，行于盛世则隐，行于乱世则显，正其内，虚其外，非逆天不能见其真也，识之则明不识别愚。

天下者，止于人人即天下，止于事事即天下，止于地地即天下，止于宇宙，宇宙即天下也。

天下兴亡，系于一人，焉能长存，天下兴亡，罪于一人，焉有其责，故兴亡之势，人皆知之，知而去之，以成其蠢，一人之蠢祸于万民，一朝之蠢祸于万代，此天下所以常灭也，天下亡兮，已成万烬，万烬之尘，亮于孤火，此天下所以长兴也。

五十里有万贯钱，五十里有颜色生，五十里有奸损坏，而不掩百里之德也。

三尺童子，日日作火，一揍而泄，或哭或乖或论于理，而后，三尺童子，日日作火也。

天行者唯正，地行者唯善，人行者应之。

善不正则惑，正不善则虐，应者有六：应天地而成人行曰应真，应人世而逆天行曰应虚，应地善而非行正曰应假，应人世而从善行曰应从，应天行而非善曰应无过。

无应者，于无形处必为无形所斩，于无望处必为无望所绝。

天象第二

富贵歌于楼台，贫贱劳于风雨。

天有象而非象也，物隐为德，物显为象，非隐非德，非显非象。人常鄙于人而为人所鄙，鄙者人之性也，人无鄙则非人，鄙而用之，存也，万物皆有其存，是为不害，无鄙，假也，不可为之。

人之鄙人，实为鄙己。

人乃万象之本，地乃人之食，耕乃根，三断其壹，则灭。

人逐其食，若迷雾中行，盛世喧嚣，乱世屠戮，人所行从也。万人之下，无以为食，苦熬以成虚度，惶惶以耗其命，有食不其势，无食人相食。万人之中，以食为居，食在田，则耕，食在遥则途居于田而牢于田，行于途而困于途也。万人之上，其食在治，治政权衡以成其命，生则刮取盛其家，死则为势袭其后，然子孙不以祖食为志，故势无常盛，万物皆有其食，无分高下，飞禽走兽鱼米粟，蔬果瓜菜虫甲鳞，王皇权色霸利势，皆食也，故势无常败。

壹村之灭，惊震乡里，壹城之陷，天下惧，壹国亡，横尸遍野，人如草芥，壹户绝，万户皆绝，空空庭院，尸坐门墙，此盛败之所杀也。无雨檐之垂望，无闾里之童戏。

下论曰：万物皆有其限，无形者无形其限，有形者绝灭其限。

天下之正，在众不在寡，天下之象，在极亦在微，天象其正，极

者易溃，微者常微。

屋漏滴当，岂在雨乎，天下不兴，何以为行，民饥无食，岂在耕乎，天下不振，何以为信。

死生第三

天下非心，心必有异。

人有异心，不可言德，人有异心，利不能改，人有异心，将战，胜则不怀败则必起，故异心之行，不可止也，止者皆蠢。

君欲行之，无伞，君欲行之，无鞋，君欲行之，无衣，君欲行之，无食，不可行也，君已行之，天下之事，行无所备以成行，无限已成困，有限已成锢，皆不可阻其行也。

人不习斗不为兵，兵不习阵不为战。

天下小乱，必兴诛戮，天下大乱，必起巨兵，先争而后战，先战而后杀也。人之惧死，甚于虎也，人之贪生，甚于惧死，久战之兵虽猛必灭，久战之国虽贪生必绝，故战在求生而求于存，人皆

死而我独存，此乱之所生也。

天下小治，必生娇纵，天下大治，必起倾轧，先思而后斗，先斗而后残也。人之惧乱，甚于死也，人之贪安，甚于惧乱，久安之国虽强必亡，久盛之国虽霸必倾覆也，故天下之势在于止乱，乱者，人心之所求也，乱不能止，此治之所生也。

隐论曰：得其势，贤能所以乱天下也，不得其势，贤能所以制天下也。

愚者常愚，智者常明，愚者常愚以为明，智者常明以为精，其心自狂，浪行曰：吾精明也，天下皆蠢。人为天下之驱，必为天下之奴，一人为奴，世世为奴，能者非其能，贤者皆虚名，人虽生人已死，不过浮尸之乱舞，悲歌之余调耳。

贤能死，天下以为殉，贤能生，天下以为驱。
人皆求之，不复得之。

应天第四

天无势而人以为有，其行，将势。

人逐利，势之所迫也，故逐之，势起则人应之，人应则势大起，而人亦应疾也，势无人不成势，人无势不成行，人以势应天，天乃有势，以成非天。

人若蝼蚁，埋而耕之，聚而行之，其行无向，以应日月当其向也，劳劳而不止，碌碌以成行。

天者非势，逆之则应，不逆则不应也，纵横天下而后能死，天下之主也，祸乱天下而后贪生，天下之害也。不其有知而知其有变，非知也，浑若不识，亦非知也。

隐论曰：合微者，合于微末而知其巨，知其巨，而知微末。

名利权色，势之所变，虚盛逆流，非天所示，不可留，且留，不可受，受之，不其命也，乃成其欲，禁而杀之，小欲也，制而放之，大欲也，放而从之，不欲也。人将欲，不可存，人将不欲，当兴。

人于行中常有自醒，为势所陷，为欲所迷，乃醉，虽大溃而不返，溃不可当也，人将溃，卧而非梦，人将溃，劳于事，非作。

天下无形，名其形也，名于非名乃有其势，无势之名，乃有其辞，无形之辞，诡辩也。

故应天者：不名人，不名古，不名世。

福祸第五

轻人者为人所轻，薄人者为人所薄。

人有亲疏之别，近则亲，远则疏，困则疏以避险，贵则亲以攀附，亲者见其能也，疏者见其势也，故能者多亲而非亲，疏者多势而非势，人无亲疏则可起也，而后分其势，已成亲疏之别。亲者不可劳，疏者不可断。

登道书曰：三宫二门，病破其外，人不可分，其命乃成，乃登。

万仞之山，起于微尘，亿万星辰，发于微末。九尺红鲤，浪于江河，谓之逆流，万斤白牛，犁于硬土，谓之耕，天有限，目之所

极，然天不以目限，地有限，力掘所尽，然地不以力尽。万物皆有其始终也，然以无终为象，未见为无，绝未至为无，无相，以待终至，此福祸之所存也。

人为贪行，止于命丧，故贪不见死而屠天下之势，天下之势集于我身，则天下亡，天下之势散于万民，则天下兴。卑微者自惭，高门者自狂，人之蠢也，苦于小利，困于劳劳，拒死而不存，各求其死，无绝而不改其见，亦成庸碌。

大命成于相，以透万世，不拔于硬土，不坠于苍流，不斩于光刃，故天命苍苍，我心惶惶，地命昭昭，我心飘摇，以孤舟浪行于世也。

心有恒，意无界，日月所不侵也。

行天第六

德不独行，象之于隐，行之于正，邪不独行，象之于妖，行之于害。

天行无常，物演万象，拜物者亡，拜人者僵，无缺其缺，辩而成学，无知其知，知学成命。

理通于天地也，似有神而无形，似无形而有见，以万思自衍以为通，故天理至无以至严，下理至密以至广，密织相叠以避其缺，乃成理也，然世无至真，皆有其缺，以破其命，世无至缺，皆有其理，以成其破。

天之缺，命也，命之缺，相也，相之缺，绝也，绝之缺，兵也，兵之缺，人也，人兮逆天也。

理化无形，穷极则换，证论不辩，定而死。理者，序也，天行正也。缺者，定也，理无缺不成其理，见势天行者，待缺以平，慎之者生，妄之者死，有能而不贤，祸乱之始，有善而不正，养奸之原。

德正论曰：不知其正，焉有其德，不知其命，焉有其行。

人有三不做，心乱绪不做，绪极好不做，欲做不做，知此三不做者，大事乃成。

钱不在多，不用则足，费不在大，不敷乃缺。败者，凋敝困顿，不知其向，以丧其势，有盘桓而不振，有浪行而不起，虽坠而有坑杀，虽登天而有雷弑，人行绝境必有其破，天行急变必有其思天之行，内正自贤而成其能也。

光侯第七

狗咬衰气，惯会识人。

光照兮暖洋洋，巷陌绵长，缓行其间，敦厚坏墙，狗蹄其印，风雨其痕，虽沧桑而不败也。

风过杨，啦啦响，漫调柳，曳徐徐，此盛夏之美也。

大鹅守门，更胜于犬，追而拧之，其痛钻心，安可不哭。守贫寒之门，下哀伤之蛋，对鹅食蛋，不可为之。

清凉夏夜，仰观星河，幽逸远山，静听流溪，攀援直上，以审山色，此寻常之事也，高城深府，踏潮逐流之人，不知其美，以成蹉跎也。

昔台之野有枯村，村头有井，荒凄凄，野草掩映，风袭袭，黑洞洞，非细观不能见其真也，井已涸，有蛇居于底，人不敢观。吾偶闻之，观蛇于井，蛇不可攀，游于壁。

由是夜梦凿井，抱水而逃，蛇缠吾腿，不得脱。战战慌慌，惊见苍头老叟，浮于壁曰：旱而涸，旱则多蛇，蛇过其道，见迹而知雨也，汝心甚诚，不日将雨，汝当速去，莫凿我室。吾疑而细观其袍有尾，大惊猝醒，犹抱水也。

世事若枯井之蛇，惧而望之，常望之，围而观之，常观之，人之性也，岂在旱涝乎。

夫巨浪起于风平，苍穹起于朝明，人常迷而愚，困顿行乱，不合其意，若昨日夜半死，今日何如，天下皆可抛也，万事皆不阻也，虽牵绊而弗能为。明日未至，今夜未死，人皆明，则天下皆智，汹汹不能迷其心，攘攘不能动其志，人不知死，若风中行，虽微尘，可以迷其眼，亦可迷其心。

登道书曰：火不为芒，顿而不行，乃丧。

跃变第八

南山之上，有其碑。

不知许多年也，吾常望之，人之死也，待重逢已成孤望，时日未到，空碑哭于风中，时日至矣，喧闹以成聚祭，言不成语，语不得通，散而走，以待来年，故人不可死，凄凉之至，胜于死也。少壮而亡者，纵有神明，为之奈何，人不见死，不知其生，人不见祭，不知其悔，然世事匆匆，皆孤望耳。人所识之，不复记之。

原息第九

都门小贩，售其桃。

其桃有七，五坏两好，示之以好，当其坏以卖之。商道之行，莫过于此。

无鬼不为赌，无害不为娼，无杀不为争，天下之事，人皆知之，自欺乃成，陷而待诛，不可拔也。

知陷而行，知错而错，知正而从其邪，何也，图其变矣。

人图其变，不得其势，必去正就邪，顽而行之，迷不能改以失其归。人图其变，得其势，必去邪还正，以归其志。故天下无不拔之陷也。

大道无形，化为至隐，天下行从，莫不能返。

得其势者，沾沾自喜，失其势者，冲冲生怒，离其势者，戚戚不安，结其势者，跪行不止，居高厦而俯看天下者，笑而观之，乃成大笑。居人潮而仰观富贵者，哭而求之，乃成大哭。

鼎兮沸兮，喧嚣不可终日，皆逆流也。

王涉曰：生活如此艰难，天下妄称强大。

杯酒千人命，挑箸费万金，日夜苦劳作，不及半盅饮。贫者不得起，富者无正心，天下惶惶，虽虚盛而不强，将战，速亡耳，盛

不养正，则无兵，贫不养志，则无势，此繁华所以常败于低贱也。天下变，唯吾不变，天下不变，吾亦不变。

命伏经

命者有三，曰天命，曰己命，曰成命。

天授命，地道永昌，地授命，天行无常，人授命，白露苍苍。

天命斗转，己命循环，唯辩学得其知也，乃成其命。

命在吾手，当自取之。三命不分，大命也。

知学第一

辩学以成识，知学以成命。

人兮，亿万年之精，天下之理，皆自知矣，不需学也。

然人以为先学而后能知，学之劳也，先识而后能辩，识之功也，非学则不知也，学则知不进也，以学蒙其自知而后寻之，背其理乱其序，故常不得也。不得则败，败则绝，以妖言惑于人，以尸

颠行于世。

人皆迷于学，不知其辩也，循其心可进，逆其心亦进，循其心不进，逆其心亦不进，皆可学也，皆可未学，弗能知其因，迷愈甚也。

先有知而后有其学，先有辩而后有其识，乃成其命，不知者，不成其命也。

非辩学不为学也，知而不辩则雾，辩而不知则迷，迷雾寻其途，非行也。辩学者，从其自知而后辩，以成其行，而后有知，乃为学也。人所不识，以为自知不知，独知于学，乃失其原，人失其原，非命。天下之学，尽吞之，藏珍以成癖，架书以成库，贪而非学也。人好广其见以为高，人好博其闻以为能，人好秀其识以为真，人有所好，背书行其道，非学也。用则盛之，不用则无用也，心不在用皆废，学不应心皆忘，无用而学，非学也。教而灌之，训而填之，塞而顿之，虽苦读穷钻，以充其识，非学也。

书不近原版不得其真，学不近原义不得其要。篡而附会，以鹅传

鹅，非学也。

学难乎，易也，人皆可言学。学易乎，难矣，人虽尽其命，不得其学。天下之书，作而成，成而不改，夫改者，作书前也，非作者弗能为，读者篡而改之，其书已亡。

篡改之书，有乎。曰：多矣，改其言，以适天下，变其学，灌而注输。篡改之言，以假欺于世，不可长存，长存则天下皆蠢，不得其明，其根乃断，徒有其形也。

学有速缓之变，成于跃进，死于渐从。渐从者，以碎石投于深涧，其响悠远，探而不得，跃进者，以身投于深涧，虽死而知深也。

辩学者，深涧也，故学有速缓之变，苦学五十载，不及一息之所得，一息之所偏，五十载不能正，人常见之，不解其因，投于深涧而不得。

知者，风也，故上论不以深量，乃得其厚，其知不厚，若微风拂面，虽学而未学也，亦非命也。

不改其命，以正其知，不改其言，以正其学。

辩学曰：读书如酒，缓而常舔，胜于暴饮与戒。

书不可多读，多则乱而无定，以成其杂，书不可虚读，虚则浮而不沉，以失其精。无定无沉，不得其智，不有其思，非读也。读而不作，非学，作而不论，非书，论无上论，非知，人居于下，皆有其上论也，百年之身，无其上论，非活也。

辩学以成识，知学以成命。

存亡第二

不爱钱，不怕死，可以横行天下也。

人存于世非其世而亡于世者，非存，天地匆匆，人如野草，周而复始已非其原，死而复生已非其命。

人亡于世非其学而亡于学者，非学，日月茫茫，人如柳絮，背而诵书已非其书，灌而成论已非其论。

辩学曰：人当成其论，内作家学，中为镇身，外成公学。

论者，人之原也，学之精也，大智之所获，毕生之所得，作其论

而不改者，乃其真学。人亡于世，皆有其真，日月不掩其光，更迭不掩其见。

座州有虎，其毛斑斓，其膘肥，终日荡荡，整日挠挠。

其牙锐，其耳短，其蹄厚，其扑疾而猛，其行风且劲，或跳于涧或穿于林，或饮于泉，或跃于苍峰，或蹲于坡，或溜于市，或观于街，或晒于墙，将暮，卧于磐石，不屑藏。磨其爪曰：饿哒，人来。待其饱而睡，猎户聚，围且望，人虽众，观虎迹而不敢捉也，曰：其印甚大，非人能捕，莫捉，莫捉，或送其口。观而散之，常观常散，以成窃窃，座州之虎常来，吃人市中，酣睡于街人皆避而远窥咒其死，虎闻之，当街笑曰：志得意满，吃喝不愁我将寿矣。

纂州之客，弱不禁风，贩货于市，虎食其子，客怒而杀之，虎虽猛不过纸糊耳。

汝子不为虎食，则虎不可敌也，汝子若为虎食，则虎必死，天下之虎无形也，焉有食其子而当其父者也。

故座州之虎益壮，不可当也。

人无刚正，自诛其家，人无真学，自耗其命，皆养虎以待其饿也

见势第三

座州之鹅，游于天下，将晚，登纸山而观星河，问皓月以览幽谧星汉灿烂，群星眨眨，由是日夜仰观，乃得其见，曰：宇宙之数五，智慧之数三。五者非称之数也，非称而生对称，内称而循其规，外非称而成其命，故宇宙之数，五也。五伏其一，则宇宙微而巨也，五破其一，则宇宙崩而塌也。遂惶惶以忧其命，惧惧以望星河。

樵夫夜伐，以充其食，提而笑曰：人有手足，便有五指，指有长短，便为非称。二五者十，此人之大数也，人识其身，以为知也人以对称见其形，故以对称成其识，不出人身，不出人身，不过人之自识耳，汝夜审天河，落于吾手，吾虽不知炖法，可学也。

座州之鹅傲然曰：匹夫焉知万物之真哉。

樵夫欢而走，乃炖，香飘三家，独缺酒矣，邻里甚惜。

鹅主，篡州太守也，寻其鹅未得，赏而重寻，见鹅毛怒不可当，提樵曰：焉能无问其主而偷食其鹅乎。诛其族，坐十村，以抵鹅由是吞纸山之地八百里，天下莫敢声。

其所爱，虽鹅毛，重于天下，其所恨，虽万人之首，不及鹅毛重也。

天下之人，万古之事，若使然也。非刚正不能治其病，非重法不能去其邪。

火论曰：维天有汉，以火为芒，又五百年，大汉当兴。

控局第四

江湖者，深水也，不流为牢，流之为势，不流则存，流之则死，故牢者多困顿，流者多漂泊。

人存于世，皆囚于江湖，而不能飞，其水无形，不知流顿，翻流者，深水底也，破浪亦深水底也，白肚之鱼，虽死浮于水也，故

天下之流，非流，天下之势，非势。深水底为生实为死，白肚为死实为生，此江湖所以为深水也。乘风，深水之分号，虽翱翔，亦不出江湖。势不以知改，势不以从变，势不以控立，势非破，破亦势也，歛天下之势，皆流水耳，天下已亡，水行未止。人兮，火也。当其火，干而涸，江湖尽，人乃出焉。

观天已成大论，识己乃知天下，人之求生，可自诛其命，以应虚妄，自戮其志，以应波流。故欲亡其志，必先杀其心，欲杀其心必先见其死，见死乃明，明乃怖，不明不足以为万世之主也，不明不足以为万世之奴也，以制其命。人皆有王皇之志，人皆有封神之心，弄天下以为戏，囚万民以为奴，不兴其命，不为人也，不弄其势，不成江湖。

中门论曰：杀子于胎，其父当诛。

天象无一曰：人乃万象之本，地乃人之食，耕乃根，三断其壹，则灭。

儿女皆为子也，孕而有其命，生而有其位，杀子于胎，大凶之所起，自诛其血，大德之所丧，丧德者为妖，不诛不足以正天下。呜呼！杀子能兴其家者，古今未见，断其根能兴其命者，亘古未有。

万世之雄，亡于绝嗣，丧于未至，万世之弱，盛于有继，兴于未起。虽未至，兴衰已分也。

不知兴衰，何言天下耶。

悟行第五

用不滥用为其要。

为我所用者，吾用其能，不为所用者，吾毁其命，劫其运为我所用也。

然天地之能者，其命当兴，搓而夺之，大运损也，天地之所损，兑一人之所兴，如江河以换滴水，人失其正，霸术生，囚乃成，虽虚盛而亡其命也。

辩学曰：天下之论，逆天之学，辩之则明，灌之则死。

不辩其正，则亡于霸也，不辩其用，则亡于用也。有能必有其缺，精者不杂于事，杂者不精于术，各守其长，以藏其短，制其短以夺其长，霸术也，夫霸不三十盛不百，衰不五十侵不存，劫者，孤注也，注注孤掷，以失其运，有运尚未长存，况无运乎。用者失其运，必有所亡，有所亡，必有所生，以补其亡，此霸术所以不长也。

孛势第六

民不可言兵事，兵不言兵事，败亡只在旦息。

人聚于利，战之于名，攻之于法，败之于孛，孛利者自乱，孛名者自溃，孛法者自绝。

从寿者实也，从事者名也，从欲者利也，从正者美名也，从不正者，骂名也。从实者，百年而身名具灭，从利者，万贯难安其事，从正者，美名存于万世不衰，从非正者，骂名遗于万世不绝，故

为人祖者，非正不可为也，一世之名成于百世，百世之名放于万世，正虽微而后可以强极，非正虽利而后可以湮灭。骂名之行，谤而加之，一世骂名，世世骂名。

人兮，生而知其命，知其命乃行，知学，知欲，知善恶，知德，知法，知人事，知耻，知美，知生死也。

知而非行，以孝其命，其神已失，其心乃杀其正也，心无正，气乃邪，知皆非知也。知而非命，以孝其行，其神已散，其心乃从其欲也，欲其心，气乃狂，不知皆知也。

人生而知之乎，知也。人生而知之乎，非知也，孝其正，从其欲扬其不知以为妖。

气者，人之势也，势者，天地之应也，以成人行，行其途，止于德也，途者易迷，而德明其向。德者，正也，以正其德，以制其不德，然不德者藏之于德，不正者藏之于正，以假代真，可以诤天下。

非辩学不能知其真也，非刚直不能破其假也。

听天第七

人皆负五虫七山而步缓行于世。

五虫者，一曰瞌睡虫，二曰懒虫，三曰金银虫，四曰祸吃虫，五曰蹦虫

七山者，一曰傲蛮山，二曰抱喜山，三曰大哭山，四曰定绝山，五曰饿山，六曰曲空山，七曰蒙灯山

饿山有虫，其名祸吃，其贪无终，其食无尽也，五虫角力，祸吃胜则主肥。

傲蛮山有虫，其名曰蹦，天下之行，起于蹦也，其势凌厉，其气掩日月之光，而射于万世，其行决然而不疑，无神明可制之。五虫角力，蹦虫胜则主意气风发，荡于天地。

蒙灯山有虫，其名曰懒虫，喜闲而恨勤，好大而憎于出力，美食颜色，钱钞，行从，空手得之则甚欢，多出半步则绝然，五虫角力，懒虫胜则主庸碌败家，迷灯一世。

大哭山有虫，名曰金银，此虫，非神明而能斩神明也，其势无极

其力换天，其行改命，而不亡于万世，人常大哭而求之也，故其从者众，汹汹不可挡也，五虫角力，金银虫胜则主有钱，浪于一时。

曲空山有虫，名曰瞌睡虫，睡者非明，明者勿睡，然睡者息于梦幻，乐于怡然，其心大于天地，故常幻游也，五虫角力，瞌睡虫胜则主混沌，噩于一生。

抱喜山无虫，五虫角力，占此山者主胜，故为抱喜，定绝山无虫，五虫聚义，集此山者主大败，故迷而不能明也。

五虫相喜则串于七山，勾为团伙，横行不绝，有如走马。

五虫相恶则战于七山，纵横割据，角力争斗，胜则极，败则待势以战。

故七山之地皆不宁耳，冲冲不息，以乱为寂。

五虫七山之形有乎，曰：无。可识乎，曰：可也。

无形之象，可相也，有形之象，非真也。

五虫不亡，七山不灭，非息于人。

曲直第八

箕州之野，有神树，高五千丈，虽万人不能合抱也。

其身刺苍穹而不曲，枝叶拢盖万世而不绝，抱其冬霜挂如山，抱其夏凉荫破暑，抱其秋黄叶漫天，其春，愈发苍翠也，年横亿万若旦夕也，虽风霜雨雪，浩然不动，虽树虫遍蛀，毅然不倒。

直论曰：直者通天，非直者亡于直也。

直兮，刚正也，刚者，暴烈也，正者，德也。德生于正，而盛于直。曲兮，妖异也，异者，非常也，妖者，邪也。妖生于邪，而盛于曲。

夫冲天之树，其根不深，则易断，其叶不繁，则易亡，直者，其根正也，其叶刚也，根无叶而不茂，叶无根自凋零，皆非智也，故愚者非直，智者非曲，非直不为继，非曲不为断也。

中门论曰：中门垂蛇，倒悬而攀，虽逆可得其正。

小智者曲，大智者直。

还命第九

纸山之戟，崩天碎地。

人皆求之，以慑天下。

独慑天下者霸，众慑天下者争，霸则绑而并亡，争则惧而并存，天下惶惶，万民战战，怕死而止兵也，质命而成略也，乃成其戏天下第一相师曰：无望其心，风霜其象，内抱其疑，外抱其惑，则不安。

争者，制众以独胜也，我制者存，不为我制者断其根，然天下无常胜，争者无尽，防乱于未起，备战于盛时，乱则有制，战则不慌。

战兮宰也，命兮粮也，攻不可怠，怠则生变，守不可懈，懈则生破，塞内外之道以绞其志，其食断，一日忍，二日饥，三日慌，四日虚，五日倒，六日弗能战，二十日虽死战不能胜也。饿兵之食，撑毙而吞不止也。饱食而后杀敌不止，可胜于万世，无食虽有精甲，待死耳。

久不识兵，妖蛾乱舞，若大丈夫浓妆淡抹，若大娥眉力能扛山，各失其命也，男不骁勇则废，女不娇柔则蛮，废则妖，蛮则横，皆非其德。天下失其正，则妖横于世以至乱，乱则多绝，绝则多化，化而分之，虽起于微，而后天崩以至大绝。

内战不息，其国必崩，溃乱不止，其国必亡，势已成，焉有其命乎。

天行论曰：夜下独行兮，古道冥冥。

相伏经

相者知也，知者非学。

知而合微，合微乃知，相其相也。

天下至大，曰命，故生不以存，天下至微，曰相，故死不以亡。

万物伏以杀，万灵伏以相，行兮有六：高以浪行，低以潜行，狂以蹦行，寂以尸行，妖以窜行，蒙以尸颠。

大思非学，以相天下。

隐显第一

宇宙有形乎，曰有，何以无形其初，曰隐也，宇宙有原乎，曰无，何以微而成巨，曰显也。

相者，至微则为念，至大则为观，至广则为识，至深则为知。有观之识，意识也，无观之识，感知也。有念之识，无意识也，无念之识，不可知也。

意识生心，无意识生感，心者，命之显名，感者，隐之无形。观而识之，观而非识，观观识识，识而观之，识而非观，皆可相也，亦为相也。

有学者识，无学者知，识者，学之怠也，先有知而后有其学，先有辩而后有其识，学乃成。

上论曰：知者，不可学也。

人以知相天地也，然天地不以相者生，亦不以相者绝，斩苍生于常世也，相者亡兮，而天地犹在。亡兮虚也，虚兮浮也，浮兮躁

之源也。

无形者，真无，非知非见，恒而不朽，不为有也，无形不知无形有形乃知无形。

有形者三，曰有形，曰隐显，曰假无。假无从隐，以化其形，人常假无以象无，未显以象无，不知有形以象无，不得其相，不得其质。

隐显之换，生灭之变，有形而知无形，以显知其隐也，物演万象知隐显，断假无，虽未见而知其有形也。

非其见，隐显，不可知也，非其知，隐显，不可变也。

识气第二

万物有极，行从无止。

气者，我之质也，万灵皆有其气，天地以生万物，万物感于天地各知其命，其气乃生。

相人者，相其气也，气虽无形，我亦无形，气者假无，我者隐显

之变，假无从隐皆可相也，人有其气，气有万象，万象一体，不可分也，分则不称。天下不称，称之于公。

气者，有我之气乃活，无我之气乃死，利我之气乃存，不利我之气乃制，故气者，我之变也。

万物有其气，各从其隐。天地有其气，有形也，雨雪风霜之变，热之所行也。故人可感于人，可感于非人，可感于天地也，此气之所行，我之所伏。

气极于正，可透万世，曰上德，气行于正，不害于世，曰下德，上德必孤，下德必虚，正之所变也。

下德者，善也，上德者，直也，以其刚正至于极，其气乃成，人无上德之气，不为人也，人无下德之气，不为善也。孤者易困，直者易挫，此正之缺也，我之命门也，人之命，死于命门，命门亦无形也。

大命生之渐绝，其气虽万象而归一，一者，正也，透万世而不改其真，人皆上德，人皆下德，人皆无德，人皆失其正，质其命以寻正也，人失其命，其正也来。

夫天下之声，不过一呼一吸耳，天下之命，不过一存一亡也，人惧于存亡，而不惧于一息，不知其命也，惑于万世也，存亡不足惧，一息之内也，一息不足惧，正其内也。

人兮，阡陌浩博，所向无极，锦罗相织，纵横交错，其形近，其质左，人皆从其我，而象于气也。

寻而未得乃得其命，至而未见乃得其气，大相无形，识其气，方为真识。

知事第三

群马东奔，头马其速。

其鬃烈烈，其蹄疾疾，其行泱泱，其意凜凜，其流注注，其众慌慌，不知其向也。

逐食乎，逐水乎，陷阵乎，败逃乎，亡命乎，奔流乎。

曰：非牧不可知也，然牧之者象于马，其形已显，其牧隐也。

人逐食，其食于名，陷之于名，其食于利，贱之于利，其食于权卑之于权，其食于势，奴之于势，其食于无望，绝兴于无望，其食于无形，茫定于无形，非识不可相也。

故相马者易，相人者难，不知其食，相而不得。相非一而取一也，取一求于知万，非知也。

相人者，当其食也，其相隐于饱，显于饥，变于绝，起于胀，胀而射之。

其行攘攘，其意慌慌。

见预第四

囚牛以为牢，衅血以为祭。

祀者，世世相传也，上有其祖而下有子孙，人祭其祖，命之正祀也。

人兮，分以贤能，愚钝，刁恶，温善，残暴，凶横诸品也，人无高下之别，却有诸品之异，具不同也。

立其家者为祖也，大能而兴者为宗，正祀之主也。

坏其家者祸也，衰其家者罪也，以警为戒告于后世，万世之人，其有贤能者，必有愚钝，其有刚正者，必有作死，故天下之祀，祀正而鉴其不正也，其命乃得，其家乃兴，其国乃盛。

不正者，虽为祖，不得其祀也，作死者，虽为祖，不得其奉也，天下之兴，莫过于此。不正得其祀，天下败亡之相也。

贤能之人，不易见也，无真假之辨皆虚，常假以代真，泥丸充珠辨其真伪乃得贤能，可奉其祭，人不重贤不得其命，国不重能不得其盛，人兮，皆可贤能也，然其巨者得其祭，正气乃存。国无正必衰，人无正必妖。

上论曰：远道夜归不食，大丧也，不食者，非家，不血食者，非庙。

内祀其祖，外奉贤能，正辅各得其祭，虽万年而根不断也。

谋成第五

心无常镇，不可为稳，心无常乱，不可为极。

浮者，躁也，躁则慌而乱，沉者，定也，定则镇而稳。

浮者无长性，沉者无长乱，人无长性，诸事不成，心无长定，诸事不立。

无相之谋，不为谋也，有相之谋，乃为大略。万事不过途中耳，道旁野花，虽娇艳不能夺其志，虽淡然不能取其心，时时见之，各为其途，人迷于途而天行不止，相亦不止，人迷于途，虽枯朽而不能忘其美，虽昏槁而不能忘其见，常埃埃叹息也，其相乃失世事蹉跎，仓惶凋敝，虽有相，非成于相，从于忍也，忍兮谋之最，谋为忍之六相其一。

忍兮六相，曰法，曰藏，曰谋，曰诛，曰代，曰劫。

法者，以相之变也，从隐以定万事。藏者，示之以假，藏之以假其真乃存。谋者，以势之变也，弄其势以破万事。诛者，忍也，非诛不忍，以势诛其命，以命制其势，不诛之忍，奴也，忍而诛

之，大忍也。代者，进而取之，不进不可代也，然进则失其根，当慎也。劫者，借也，劫其命，借以杀。人不知忍，万事不成，忍失其相，其命乃亡，相而不正，命失其度。

精明其气，和善其象，不可为信，非事而不知其可信也。法内行正，诛外行忍，不可为意，非相而不知其可杀也。信者杀之，杀者存之，大谋乃成。

智者有缺，以全其命，曰存缺，曰取隐。存缺以陷非心，囚而牢之，取隐以待大智，诱而捉之。大智有其缺，乃成，无缺之智，不为智也。

善恶第六

不害，善也，害之，恶也。有德，善也，非正，恶也。

然害藏于不害，非正隐于德，充其象以乱世人也，非大相不能见其真，非大见不能去其假。不害者不藏，德者非难而不显，常辨而未得，况不辨乎，故人不以善恶分，事不以善恶定，乃得其相

富养良善，穷养志。富生贪，穷生妖邪。生而不养则断，养而不生则绝。德者，不以善恶相害，不以善恶相挟，德无定法，刚正其法，善恶从于正，则善易于行，恶易于止，千善劫于一恶，千恶束于一善。

一念至善，人皆为神，一念至恶，人皆为妖，一念至，天下生，一念失，天下亡，然天下非一念所生，故人世匆匆，行从无数，皆止于命而天下不亡也，有正乃延，无正乃绝。

山南有人，飞火侵牙，夜不能寐，吞吐凉水以镇之，痛定而思，知其岁也，誓曰：嗟呼，人非痛而不知其适，人非死而不知其命，翌日，其牙好兮，日日欢蹦如故，不思飞火也。大忘之至，莫过于此，其仇虽在，已忘如无，魂不得归兮，含冤于九天，号哭于九野，衔悲于九泉，日夜不息，万世之仇，犹可报也，三世未过安可忘乎，不复，国不可至盛，兴不可至久。

并破论曰：并者，兼而吞以成其合，存而济以成其行，小并合一以镇豪强，大并存异，以并天下。破者，缺也，万物有缺，乃成

其破。

成寿第七

相而知其命，只为相耳。

命非相，相者所失，其命以相，故命可相而非相也。

隐显，相之行也，显者易见，隐者无形，命之所行，可相而不可知也。

寿兮，半成于行。

发白生，息白变，须色异，指偏枯，诸微之象以相其命，非常则身不长也。惶惶形色，诸烦不离，将息不节，溃乱无定而不能停失命之所起。须发壮，神色冲，思有歇，身动不异，超常之象也。随其心壮其命以为寿也。

寿兮，半成于睡。

高枕侧卧，夜翻不异，右不压心，左不压梦，则息足身壮。

睡若横尸，上不压镇，下不压神，曰婴儿卧，体壮力雄，其酣如

雷，可惊日月，鬼神惧而逃，然手足无所制，梦则乱动以劳，其身乃伤，不可久也。

临风而睡，以头当风，顺风伤之，逆风亦伤，切风则诸器不镇，无风则闷，微风则良，故睡不可当风也。

临睡大饮，尿床至焉，小饮，利于眠，临睡大食，天将不夜，起笙歌以不息，作死之道也，弱食，眠则不饿。温凉寒热以伤其梦寐不能节，枕臂而睡，压手死，夜夜横尸，命不长，故睡不可不动也，夜翻有异，当谨察。

睡兮，神居目下，神在则不睡也，思重则无眠。思不驰，则安睡思遥，旷而睡，皆可得寐。

吃鲜食，观旧闻，日有所行，夜有所息，乐于荒野，戏于闹市，虽万难而不改其心，虽万风而不变更其志。
不死寿乃成。

身后第八

人有拜物之癖，人有宠溺之心。

鹅变论曰：座州之鹅传于北荒，愈见其肥，座州之鹅传于东碧，愈见其肥，座州之鹅传于南昭，愈见其肥，座州之鹅传于西扈，愈见其肥。

我鹅肥，彼鹅肥则杀之，瘦则笑之。拜物则贪，贪则蠢，不得则恨，恨则生害，其正必失。宠溺则不公，不公则不理，不理则悖法而亡，丧其国以存其宠也。拜物不嗜，宠溺不失其理，则欲甚也。同欲者众，虽死而不亡也。

祖者，子孙之枷锁也，笼其家以囚于万世，乃传，子孙之福祸祖先之所赐也，其赐之极，自在也，自在若无绝对，亦非自在也。天下至贵，莫过自在，天下至贱，莫过自囚。父母者，枷锁尤甚也。牢其家而失其后者众矣，其形虽在，其心已离，其家非家，乃乱。

子者，后也，儿女皆为子也，不可厚薄以待之，不可喜恶以囚之，不可宠弃以定之。

祖上失德，三代不张，祖上有德，其家乃正，为人祖者，当壮其家而兴其后也，不可自诛其后，自戮其正，世事汹汹，绝嗣遍地，长盛者几何，当慎之又慎，慎之又慎矣。

穷思而痴不极，穷痴而思不尽，穷痴则妄，思极则神，人常觉生而非凡，亦常觉其命通天，天曰：速来兮，撞吾刀也。

行从论曰：天下行从本无向，行其向也，人有所止而命无所向，故我即天下，天下非我。

学命第九

内斗必亡。

争而不正，斗也，斗而不法，杀也。

天下者，争也，争而不斗则兴，斗而不杀则止，争而斗杀则亡。

争者，人之性也，生而争斗，曰争法，曰争思，曰文争，曰利争。

皆争其命也。

内斗者，其命虽绝，而争斗不息，乃成大灭。

上论曰：梦里回头似相逢。

绝伏经

绝者，万物之极也，夫有万绝而表其一，得一而失万，失万乃不知，故绝不可知而万绝可见也。

绝者，命之隐名也，表为四灭：一为身，二为念，三为怨，四为望，身灭者死，念灭者逝，怨灭者寂，望灭者绝，居于隐而明于怨，束于逝而惧于死者，人之存。居于望而迷于怨，放于念而纵于死者，人之亡也。

夫百年之身，其心向死以为灭，百死之灭可有一绝，万众之志，其心惧死而归灭，万惧之灭亦有一绝。灭乃绝之原，绝乃灭之极也。

人常以存亡见于绝者，而无以存亡见于命，此绝伏之至真。

万灵第一

万物有生，万物皆绝。

物有万灵，源孱而渐强，强极而盛，盛而必化，化散而衰，循环往复以至绝灭，大限也。

下论曰：万物皆有其限，无形者无形其限，有形者绝灭其限。

宇宙之象，射于万星，万星之象，射于万灵，万灵之象，射其一人生于宇宙，宇宙象于人也。宇宙至广，不可见其极，人有其思，可知其极也，宇宙至微，不可见其质，人有其见，可知其质也，人无智，弗能为，万灵无智，弗能为之，夫智者，万灵之性也，生之本也，是以万灵皆可知之也。

路遇黄犬，怯怯望人，喂之惧而不食，撞道以傻，嗷嗷其悲，惶惶其鸣，茫茫其行，寻之匆匆不见，木然兮，谁家之犬。

大命五十营，大限五十开，万灵之变，生杀之限。

有形之生，一裂为二，乃生，有相之裂并生，无相之裂序生。

无形之生，一裂为三，乃跃，有相之裂异生，无相之裂嵬生。

乾疾论曰：有崞之病，癌也，崞兮，非崞也，人有奇病，恶习长积坏其内，巨疾速侵毁其抗，绝命不治。

篡州太守，得纸山之地也，其心惴惴，其行忐忑，拘相师问曰：命兮，知否。

相师哆曰：命命命，命兮，人生而知其命，以为不知，人求于知命，乃成其蠢，蒙蒙以信，战战以奉，而后贼胆包天也，上上上上命甚贵，我不能算。太守叹而杀之，养以蒺藜。

乾疾论曰：无药，天下为之引，无引，天下为之病。

篡州太守，日夜搜山得纸山之戟，重噐以镇天下，笑曰：呦！准兮，非命不能至此耳。

万灵乃丧。

灭身第二

脑生我，我无形。

我兮，脑之相变而生，隐显以至无，行辩乃至有，有思以至见，成学乃至明。我生真我，真我生假我，假我生万我，万我常亡不休，万我常生不止。

我者无我也，隐显其相，行辩者真我也，有思者假我也，成学者假真我也，乃成其囚。

智慧，脑之病也，故万我生灭不息，变化不止，乃成其我。

真我，病之始也，假我，病之成也，假真我，病之行也，假我造万我，以备其亡。真我死假我生，真我不死假我不成，假我不成万我不生，假我不死，傀儡不生。亡者，恒也，我之所生，必有其死，虽万我不能阻也，虽万灭不能挡也。

假真我，其有三合，曰真我变生，曰假我并生，曰脑相所生，其命假而不知以为真。假我者，有思也，万我无限，其思无止以应变也，人死而有思不止，可射天下。

故命者，皆假我也，假我造万我而象其一，假我常戮其假，假真

我以真居于囚，非我不可破也。

故人存于世，常怀其旧而不得，皆假我戮杀假我以适天下，怀其旧，念其真，不能止，乃哭而己。

假真破囚，以寻其命，我为不隐，囚不能破。

万我知其命，争杀不止，胜者高升帝座以制万我，命其傀儡，扬其有势，而戮其不进也，众我惶惶，临兵合战，日夜不息，常有突袭杀帝座以代，故万我冲冲，以捉无形，迷雾其向，不知所行假我之造，一曰应时，二曰应势，三曰应流，四曰应心，五曰应无由。

众我之变，一曰以相之造，二曰以机之造，三曰以逆之造，四曰戮杀，五曰假我死，六曰万我行暗，七曰假真破囚。万我冲冲，绝变乃生其气，气亦无形也，人以气成，不以病成。不知其质，不解其见。

合微兵法云：气分六义

血性源于正义，气之正；奸诈源于性恶，气之邪；
软弱源于性温，气之善；残暴源于性烈，气之虐；
骨气源于尊严，气之傲；贪腐源于欲盛，气之卑。

六义并存方为人。

识假我者，知其性也，识万我者知其变也，识气者，知其真也，
知人者，必识其气方为真知。

弱我之假，得刚正之气，以升帝座，故我去常弱而成刚正也。

弱我之假，得奸诈之气，以升帝座，故我去常强而成奴仆也。

弱我之假，得温良之气，以升帝座，故我去常智而成和善也。

强我之假，得暴虐之气，以居于囚，故我去常束而行凶残也。

强我之假，得傲慢之气，以居于囚，故我去常傲而行刁横也。

强我之假，得贪婪之气，以居于囚，故我去常足而行吞并也。

众我汹汹，强我林立，弱我得气戮帝座以镇，各从其战，非临大变而不能嗅其真，非临大绝莫不能见其制。故万我不绝，气亦长

存，可射于万世也。

极念第三

人有其念，不得乃成。

座州之粟，垂穗相倚，隔垄相望，待以收，候登以开镰，割穗以晒于场，石碓以轧谷，木杈以敛秸，观风起向以木锨，抱土扬场乃得其粟，细以簸箕，乃得其稷，而后晒焉，收以陶甗。

平滚曰碌轴，旋环曰磨盘，天地为场，日月为碓，以碾万物，去其形，存其精，而有社稷。

序论曰：无序无形，顺逆皆乱。

心逝第四

白云起，其心将乱，

白云至，其心大乱，白云去，其心乱依旧。

何以心，乱于浮云乎？

曰：

其心在云，故能乱，其心在风，故能扬，其心在雨，故能浸，其心在电，故能疾，其心在火，故能焚，其心在田，故能耕，其心在利，故能商，其心在名，故能厚。

曰脸，曰事，曰天，曰梦，曰速，曰不败于风雨者也，岂止云乎不知其心，焉知其行。

人皆以不知为知，以蔽为明，心不能近，行将远矣。

故天下事，初合而后分道，微利而后分钱，小兴而后分势，以至败亡也。

亡而卜，曰风雨乎，曰天运乎，曰命也。

以至命至而不可改。

极思第五

思有极，破极其极，极有限，破限其限。

天地万物，银河一粟也，银河亦粟也。宇宙，一粟也，粟亦粟也。

大极不过寻常，大限不过无形。

人之所论，二元其制也，故分有无，以无生有而分原论，一元论二元论，三元论，四元论，五元论，六原论，七原论，八原论，九原论，十原论，多元论，皆小钱也，不足道哉。

人有万向，择其向，择一而废万，思有万变，择其万，万思乃失其见，无向之行，无思之见，合则一，一则死，人非一也，非一非万故不可分也。

知学，万灵之本也，非人独有。有思，万灵之性也，非人孤至。有相之变，恒常也，无相之变，跃变也。内称则序，非称则非序。非称之变，灵也，有称之变，绝也，缓则长，速则死。

人兮，生而变矣，无日不变，无日不生，无日不死，其身微而壮，壮而衰，衰而死，动则壮，动则速，各有其长，不动则缓，衰则自抗于衰，亦有其长，其志弱而强，强而坚，不可摧也，亦可昏而迷，迷而衰，衰不可当也，德者思之象也，身者命之载也，人兮，知非知也，人兮，非知皆知也。

命有所始，皆有其终，循序而常逝，丧而不知有命也。

命者不易见也，隐而象于万灵，万灵而有万象，人见其象，以吊其命，乃知万灵。

见欲而不为，见利而不坠，见死而不枉，见危而不害，不见者亦见也，见者不正不为见，极思乃见。

涉集曰：暮卒挽断弓。

隐命第六

无一书而治万世也。

心外无物，天下皆心，心外有极，天下极于心，则灭也，命之取也。命之大取，由自取之，命之小取，由人取之，命兮，无取乃得其命也。

缺论曰：并破之变，势见天行，有缺以伐，各有其破也。

人捉其命，若谷子地里逮蛔蛔，定而听之，悄而近，速以捏，包以叶，捆以草，秫秸晒杆，取其皮，编以圆笼，室之以归，玩而

聚之，赛以夏鸣，促织其兴。蝓蝓日鸣，蚰蚰夜鸣，日夜之戏，以亡天下。

鸣虫居囚，亡以鸡食也，促织不鸣于壁，乖子不鸣于谷，其命不过人之乐哉，莫其国不亦乐哉，以丧其德，其祖不祀，天下不正何以长兴呼。

亡术第七

天道兴，则神鬼灭。

人道兴，天道正，神鬼不能杀人也。

鬼神者，争杀也，非我者皆杀，乃成其制。天道不正，神鬼乱生妖行于世，以成屠戮。

人皆有其祖，乃其正祀。祖不正则不贤，不得其祀，大祖也，宗不能则不兴，不得其继，大宗也。贤能非其祖，亦得配祭，人道之所兴也。正其祀而配其祭，祖宗乃存，贤能乃重，鬼神不能侵也。

天行论曰：滴血不亡，乃成天行。

相病论曰：人不可无死，不死为妖。

人行于世，吞天其象，人亡于世，鬼神其代。鬼神者，人之所延命之所寄，望之所依，无形以象存也，用假以象真也。一人立而万人伏于地，苟苟其行，则王皇生，一神竖而万神争杀不息，营营其势，则神鬼起，人皆戮其祖而杀其宗，以拜皇王，以奉鬼神，其祀乃绝。

天下之绝，莫过鬼神囚杀万世者也，只知神鬼而不知其祖，一世为奴，世世为奴，其祖不祀，其德不奉，食不同器，烧不同釜，未绝而绝嗣以成不归也。

天行论曰：寻而未见，乃见。寻而未得，乃得。

人向真则鬼神不能害，人向假则戮其祖以奉鬼神，天人神鬼束于一身，命也，命有其正，乃有其德，有德者，皆为神也，人失其正，神皆假神也。

窞呵！真真假假命之异变，有正则存，无正则亡。天道无正则神鬼必起，弄天下以为鬼神之傀儡，因其穷以货之，因其贵以戏之，因其非心以仇之，乃成其杀。其祖亡，汹汹不可止也。

存怨第八

心乱无定，则怨，思乱无序，则迷。

心定则怨无所侵，思定则迷无所入。

乾疾论曰：怨有三变，曰顺怨，曰逆怨，曰制怨，顺怨者怒，逆怨者温，制怨者和。

人之所怨，天地也，世事也，人也，心存其怨，则不满于天下，心存其变，则自满于天下，皆非德也。

世有千思百理，人常信之，以成其惑，信而不疑，其惑乃隐，不得其真也。

人有其见，乃至有思，有思之行，盛于共照而并天下。

有思以攻其命，则命必亡，夺其首而毁其祀也，有思之战，莫过于灌输，灌其祖而得其子孙也，一战而胜于万世者也，子孙乃自戮其祖以奉有思。

相病论曰：求死知死，知死乃生，医者，知死之术也。

上医求死，可治有思，大相无形，亦可治之。

喧嚣以拒老，沉声以追青。

成绝第九

命兮成绝，见绝乃成。

兵伏经，合微兵法

兵者，合微以谋胜，势者，分兵以逆势。以兵备势，不负，以势备兵，不胜。胜负常在人不在。

天下大术，皆以四五三生，以二一死。

兵篇

略者，四象，先后摆混

役者，五式，攻守牵夺放

术者，三生，合微乱

国者，四象，盛中衰破

民者，五式，弱和起雄间

士者，三生，气时扫

势篇

布者，四象，兵文导变

开者，五式，压讨点战束

前者，三生，忍顺法

转者，四象，兴集流杀

末者，五式，拼纵统分逆

立者，三生，局压绝

兵篇	略者，四象	先	后	摆	混	势篇	布者，四象	兵	文	导	变		
	役者，五式	攻	守	牵	夺		放	开者，五式	压	讨	点	战	束
	术者，三生	合	微	乱				前者，三生	忍	顺	法		
	国者，四象	盛	中	衰	破			转者，四象	兴	集	流	杀	
	民者，五式	弱	和	起	雄		间	末者，五式	拼	纵	统	分	逆
士者，三生	气	时	扫			立者，三生	局	压	绝				

兵者，合微以谋胜，势者，分兵以逆势。以兵备势，不负，以势备兵，不胜。胜负常在人不在。

天下大术，皆以四五三生，以二一死。

合微兵表 辛卯年谷雨乙日

兵篇一

兵略【略者，先后摆混】

先略，执先而制，兵势皆贵于先，以兵慑敌

后略，执后而谋，隐忍求实如子胥，卧薪藏胆如勾践

摆略，草骑于墙，摇摆混乱，迫于势，求其变

混略，以弱附强者机，以强谋强者霸，以强和弱者败

解注：略者兵之谋，谋者兵之变，变者势之相。

兵略有二，一曰战略，二曰势略。战为兵表，势为兵相，相势而表方为上略。

战略有三，一曰前局，二曰临战，三曰战束，表由相生，相势而略方可应变。战略之转慢而易固，略为意识核，意成思维定，思定行固，固而去变，临战无变者死，捉机而变者成。

势略有三，一曰外势，二曰内局，三曰破立，势由人定，谋变成局方可立势。势略之转隐而易乱，弱则向强谋，强则霸业成，霸

则向衰，衰则向弱，临势无变者死，坐局立势者生。
兵略形固为死，时人通变为活。

略者处平则化为三争：文辐，济通，武备。

兵篇二

役兵【役者，攻守牵夺放】

役攻：攻者为先，兵锋直贯，唯破向败

役守：守者为后，死守无援则破，核战不守城

役牵：牵而粘敌，以少牵多而后胜，以多牵少而围歼

役夺：夺者速破，顺强势，一夺定局

役放：放者迂诈，放非逃跑，跑则兵败山倒

解注：役者略之执，死生变势之机，胜负军兵之本。

役兵有二，一曰生，二曰死，生为兵表，死为兵相，相死而表者方为上役。

兵之役在战，势之役在布，皆略执，承略而表于术。

攻者有三，一曰时，二曰气，三曰芒，攻由时生，内局外势捉机为时。攻者刃之芒，兵之锋，锋芒穿心，其国必破，兵锋于前，主兵于后，兴于气，败于锋破芒消，失时而不谋变，入死地。

守者有三，一曰忍，二曰谋，三曰机，守由忍生，临危处乱谋而成机。守者盾之固，兵之盘，盘固守心，其国必安，主兵于前，芒结于内，兴于谋，败于无忍谋失，失谋而不成机，入死地。

忍为谋之表，亦为谋之最，谋为忍之六相其一，临战谋事者向胜无为者向败，五式唯放诡谋，诈与败之界，忍与谋之表。

兵篇三

兵术【术者，合微乱】

合：合者，攻可略地，守可保民

微：微者，显可制敌，隐可存实

乱：不合不微，无生向死，乱而合微天下皆兵

解注：合如风聚，微如草芥，乱而生机，倚势而相。

脑显于心，心显于气，气极于正，合正集义，正微集礼。合微相军则兵成，义礼辅于正，兵之本也，合微兵之集，皆气之本相，兵无气，不可战也，战则必死。

隐论曰：合微者，合于微末而知其巨，知其巨，而知微末。

战与平皆从兵术，合微乱三术乃破局立势，捉机求变，执略用兵之精髓。平则向盛，战则向生。三术即为表，亦为相，识三术者可通神，不识者不知势，临死而不知死，求生而不得生。

兵篇四

国力【国者，盛中衰破】

强胜：强则兵弱，多战以盛兵，以兵保盛

中兴：弱则兵备，隐备以备战，兵备以渐强

衰落：衰兵必破，识势而强兵，只可混摆

破败：国破民起，逆势以救国保家，惨而多变

解注：国力势之象，盛极而衰，待弱而弱，欺强而强。

国为民之表，民为国之相，民者源远流长，国者盛中衰破。民聚为族，族兴为国，国破民散而族不灭，皆因前血而后学，血而生聚，聚而数增，数增而权显，权者分也，隐至于显复隐，公至于私复公，循环不止。

权者有二，曰共和，曰独断，皆集权，权生于散而向集，人之本也。

国者有三，一曰民，二曰官，三曰皇。民者国兴之正相，皇者国兴之异相，官者国兴之利器，正异为岸，利器为渡。民者数巨而权微，集权向民强盛之本。

兵篇五

民力【民者，弱和起雄间】

弱：民弱而欺，国势衰

和：民和而聚，国势盛

起：民起而拒之，乱必引外敌

雄：民雄而合，无人可挡

间：民间而化，积弱向强

解注：民强为兵，兵弱为民，民乃家国之本万乘之原。民者有四一曰凡，二曰官，三曰兵，四曰皇。四者本相皆民也，民者生聚死别，世代相承，兴则族盛。善民者报之于善，恶民者还之于恶平战皆如是。

兵为民之精聚，少小而无知，年青而气盛，年中而疲弊，年老而体衰，唯其识依积而盛，取盛成军用兵之则，以青壮结兵，外防内固，以中老将兵，上略下执。

中门论曰：内不扶亲族，外不结朋党，焉有其势。

民之强弱表为国势，民弱则国必衰，虽盛弩末，民强则国必盛，虽衰必起。一国兴衰皆取民之功，民如水，顺流相依逆流相覆，水皆淡然。

间者，己之叛，敌之细，艾谍皆背也，正之不存则心必背，无义将兵，取死之道而不自知，反间破合，离间破微，间盛至乱，灭间需重扫，若绝间根，唯正于先，先不存则间盛。

兵篇六

士气【士者，气时扫】

气：兵无气，国无骨，民必殇，民悲势微可被征服

时：时生机，分兵以逆势，逆势则向生

扫：内扫判，外扫敌，兴士气，民怒兵为芒

解注：气原于心，心原于血，血原于骨，骨者义之象。

生老病死人之四节，皮肉筋骨人之四护，喜怒哀乐悲恐惊人之七情，心肺脾胃肾人之六持，唯脑统之。医者有二，一医体二医人，医体可救伤保命，医人可强兵于潜，强兵需医皆因气可医而不可谋。

体为人之表，气为人之精，脑为人之神，神经见于表，就是人。知人者，必识其气，方为真知。

气分六义：

血性源于正义，气之正；奸诈源于性恶，气之邪；
软弱源于性温，气之善；残暴源于性烈，气之虐；
骨气源于尊严，气之傲；贪腐源于欲盛，气之卑。
六义并存方为人。

强不严则污浊丛生，噬强向败。盛不法则邪卑遍地，腐盛向衰。

势篇一

布局【布者，兵文导变】

布兵：布兵压制，强布其势，以兵保势

文同：以文争同化分解对手，乱其阵

引导：文争济通武备，不用兵而胜负分

突变：兵政同变，以取其国

解注：谋者局也，局者势之内，势者局之表。

依势布局，以局应势，进可夺国，退可谋利，处平谋局则可利国于外，处战谋局则可利胜于内，执局，成者捉机而变，破局而立局者有三，一曰顺，二曰逆，三曰设。顺局，文兴济盛武亦有备兵民皆和盛向弱，义集影小，腐弊抬头，居安怕战，思欲向衰。

逆局，文衰济弱武乱无备，兵民皆处衰谋盛，义聚为合，隐忍求变，居危怕死，思纯向强。居顺而设，谋久盛而避衰，居逆而设谋破衰而向强。

处平局对，输一招而全盘未动，输多胜少则养变于势，不知势者如失东三，局开速败，义礼不存，兵背于民，将背于兵，诈败而不谋，蒙圈无为而至全败。

势篇二

开局【开者，压讨点战束】

强压：重兵压境，顺势作局

讨伐：重势，乘势而取

点杀：断其首而击其国

开战：攻挡丛生，血债不绝

结束：袭杀而胜

解注：导强硬战导弱谋战，局开势变，无义诡谋盛。

局开用兵，破局立势，破势立局，通变于速为先，通变于慢为后通而不变为摆，变而不通为混，局者略之本变。

平则备战，战则保平求胜，以兵血保民者，民必扶之，以民血保兵者，民必弃之，无民则兵血必枯。

失地民殇，夺地民残，攻无所限，战无所防，破则胜负分，连胜至生，连败至死，胜者立势至于盛，败者局破至于衰，衰则向绝

不可不知。

势篇三

前期【前者，忍顺法】

忍耐：兵进需忍，兵退亦忍，以忍蓄势

顺势：顺者生，顺于表，逆于内，隐无形，可内强

法严：攻者必法，守者法内以御外

解注：血战拉锯遮云蔽日，人命如草芥，惶惶如雀散。

忍者有三，一曰藏，二曰谋，三曰法，谋藏皆忍之表，法为忍之内，无内只表者，藏谋强忍而向败，执内显表者法谋皆现，亦被催之，内法用谋而藏之于表，如勾践灭吴。忍之内法为诈败与向败节点。

忍非软，亦非弱，忍乃谋之最，顺非顺，诈而弱其心，忍顺内严谋胜必胜。临败者，常初忍而后真顺，内法不公而失势，视短无

谋而失国，诈败成真败，胜负常在人不在，仇不报恨不消，于义不衡，有违天道，宋之经济文化举世无双，轻武之略不知临兵而变，坐拥怒兵与复国大势，却优柔寡断，偏安而亡，可叹至极也

势篇四

转折【转者，兴集流杀】

逆兴：百战不竭，逆之者转

势集：民分而兵不分，必败，兵分而民不分，必胜

流击：民如水，顺流而击，一冲制敌

强杀：内杀奸叛，外杀敌势。奸叛不杀，兵民不合

解注：上一而下合微，兵结于内势压于外，久持而击。

战则拉锯胶着，兵锋不破者可至胜而破敌国，兵锋破者则攻转为守，破与不破皆在于芒，集精兵重装于芒，如刀贯其心，一击而胜负分。

战之折点，或向胜，或向败，或求生或求死，皆连局之选，折现而不可当，皆因折之隐转显，局似立，驱胜负分，唯绝折于隐，藏折于显，可通。天下之转，兴公正而驱邪诈，逆败势而破强敌

势篇五

末期【末者，拼纵统分逆】

拼：身着死地，以生求死者胜，以死博生者生

纵：纵如合芒，如万箭破敌，不可横连

统：一统成势分成败，优柔寡断必催之

分：统为合义之正，分为正微集礼，兵之精变

逆：逆势转折，再次回转，退至胶着

解注：逆败谋胜，逆弱胜强，逆者执义常败终向胜。

局破势散而折点现，折为新局立势之原，不论平战，作局皆尊末者五式。

末者后而至尾，胜负众寡分，平起战欲结，此间用兵需当机立断血贯于心，唯拼显于表，唯纵至于合，唯统以于的，唯分显于芒终可逆败向胜。

折者有三，一曰势折，二曰兵折，三曰逆折，合民势折，微民兵折，分兵逆折，于死地谋生，于绝地向胜，合微之通变。

法强于内，礼辅于义，馭六义之气，分虎狼之兵，顺击破强敌，逆守保残民，陷泥潭而不死，入绝地而必生。

统者合微之表，分者合微之相，人皆识统而不知分，为执优而败居胜而死，占势而亡，处盛而衰，兵败垂城之本原。无折则败而向死，虽远，不可不知。

势篇六

立势【立者，局压绝】

布局：胜者布局，树其义，正其名，延其命

压制：新势压反固其本，立局合微兴其盛

断绝：断其根，扫其枝，立新本

解注：胜者布局，以局立势，驱战归平，重建秩序。

胜负分，战事结，则平归代战，战时残酷法则皆归于隐，义礼至于盛。

胜者立主，败者迫从，败者若不能忍顺内法，必向死而绝，胜者若不能强兵保势，必噬强向败。胜者位居于上而至盛，盛则义礼趋于衰，皆因六义正善傲为邪虐卑所压，义礼衰而不能拨转所至盛中死地远极至于无，上下皆不知不察，居安享乐，骄纵无止，倾轧不绝，乃失其正，唯义礼强于法可逆衰也，非正，大绝之所起也，兵者，大绝之所止，避我死而制天下者也。

士可杀而不可辱，兵之鉴。

降兵与民不可屠，人之鉴。



终定版于壬辰年立春震日



王涉，字奔流，号火白菜



合微书院

镇院：《五伏经》

院规：

- 一、终身之学，不可限，来去皆自由。
- 二、辩学，各立其学，辩而至明，禁止灌输。
- 三、废除一切形式，制度，阶层，职位。
- 四、人人都要创立学说，内作家学，中为镇身，外成公学。
- 五、唯一推荐：《素问》唐王冰版

七部：

文部：思想学说，诗词书画，文学艺术，等等偏文者属文部
武部：战略兵马，盛衰存亡，练兵养士，等等偏武者为武部
医部：神心气志，长生延寿，精神分析，等等偏医者属医部
说部：原创理论，学说观点，思维模式，等等偏说者为说部
辩部：百家争鸣，独立思考，相术讖纬，等等偏辩者为辩部
工部：科学理论，工程技术，数理化算，等等偏工者为工部
术部：纵横法家，道墨名兵，儒农阴阳，等等偏古者为术部

合微：诊合微之事，追阴阳之变——素问《黄帝内经》

书院训诫：任何思想灌输，都将以失败告终，却依然耗费生命。

合微书院记

座州，天下无此地也。

人不以地分，故以座州以命之，人不以命分，故以五伏以定之。

座州有人，王涉，字奔流，号火白菜，好闲而恨学，善坐而忌游走，常困而不醒，迷而蒙灯，故虚以假学做幌，应付于世，竟为学，如此十二年矣，其学毕纵马上天，不读一字也。

望其来处，常于闲中慨然，曰：吾之学，岂在作业乎！由是渐狂，徒耗钱粮于学业，浪度青春于浮流，终以庸碌而成落魄，以微尘而随风。

虽无学，亦常翻阅诸书，以充其幌，或阅首尾而弃之，或听潮而速读，或有见而不甚深，或言书有真伪，或言作书者蠢，或言死读甚好，或语不屑读，或云头疼，或曰妙哉，诸如此类，迷而不捉其因，惑而不揪其原，浑浑噩噩，不知所以，已成蹉跎，诸位当引以为戒。

辩学者，非辩论，非辨识，亦非名形之术也。

幼时，吾常闲中有所思，某日遇雨在檐，站而观天，见细雨云深之处，若有所感，得诗曰：细雨霏霏夏含烟，绿里花绽润万田，昂首远天云深处，似有行龙不老仙。前数年，甚幼，未得沾染，于黄风道中，望人来处，乃见，天地生人兮，何止万年，天下之学，非辩学不能至真也，辩者，知而用也，用而近知，不避其残，不掩其缺，近则不止，故可以正学见知而不误于假。

天下常变，学亦变之，一理焉能适于天下，一论焉能合于万世，不过人之自适耳，其学已定于适，由是日虚不止，心有疑而不辩，则疑自去矣，乃成灌输，灌输者皆崩于灌输也，虽自灌而不能成，穷理乃向真，至德乃见正，心定则意不散，辩学则思不殆，不拔于岁月，勃发于苍老，破日月而成其真。书不以数成，读不以量大，非至真不为学也，倘适思而固，人则枯也，虽灌输而无苗，不亦悲乎。

天下之学，同源一体，无辩之学虽千年而无厚，无正之学虽垒极而不通，辩学者，万智之原，生杀之学，见微而识巨，乃知古今

之变也，上古之学，天与人辩，地与人争，其学纯朴而至真，后至炎黄开治，其学纯而有意，不置妙思，不设奇论，辩于心也，至商周，学渐失其原，作思而牢之，制论而困之，滞而不行，坠而不止，其后有百家争鸣，逆势而辩，破其困镗，古学乃继，虽有缺而术正，又至法家以秦并天下，黄老以术合汉世，而后儒家制焉，学去其辩，独以教化为制，古学乃衰，故辩学断于西汉，灌输盛于五经，逐利养于官学，争名充于私教，辩之不存，虽二千年人物辈出，其学皆不出东周也，不过照猫画虎，世世描摹，无辩之思，固论之术，终不利于学。当世之学，深灌兮苦耕，呕心兮吐血，揉杂诸国于一身，参合万论为一体，数十载，废学于去辩，浪镗于教化，汹汹不止，岂不惜哉，当世之学虽合于套，不过鞭驴拉车耳，不得驰骋。

奔流元年，岁在乙酉，上寒月，合微书院及火羽标，创立于途中。合微，取于黄帝内经，素问，第八十章方盛衰论，其有：诊合微

之事，追阴阳之变……其合微之言，甚合吾意，故以合微命名之。人存于世，其学不过二也，或大智之所获，或毕生之所得，皆其精也，吾穷天地之变，捉日月之精，乃成五伏，虽有瑕而不改也，内作家学，中为镇身，外作公学，故五伏经亦为镇院。

人人当立其学，不可妄自菲薄，不可迷信膜拜，不可自废于大思。

诗中抽对联，上联：云台依稀当年月，下联：不见同袍不见踪。

本书院废除一切形式，不设师徒，不设山长，来去皆自由，唯有终身之学方为上也，唯有辩学方为真也。

本书院不设实体，乃得无形，有形乃灭，无形乃存。

天地犹在，万世之人汹汹而来，辩学岂可亡乎，当存之，以待大智，以待后来者。

故曰：天下最后一座辩学书院



合微年表

奔流元年	奔流二年	奔流三年	奔流四年	奔流五年	奔流六年	奔流七年	奔流八年	奔流九年	奔流十年	奔流十一年	奔流十二年	奔流十三年	奔流十四年	奔流十五年	奔流十六年	奔流十七年	奔流十八年	奔流十九年	奔流二十年	奔流二十一年	奔流二十二年	奔流二十三年	奔流二十四年	奔流二十五年	奔流二十六年	奔流二十七年	奔流二十八年	奔流二十九年	奔流三十年
岁在丙戌	岁在丁亥	岁在戊子	岁在己丑	岁在庚寅	岁在辛卯	岁在壬辰	岁在癸巳	岁在甲午	岁在乙未	岁在丙申	岁在丁酉	岁在戊戌	岁在己亥	岁在庚子	岁在辛丑	岁在壬寅	岁在癸卯	岁在甲辰	岁在乙巳	岁在丙午	岁在丁未	岁在戊申	岁在己酉	岁在庚戌	岁在辛亥	岁在壬子	岁在癸丑	岁在甲寅	
合微书院	五伏经	资料丢失	登道书	虚弱书	登道书	鹿州计划	五伏经	封笔	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮	渐壮
奔流三十二年	奔流三十三年	奔流三十四年	奔流三十五年	奔流三十六年	奔流三十七年	奔流三十八年	奔流三十九年	奔流四十年	奔流四十一年	奔流四十二年	奔流四十三年	奔流四十四年	奔流四十五年	奔流四十六年	奔流四十七年	奔流四十八年	奔流四十九年	奔流五十年	奔流五十一年	奔流五十二年	奔流五十三年	奔流五十四年	奔流五十五年	奔流五十六年	奔流五十七年	奔流五十八年	奔流五十九年	奔流六十年	
岁在乙卯	岁在丙辰	岁在丁巳	岁在戊午	岁在己未	岁在庚申	岁在辛酉	岁在壬戌	岁在癸亥	岁在甲子	岁在乙丑	岁在丙寅	岁在丁卯	岁在戊辰	岁在己巳	岁在庚午	岁在辛未	岁在壬申	岁在癸酉	岁在甲戌	岁在乙亥	岁在丙子	岁在丁丑	岁在戊寅	岁在己卯	岁在庚辰	岁在辛巳	岁在壬午	岁在癸未	
奔流六十一年	奔流六十二年	奔流六十三年	奔流六十四年	奔流六十五年	奔流六十六年	奔流六十七年	奔流六十八年	奔流六十九年	奔流七十年	奔流七十一年	奔流七十二年	奔流七十三年	奔流七十四年	奔流七十五年	奔流七十六年	奔流七十七年	奔流七十八年	奔流七十九年	奔流八十年	长生	岁在癸卯	岁在壬寅	岁在辛丑	岁在庚子	岁在己亥	岁在戊戌	岁在丁酉	岁在丙申	岁在乙未

奔流元年：岁在乙酉，上寒月，书院及火羽标，创立于途中。

hewei shuyuan.com

andwi.com



www.heweishuyuan.com
www.andwi.com





www.heweishuyuan.com
www.andwi.com



日月

云中日兮，光掩其行，
云中月兮，云间其明，
碧空兮苍穹，繁星兮夜隆，
天河曳曳兮，星闪其中，
夜下独行兮，古道冥冥。

日月匆匆兮，不许留情，
云上之以为风雷兮，裂见九天，
云下之以为暴雨兮，倾盖我盃，
天地以为吾身兮，日月吾心。

人将暮兮，光飞逝，
情将尽兮，日月不行，
为我停留兮，吾心切切，
日月行兮，行将断，
吾心匆匆兮，不许留行，
吾心皇皇兮，天将弗夜。

夜无尽兮天将旦，
霞光映兮日将夕，
长兮长兮无尽愁，
见兮悲兮莫别离。



