

五
伏
经



先讀後定
謹慎坏鈔

座州涉堂刻本



銜泥刻坊刻本格式大烏絲雙欄十五行板
朱墨双色标宋无纸本无句读大白口注堂
号刻工印单字齐边格插图版

五伏经

天命相绝兵，尽伏于吾手，吾为天神，汝即是我。

上论不隐，下论不显，则亡，上论不并，下论不破，则存。

学不辩人为虚论，人无辩学为假学，皆有其缺，无缺之象，拜物者亡，拜人者僵。

万烬之尘，亮于孤火，汝为天神，汝即是我。

天伏经，命伏经，相伏经，绝伏经，兵伏经。

逆天，天象，死生，应天，福祸，行天，光侯，跃变，原息。

知学，存亡，见势，控局，悟行，孛势，听天，曲直，还命。

隐显，识气，知事，见预，谋成，善恶，成寿，身后，孛命。

万灵，灭身，极念，心逝，极思，隐命，亡术，存怨，成绝。

兵篇，略役术，国民士，势篇，布开前，转末立。

天伏经

天者，命之代称也，夫有万象而表为七。

一曰父母，二曰开智，三曰知学，四曰成命，五曰星辰河岳，六曰古往今来，七曰绝。此七象可识而万象之灵不可识也。

心者，命之显名也，表为四原：

一为脑，二为人，三为神，四为天，

脑原者核，人原者皮，神原者罩，天原者居。

居于天而迷于神，废于皮而腐于核者，人之坠，

居于地而明于行，强于身而养于心者，人之强也。

夫百年之身，其心向坠以积弱，百坠之弱可有一强，

万众之志，其心向强以还弱，万坠之弱亦有一强，

弱乃强之原，强乃弱之极也。

人常以强弱见于世者，而无以强弱见于命，此天伏之至真。

逆天第一

天行正，顺天以为命，天不正，逆天以为正。

天有不公，天可杀也，地有不法，地须灭也，杀天灭地以成公正，人之至矣。

人行于世不逆天，皆荒草耳，虽生而复灭，灭而复生，乃苟活于世。天有不伤之德，人有不害之正，德者，正也，非正者，不可以言德。虚者善也，非虚不可以言善。德起于孤，行于盛世则隐，行于乱世则显，正其内，虚其外，非逆天不能见其真也，识之则明，不识则愚。

天下者，止于人人即天下，止于事事即天下，止于地地即天下，止于宇宙，宇宙即天下也。

天下兴亡，系于一人，焉能长存，天下兴亡，罪于一人，焉有其责，故兴亡之势，人皆知之，知而去之，以成其蠢，一人之蠢祸于万民，一朝之蠢祸于万代，此天下所以常灭也，天下亡兮，已成万烬，万烬之尘，亮于孤火，此天下所以长兴也。

五十里有万贯钱，五十里有颜色生，五十里有奸损坏，而不掩百里之德也。

三尺童子，日日作火，一揍而泄，或哭或乖或论于理，而后，三尺童子，日日作火也。

天行者唯正，地行者唯善，人行者应之。

善不正则惑，正不善则虐，应者有六：应天地而成人行曰应真，应人世而逆天行曰应虚，应地善而非行正曰应假，应人世而从善行曰应从，应天行而非善曰应无过。

无应者，于无形处必为无形所斩，于无望处必为无望所绝。

天象第二

富贵歌于楼台，贫贱劳于风雨。

天有象而非象也，物隐为德，物显为象，非隐非德，非显非象。

人常鄙于人而为人所鄙，鄙者人之性也，人无鄙则非人，鄙而用之，存也，万物皆有其存，是为不害，无鄙，假也，不可为之。

人之鄙人，实为鄙己。

人乃万象之本，地乃人之食，耕乃根，三断其壹，则灭。

人逐其食，若迷雾中行，盛世喧嚣，乱世屠戮，人所行从也。

万人之下，无以为食，苦熬以成虚度，惶惶以耗其命，有食不其势，无食人相食。

万人之中，以食为居，食在田，则耕，食在遥，则途，居于田而牢于田，行于途而困于途也。

万人之上，其食在治，治政权衡以成其命，生则刮取盛其家，死则为势袭其后，然子孙不以祖食为志，故势无常盛，万物皆有其食，无分高下，飞禽走兽鱼米粟，蔬果瓜菜虫甲鳞，王皇权色霸利势，皆食也，故势无常败。

壹村之灭，惊震乡里，壹城之陷，天下惧，壹国亡，横尸遍野，人如草芥，壹户绝，万户皆绝，空空庭院，尸坐门墙，此盛败之所杀也。无雨檐之垂望，无闾里之童戏。

下论曰：万物皆有其限，无形者无形其限，有形者绝灭其限。

天下之正，在众不在寡，天下之象，在极亦在微，天象其正，极者易溃，微者常微。

屋漏滴当，岂在雨乎，天下不兴，何以为行，民饥无食，岂在耕乎，天下不振，何以为信。

死生第三

天下非心，心必有异。

人有异心，不可言德，人有异心，利不能改，人有异心，将战，胜则不怀败则必起，故异心之行，不可止也，止者皆蠢。

君欲行之，无伞，君欲行之，无鞋，君欲行之，无衣，君欲行之，无食，不可行也，君已行之，天下之事，行无所备以成行，无限已成困，有限已成辄，皆不可阻其行也。

人不习斗不为兵，兵不习阵不为战。

天下小乱，必兴诛戮，天下大乱，必起巨兵，先争而后战，先战而后杀也。

人之惧死，甚于虎也，人之贪生，甚于惧死，久战之兵虽猛必灭，久战之国虽贪生必绝，故战在不生而求于存，人皆死而我独存，此乱之所生也。

天下小治，必生娇纵，天下大治，必起倾轧，先思而后斗，先斗而后残也。

人之惧乱，甚于死也，人之贪安，甚于惧乱，久安之国虽强必亡，久盛之国虽霸必倾覆也，故天下之势在于止乱，乱者，人心之所求也，乱不能止，此治之所生也。

隐论曰：得其势，贤能所以乱天下也，不得其势，贤能所以制天下也。

愚者常愚，智者常明，愚者常愚以为明，智者常明以为精，其心自狂，浪行曰：吾精明也，天下皆蠢。

人为天下之驱，必为天下之奴，一人为奴，世世为奴，能者非其能，贤者皆虚名，人虽生，人已死，不过浮尸之乱舞，悲歌之余调耳。

贤能死，天下以为殉，贤能生，天下以为驱。

人皆求之，不复得之。

应天第四

天无势而人以为有，其行，将势。

人逐利，势之所迫也，故逐之，势起则人应之，人应则势大起，而人亦应疾也，势无人不成势，人无势不成行，人以势应天，天乃有势，以成非天。

人若蝼蚁，埋而耕之，聚而行之，其行无向，以应日月当其向也，劳劳而不止，碌碌以成行。

天者非势，逆之则应，不逆则不应也，纵横天下而后能死，天下之主也，祸乱天下而后贪生，天下之害也。不其有知而知其有变，非知也，浑若不识，亦非知也。

隐论曰：合微者，合于微末而知其巨，知其巨，而知微末。

名利权色，势之所变，虚盛逆流，非天所示，不可留，且留，不可受，受之，不其命也，乃成其欲，禁而杀之，小欲也，制而放之，

大欲也，放而从之，不欲也。人将欲，不可存，人将不欲，当兴。人于行中常有自醒，为势所陷，为欲所迷，乃醉，虽大溃而不返，溃不可当也，人将溃，卧而非梦，人将溃，劳于事，非作。

天下无形，名其形也，名于非名乃有其势，无势之名，乃有其辞，无形之辞，诡辩也。

故应天者：不名人，不名古，不名世。

福祸第五

轻人者为人所轻，薄人者为人所薄。

人有亲疏之别，近则亲，远则疏，困则疏以避险，贵则亲以攀附。亲者见其能也，疏者见其势也，故能者多亲而非亲，疏者多势而非势，人无亲疏则可起也，而后分其势，已成亲疏之别。亲者不可劳，疏者不可断。

登道书曰：三宫二门，病破其外，人不可分，其命乃成，乃登。

万仞之山，起于微尘，亿万星辰，发于微末。九尺红鲤，浪于江河，

谓之逆流，万斤白牛，犁于硬土，谓之耕，天有限，目之所极，然天不以目限，地有限，力掘所尽，然地不以力尽。万物皆有其始终也，然以无终为象，未见为无，绝未至为无，无相，以待终至，此福祸之所存也。

人为贪行，止于命丧，故贪不见死而屠天下之势，天下之势集于我身，则天下亡，天下之势散于万民，则天下兴。卑微者自惭，高门者自狂，人之蠢也，苦于小利，困于劳劳，拒死而不存，各求其死，无绝而不改其见，亦成庸碌。

大命成于相，以透万世，不拔于硬土，不坠于苍流，不斩于光刃，故天命苍苍，我心惶惶，地命昭昭，我心飘摇，以孤舟浪行于世也。心有恒，意无界，日月所不侵也。

行天第六

德不独行，象之于隐，行之于正，邪不独行，象之于妖，行之于害。

天行无常，物演万象，拜物者亡，拜人者僵，无缺其缺，辩而成学，无知其知，知学成命。

理通于天地也，似有神而无形，似无形而有见，以万思自衍以为通，故天理至无以至严，下理至密以至广，密织相叠以避其缺，乃成理也，然世无至真，皆有其缺，以破其命，世无至缺，皆有其理，以成其破。

天之缺，命也，命之缺，相也，相之缺，绝也，绝之缺，兵也，兵之缺，人也，人兮逆天也。

理化无形，穷极则换，证论不辩，定而死。理者，序也，天行正也。缺者，定也，理无缺不成其理，见势天行者，待缺以平，慎之者生，妄之者死，有能而不贤，祸乱之始，有善而不正，养奸之原。

德正论曰：不知其正，焉有其德，不知其命，焉有其行。

人有三不做，心乱绪不做，绪极好不做，欲做不做，知此三不做者，大事乃成。

钱不在多，不用则足，费不在大，不敷乃缺。败者，凋敝困顿，不

知其向，以丧其势，有盘桓而不振，有浪行而不起，虽坠而有坑杀，虽登天而有雷弑，人行绝境必有其破，天行急变必有其思。天之行，内正自贤而成其能也。

光侯第七

狗咬衰气，惯会识人。

光照兮暖洋洋，巷陌绵长，缓行其间，敦厚坏墙，狗蹄其印，风雨其痕，虽沧桑而不败也。

风过杨，啦啦响，漫调柳，曳徐徐，此盛夏之美也。

大鹅守门，更胜于犬，追而拧之，其痛钻心，安可不哭。守贫寒之门，下哀伤之蛋，对鹅食蛋，不可为之。

清凉夏夜，仰观星河，幽逸远山，静听流溪，攀援直上，以审山色，此寻常之事也，高城深府，踏潮逐流之人，不知其美，以成蹉跎也。昔台之野有枯村，村头有井，荒凄凄，野草掩映，风袞袞，黑洞洞，非细观不能见其真也，井已涸，有蛇居于底，人不敢观。吾偶闻之，

观蛇于井，蛇不可攀，游于壁。

由是夜梦凿井，抱水而逃，蛇缠吾腿，不得脱。战战慌慌，惊见苍头老叟，浮于壁曰：旱而涸，旱则多蛇，蛇过其道，见迹而知雨也，汝心甚诚，不日将雨，汝当速去，莫凿我室。吾疑而细观，其袍有尾，大惊猝醒，犹抱水也。

世事若枯井之蛇，惧而望之，常望之，围而观之，常观之，人之性也，岂在旱涝乎。

夫巨浪起于风平，苍穹起于朝明，人常迷而愚，困顿行乱，不合其意，若昨日夜半死，今日何如，天下皆可抛也，万事皆不阻也，虽牵绊而弗能为。明日未至，今夜未死，人皆明，则天下皆智，汹汹不能迷其心，攘攘不能动其志，人不知死，若风中行，虽微尘，可以迷其眼，亦可迷其心。

登道书曰：火不为芒，顿而不行，乃丧。

跃变第八

南山之上，有其碑。

不知许多年也，吾常望之，人之死也，待重逢已成孤望，时日未到，空碑哭于风中，时日至矣，喧闹以成聚祭，言不成语，语不得通，散而走，以待来年，故人不可死，凄凉之至，胜于死也。

少壮而亡者，纵有神明，为之奈何，人不见死，不知其生，人不见祭，不知其悔，然世事匆匆，皆孤望耳。

人所识之，不复记之。

原息第九

都门小贩，售其桃。

其桃有七，五坏两好，示之以好，当其坏以卖之。商道之行，莫过于此。无鬼不为赌，无害不为娼，无杀不为争，天下之事，人皆知之，自欺乃成，陷而待诛，不可拔也。

知陷而行，知错而错，知正而从其邪，何也，图其变矣。

人图其变，不得其势，必去正就邪，顽而行之，迷不能改以失其归。人图其变，得其势，必去邪还正，以归其志。故天下无不拔之陷也。大道无形，化为至隐，天下行从，莫不能返。

得其势者，沾沾自喜，失其势者，冲冲生怒，离其势者，戚戚不安，结其势者，跪行不止，居高厦而俯看天下者，笑而观之，乃成大笑。居人潮而仰观富贵者，哭而求之，乃成大哭。鼎兮沸兮，喧嚣不可终日，皆逆流也。

王涉曰：生活如此艰难，天下妄称强大。

杯酒千人命，挑箸费万金，日夜苦劳作，不及半盅饮。贫者不得起，富者无正心，天下惶惶，虽虚盛而不强，将战，速亡耳，盛不养正，则无兵，贫不养志，则无势，此繁华所以常败于低贱也。

天下变，唯吾不变，天下不变，吾亦不变。

命伏经

命者有三，曰天命，曰己命，曰成命。

天授命，地道永昌，地授命，天行无常，人授命，白露苍苍。

天命斗转，己命循环，唯辩学得其知也，乃成其命。

命在吾手，当自取之。三命不分，大命也。

知学第一

辩学以成识，知学以成命。

人兮，亿万年之精，天下之理，皆自知矣，不需学也。然人以为先学而后能知，学之劳也，先识而后能辩，识之功也，非学则不知也，学则知不进也，以学蒙其自知而后寻之，背其理，乱其序，故常不得也。不得则败，败则绝，以妖言惑于人，以尸颠行于世。

人皆迷于学，不知其辩也，循其心可进，逆其心亦进，循其心不进，

逆其心亦不进，皆可学也，皆可未学，弗能知其因，迷愈甚也。先有知而后有其学，先有辩而后有其识，乃成其命，不知者，不成其命也。

非辩学不为学也，知而不辩则雾，辩而不知则迷，迷雾寻其途，非行也。辩学者，从其自知而后辩，以成其行，而后有知，乃为学也。人所不识，以为自知不知，独知于学，乃失其原，人失其原，非命。天下之学，尽吞之，藏珍以成癖，架书以成库，贪而非学也。

人好广其见以为高，人好博其闻以为能，人好秀其识以为真，人有所好，背书行其道，非学也。

用则盛之，不用则无用也，心不在用皆废，学不应心皆忘，无用而学，非学也。

教而灌之，训而填之，塞而顿之，虽苦读穷钻，以充其识，非学也。书不近原版不得其真，学不近原义不得其要。篡而附会，以鹅传鹅，非学也。

学难乎，易也，人皆可言学。学易乎，难矣，人虽尽其命，不得其

学。

天下之书，作而成，成而不改，夫改者，作书前也，非作者弗能为，读者篡而改之，其书已亡。

篡改之书，有乎。曰：多矣，改其言，以适天下，变其学，灌而灌输。

篡改之言，以假欺于世，不可长存，长存则天下皆蠢，不得其明，其根乃断，徒有其形也。

学有速缓之变，成于跃进，死于渐从。渐从者，以碎石投于深涧，其响悠远，探而不得，跃进者，以身投于深涧，虽死而知深也。辩学者，深涧也，故学有速缓之变，苦学五十载，不及一息之所得，一息之所偏，五十载不能正，人常见之，不解其因，投于深涧而不得。

知者，风也，故上论不以深量，乃得其厚，其知不厚，若微风拂面，虽学而未学也，亦非命也。

不改其命，以正其知，不改其言，以正其学。

辩学曰：读书如酒，缓而常舔，胜于暴饮与戒。

书不可多读，多则乱而无定，以成其杂，书不可虚读，虚则浮而不沉，以失其精。无定无沉，不得其智，不有其思，非读也。读而不作，非学，作而不论，非书，论无上论，非知，人居于下，皆有其上论也，百年之身，无其上论，非活也。

辩学以成识，知学以成命。

存亡第二

不爱钱，不怕死，可以横行天下也。

人存于世非其世而亡于世者，非存，天地匆匆，人如野草，周而复始已非其原，死而复生已非其命。

人亡于世非其学而亡于学者，非学，日月茫茫，人如柳絮，背而诵书已非其书，灌而成论已非其论。

辩学曰：人当成其论，内作家学，中为镇身，外成公学。

论者，人之原也，学之精也，大智之所获，毕生之所得，作其论而

不改者，乃其真学。人亡于世，皆有其真，日月不掩其光，更迭不掩其见。

座州有虎，其毛斑斓，其膘肥，终日荡荡，整日挠挠。

其牙锐，其耳短，其蹄厚，其扑疾而猛，其行风且劲，或跳于涧，或穿于林，或饮于泉，或跃于苍峰，或蹲于坡，或溜于市，或观于街，或晒于墙，将暮，卧于磐石，不屑藏。磨其爪曰：饿哒，人来。待其饱而睡，猎户聚，围且望，人虽众，观虎迹而不敢捉也，曰：其印甚大，非人能捕，莫捉，莫捉，或送其口。

观而散之，常观常散，以成窃窃，座州之虎常来，吃人市中，酣睡于街。人皆避而远窥咒其死，虎闻之，当街笑曰：志得意满，吃喝不愁，我将寿矣。

纂州之客，弱不禁风，贩货于市，虎食其子，客怒而杀之，虎虽猛不过纸糊耳。

汝子不为虎食，则虎不可敌也，汝子若为虎食，则虎必死，天下之虎无形也，焉有食其子而当其父者也。

故座州之虎益壮，不可当也。

人无刚正，自诛其家；人无真学，自耗其命，皆养虎以待其饿也。

见势第三

座州之鹅，游于天下，将晚，登纸山而观星河，问皓月以览幽谧，星汉灿烂，群星眨眨，由是日夜仰观，乃得其见，曰：宇宙之数五，智慧之数三。五者非称之数也，非称而生对称，内称而循其规，外非称而成其命，故宇宙之数，五也。五伏其一，则宇宙微而巨也，五破其一，则宇宙崩而塌也。遂惶惶以忧其命，惧惧以望星河。

樵夫夜伐，以充其食，提而笑曰：人有手足，便有五指，指有长短，便为非称。二五者十，此人之大数也，人识其身，以为知也，人对称见其形，故以对称成其识，不出人身，不出人身，不过人之自识耳，汝夜审天河，落于吾手，吾虽不知炖法，可学也。

座州之鹅傲然曰：匹夫焉知万物之真哉。

樵夫欢而走，乃炖，香飘三家，独缺酒矣，邻里甚惜。

鵝主，纂州太守也，尋其鵝未得，賞而重尋，見鵝毛怒不可當，提樵曰：焉能無問其主而偷食其鵝乎。誅其族，坐十村，以抵鵝，由是吞紙山之地八百里，天下莫敢聲。

其所愛，虽鵝毛，重于天下，其所恨，虽万人之首，不及鵝毛重也。天下之人，万古之事，若使然也。非刚正不能治其病，非重法不能去其邪。

火论曰：维天有汉，以火为芒，又五百年，大汉当兴。

控局第四

江湖者，深水也，不流为牢，流之为势，不流则存，流之则死，故牢者多困顿，流者多漂泊。

人存于世，皆囚于江湖，而不能飞，其水无形，不知流顿，翻流者，深水底也，破浪亦深水底也，白肚之鱼，虽死浮于水也，故天下之流，非流，天下之势，非势。深水底为生实为死，白肚为死实为生，此江湖所以为深水也。乘风，深水之分号，虽翱游，亦不出江湖。

势不以知改，势不以从变，势不以控立，势非破，破亦势也，歛天下之势，皆流水耳，天下已亡，水行未止。

人兮，火也。当其火，干而涸，江湖尽，人乃出焉。

观天已成大论，识己乃知天下，人之求生，可自诛其命，以应虚妄，自戮其志，以应波流。故欲亡其志，必先杀其心，欲杀其心，必先见其死，见死乃明，明乃怖，不明不足以万世之主也，不明不足以万世之奴也，以制其命。人皆有王皇之志，人皆有封神之心，弄天下以为戏，囚万民以为奴，不兴其命，不为人也，不弄其势，不成江湖。

中门论曰：杀子于胎，其父当诛。

天象无一曰：人乃万象之本，地乃人之食，耕乃根，三断其壹，则灭。

儿女皆为子也，孕而有其命，生而有其位，杀子于胎，大凶之所起，自诛其血，大德之所丧，丧德者为妖，不诛不足以正天下。

呜呼！杀子能兴其家者，古今未见，断其根能兴其命者，亘古未有。

万世之雄，亡于绝嗣，丧于未至，万世之弱，盛于有继，兴于未起。虽未至，兴衰已分也。不知兴衰，何言天下耶。

悟行第五

用不濫用为其要。

为我所用者，吾用其能，不为所用者，吾毁其命，劫其运为我所用也。

然天地之能者，其命当兴，搓而夺之，大运损也，天地之所损，兑一人之所兴，如江河以换滴水，人失其正，霸术生，囚乃成，虽虚盛而亡其命也。

辩学曰：天下之论，逆天之学，辩之则明，灌之则死。

不辩其正，则亡于霸也，不辩其用，则亡于用也。有能必有其缺，精者不杂于事，杂者不精于术，各守其长，以藏其短，制其短以夺其长，霸术也，夫霸不三十盛不百，衰不五十侵不存，劫者，孤注

也，注注孤擲，以失其运，有运尚未长存，况无运乎。用者失其运，必有所亡，有所亡，必有所生，以补其亡，此霸术所以不长也。

孛势第六

民不可言兵事，兵不言兵事，败亡只在旦息。

人聚于利，战之于名，攻之于法，败之于孛，孛利者自乱，孛名者自溃，孛法者自绝。

从寿者实也，从事者名也，从欲者利也，从正者美名也，从不正者，骂名也。从实者，百年而身名具灭，从利者，万贯难安其事，从正者，美名存于万世不衰，从非正者，骂名遗于万世不绝，故为人祖者，非正不可为也，一世之名成于百世，百世之名放于万世，正虽微而后可以强极，非正虽利而后可以湮灭。

骂名之行，谤而加之，一世骂名，世世骂名。

人兮，生而知其命，知其命乃行，知学，知欲，知善恶，知德，知法，知人事，知耻，知美，知生死也。

知而非行，以悖其命，其神已失，其心乃杀其正也，心无正，气乃邪，知皆非知也。

知而非命，以悖其行，其神已散，其心乃从其欲也，欲其心，气乃狂，不知皆知也。

人生而知之乎，知也。人生而知之乎，非知也，悖其正，从其欲，扬其不知以为妖。

气者，人之势也，势者，天地之应也，以成人行，行其途，止于德也，途者易迷，而德明其向。

德者，正也，以正其德，以制其不德，然不德者藏之于德，不正者藏之于正，以假代真，可以诤天下。

非辩学不能知其真也，非刚直不能破其假也。

听天第七

人皆负五虫七山而步缓行于世。

五虫者，一曰瞌睡虫，二曰懒虫，三曰金银虫，四曰祸吃虫，五曰

蹦蹦虫

七山者，一曰傲蛮山，二曰抱喜山，三曰大哭山，四曰定绝山，五曰饿山，六曰曲空山，七曰蒙灯山。

饿山有虫，其名祸吃，其贪无终，其食无尽也，五虫角力，祸吃胜则主肥。

傲蛮山有虫，其名曰蹦蹦，天下之行，起于蹦蹦也，其势凌厉，其气掩日月之光，而射于万世，其行决然而不疑，无神明可制之。五虫角力，蹦蹦胜则主意气风发，荡于天地。

蒙灯山有虫，其名曰懒虫，喜闲而恨勤，好大而憎于出力，美食，颜色，钱钞，行从，空手得之则甚欢，多出半步则绝然，五虫角力，懒虫胜则主庸碌败家，迷灯一世。

大哭山有虫，名曰金银，此虫，非神明而能斩神明也，其势无极，其力换天，其行改命，而不亡于万世，人常大哭而求之也，故其从者众，汹汹不可挡也，五虫角力，金银虫胜则主有钱，浪于一时。

曲空山有虫，名曰瞌睡虫，睡者非明，明者勿睡，然睡者息于梦幻，

乐于怡然，其心大于天地，故常幻游也，五虫角力，瞋睡虫胜则主混沌，噩于一生。

抱喜山无虫，五虫角力，占此山者主胜，故为抱喜，定绝山无虫，五虫聚义，集此山者主大败，故迷而不能明也。

五虫相喜则串于七山，勾为团伙，横行不绝，有如走马。

五虫相恶则战于七山，纵横割据，角力争斗，胜则极，败则待势以战。

故七山之地皆不宁耳，冲冲不息，以乱为寂。

五虫七山之形有乎，曰：无。可识乎，曰：可也。

无形之象，可相也，有形之象，非真也。

五虫不亡，七山不灭，非息于人。

曲直第八

篡州之野，有神树，高五千丈，虽万人不能合抱也。

其身刺苍穹而不曲，枝叶拢盖万世而不绝，抱其冬霜挂如山，抱其

夏凉荫破暑，抱其秋黄叶漫天，其春，愈发苍翠也，年横亿万若旦夕也，虽风霜雨雪，浩然不动，虽树虫遍蛀，毅然不倒。

直论曰：直者通天，非直者亡于直也。

直兮，刚正也，刚者，暴烈也，正者，德也。德生于正，而盛于直。曲兮，妖异也，异者，非常也，妖者，邪也。妖生于邪，而盛于曲。夫冲天之树，其根不深，则易断，其叶不繁，则易亡，直者，其根正也，其叶刚也，根无叶而不茂，叶无根自凋零，皆非智也，故愚者非直，智者非曲，非直不为继，非曲不为断也。

中门论曰：中门垂蛇，倒悬而攀，虽逆可得其正。

小智者曲，大智者直。

还命第九

纸山之戟，崩天碎地。

人皆求之，以慑天下。

独慑天下者霸，众慑天下者争，霸则绑而并亡，争则惧而并存，天

下惶惶，万民战战，怕死而止兵也，质命而成略也，乃成其戏。天下第一相师曰：无望其心，风霜其象，内抱其疑，外抱其惑，则不安。

争者，制众以独胜也，我制者存，不为我制者断其根，然天下无常胜，争者无尽，防乱于未起，备战于盛时，乱则有制，战则不慌。

战兮宰也，命兮粮也，攻不可怠，怠则生变，守不可懈，懈则生破，塞内外之道以绞其志，其食断，一日忍，二日饥，三日慌，四日虚，五日倒，六日弗能战，二十日虽死战不能胜也。饿兵之食，撑毙而吞不止也。饱食而后杀敌不止，可胜于万世，无食虽有精甲，待死耳。

久不识兵，妖蛾乱舞，若大丈夫浓妆淡抹，若大娥眉力能扛山，各失其命也，男不骁勇则废，女不娇柔则蛮，废则妖，蛮则横，皆非其德。天下失其正，则妖横于世以至乱，乱则多绝，绝则多化，化而分之，虽起于微，而后天崩以至大绝。

内战不息，其国必崩，溃乱不止，其国必亡，势已成，焉有其命乎。

天行论曰：夜下独行兮，古道冥冥。

相伏经

相者知也，知者非学。

知而合微，合微乃知，相其相也。

天下至大，曰命，故生不以存，天下至微，曰相，故死不以亡。

万物伏以杀，万灵伏以相，行兮有六：高以浪行，低以潜行，狂以蹦行，寂以尸行，妖以窜行，蒙以尸颠。

大思非学，以相天下。

隐显第一

宇宙有形乎，曰有，何以无形其初，曰隐也，宇宙有原乎，曰无，何以微而成巨，曰显也。

相者，至微则为念，至大则为观，至广则为识，至深则为知。

有观之识，意识也，无观之识，感知也。有念之识，无意识也，无

念之识，不可知也。

意识生心，无意识生感，心者，命之显名，感者，隐之无形。

观而识之，观而非识，观观识识，识而观之，识而非观，皆可相也，亦为相也。

有学者识，无学者知，识者，学之怠也，先有知而后有其学，先有辩而后有其识，学乃成。

上论曰：知者，不可学也。

人以知相天地也，然天地不以相者生，亦不以相者绝，斩苍生于常世也，相者亡兮，而天地犹在。

亡兮虚也，虚兮浮也，浮兮躁之源也。

无形者，真无，非知非见，恒而不朽，不为有也，无形不知无形，有形乃知无形。

有形者三，曰有形，曰隐显，曰假无。假无从隐，以化其形，人常假无以象无，未显以象无，不知有形以象无，不得其相，不得其质。

隐显之换，生灭之变，有形而知无形，以显知其隐也，物演万象，

知隐显，断假无，虽未见而知其有形也。
非其见，隐显，不可知也，非其知，隐显，不可变也。

识气第二

万物有极，行从无止。

气者，我之质也，万灵皆有其气，天地以生万物，万物感于天地，各知其命，其气乃生。

相人者，相其气也，气虽无形，我亦无形，气者假无，我者隐显之变，假无从隐皆可相也，人有其气，气有万象，万象一体，不可分也，分则不称。天下不称，称之于公。

气者，有我之气乃活，无我之气乃死，利我之气乃存，不利我之气乃制，故气者，我之变也。

万物有其气，各从其隐。天地有其气，有形也，雨雪风霜之变，热之所行也。故人可感于人，可感于非人，可感于天地也，此气之所行，我之所伏。

气极于正，可透万世，曰上德，气行于正，不害于世，曰下德，上德必孤，下德必虚，正之所变也。

下德者，善也，上德者，直也，以其刚正至于极，其气乃成，人无上德之气，不为人也，人无下德之气，不为善也。孤者易困，直者易挫，此正之缺也，我之命门也，人之命，死于命门，命门亦无形也。

大命生之渐绝，其气虽万象而归一，一者，正也，透万世而不改其真，人皆上德，人皆下德，人皆无德，人皆失其正，质其命以寻正也，人失其命，其正也来。

夫天下之声，不过一呼一吸耳，天下之命，不过一存一亡也，人惧于存亡，而不惧于一息，不知其命也，惑于万世也，存亡不足惧，一息之内也，一息不足惧，正其内也。

人兮，阡陌浩博，所向无极，锦罗相织，纵横交错，其形近，其质左，人皆从其我，而象于气也。

寻而未得乃得其命，至而未见乃得其气，大相无形，识其气，方为

真识。

知事第三

群马东奔，头马其速。

其鬃烈烈，其蹄疾疾，其行泱泱，其意凜凜，其流注注，其众慌慌，不知其向也。

逐食乎，逐水乎，陷阵乎，败逃乎，亡命乎，奔流乎。

曰：非牧不可知也，然牧之者象于马，其形已显，其牧隐也。

人逐食，其食于名，陷之于名，其食于利，贱之于利，其食于权，卑之于权，其食于势，奴之于势，其食于无望，绝兴于无望，其食于无形，茫定于无形，非识不可相也。

故相马者易，相人者难，不知其食，相而不得。相非一而取一也，取一求于知万，非知也。

相人者，当其食也，其相隐于饱，显于饥，变于绝，起于胀，胀而射之。

其行攘攘，其意慌慌。

见预第四

囚牛以为牢，衅血以为祭。

祀者，世世相传也，上有其祖而下有子孙，人祭其祖，命之正祀也。人兮，分以贤能，愚钝，刁恶，温善，残暴，凶横诸品也，人无高下之别，却有诸品之异，具不同也。

立其家者为祖也，大能而兴者为宗，正祀之主也。

坏其家者祸也，衰其家者罪也，以警为戒告于后世，万世之人，其有贤能者，必有愚钝，其有刚正者，必有作死，故天下之祀，祀正而鉴其不正也，其命乃得，其家乃兴，其国乃盛。

不正者，虽为祖，不得其祀也，作死者，虽为祖，不得其奉也，天下之兴，莫过于此。

不正得其祀，天下败亡之相也。

贤能之人，不易见也，无真假之辨皆虚，常假以代真，泥丸充珠，

辨其真伪乃得贤能，可奉其祭，人不重贤不得其命，国不重能不得其盛，人兮，皆可贤能也，然其巨者得其祭，正气乃存。国无正必衰，人无正必妖。

上论曰：远道夜归不食，大丧也，不食者，非家，不血食者，非庙。内祀其祖，外奉贤能，正辅各得其祭，虽万年而根不断也。

谋成第五

心无常镇，不可为稳，心无常乱，不可为极。

浮者，躁也，躁则慌而乱，沉者，定也，定则镇而稳。

浮者无长性，沉者无长乱，人无长性，诸事不成，心无长定，诸事不立。

无相之谋，不为谋也，有相之谋，乃为大略。万事不过途中耳，道旁野花，虽娇艳不能夺其志，虽淡然不能取其心，时时见之，各为其途，人迷于途而天行不止，相亦不止，人迷于途，虽枯朽而不能忘其美，虽昏槁而不能忘其见，常埃埃叹息也，其相乃失。

世事蹉跎，仓惶凋敝，虽有相，非成于相，从于忍也，忍兮谋之最，谋为忍之六相其一。

忍兮六相，曰法，曰藏，曰谋，曰诛，曰代，曰劫。

法者，以相之变也，从隐以定万事。藏者，示之以假，藏之以假，其真乃存。谋者，以势之变也，弄其势以破万事。诛者，忍也，非诛不忍，以势诛其命，以命制其势，不诛之忍，奴也，忍而诛之，大忍也。

代者，进而取之，不进不可代也，然进则失其根，当慎也。劫者，借也，劫其命，借以杀。人不知忍，万事不成，忍失其相，其命乃亡，相而不正，命失其度。

精明其气，和善其象，不可为信，非事而不知其可信也。法内行正，诛外行忍，不可为意，非相而不知其可杀也。信者杀之，杀者存之，大谋乃成。

智者有缺，以全其命，曰存缺，曰取隐。存缺以陷非心，囚而牢之，取隐以待大智，诱而捉之。大智有其缺，乃成，无缺之智，不为智

也。

善恶第六

不害，善也，害之，恶也。

有德，善也，非正，恶也。

然害藏于不害，非正隐于德，充其象以乱世人也，非大相不能见其真，非大见不能去其假。不害者不藏，德者非难而不显，常辨而未得，况不辨乎，故人不以善恶分，事不以善恶定，乃得其相。

富养良善，穷养志。富生贪，穷生妖邪。生而不养则断，养而不生则绝。

德者，不以善恶相害，不以善恶相挟，德无定法，刚正其法，善恶从于正，则善易于行，恶易于止，千善劫于一恶，千恶束于一善。

一念至善，人皆为神，一念至恶，人皆为妖，一念至，天下生，一念失，天下亡，然天下非一念所生，故人世匆匆，行从无数，皆止于命而天下不亡也，有正乃延，无正乃绝。

山南有人，飞火侵牙，夜不能寐，吞吐凉水以镇之，痛定而思，知其岁也，誓曰：嗟呼，人非痛而不知其适，人非死而不知其命。翌日，其牙好兮，日日欢蹦如故，不思飞火也。大忘之至，莫过于此，其仇虽在，已忘如无，魂不得归兮，含冤于九天，号哭于九野，衔悲于九泉，日夜不息，万世之仇，犹可报也，三世未过，安可忘乎，不复，国不可至盛，兴不可至久。

并破论曰：并者，兼而吞以成其合，存而济以成其行，小并合一，以镇豪强，大并存异，以并天下。破者，缺也，万物有缺，乃成其破。

成寿第七

相而知其命，只为相耳。

命非相，相者所失，其命以相，故命可相而非相也。

隐显，相之行也，显者易见，隐者无形，命之所行，可相而不可知也。

寿兮，半成于行。

发白生，息白变，须色异，指偏枯，诸微之象以相其命，非常则身不长也。

惶惶形色，诸烦不离，将息不节，溃乱无定而不能停，失命之所起。须发壮，神色冲，思有歇，身动不异，超常之象也，随其心壮其命以为寿也。

寿兮，半成于睡。

高枕侧卧，夜翻不异，右不压心，左不压梦，则息足身壮。

睡若横尸，上不压镇，下不压神，曰婴儿卧，体壮力雄，其酣如雷，可惊日月，鬼神惧而逃，然手足无所制，梦则乱动以劳，其身乃伤，不可久也。

临风而睡，以头当风，顺风伤之，逆风亦伤，切风则诸器不镇，无风则闷，微风则良，故睡不可当风也。

临睡大饮，尿床至焉，小饮，利于眠，临睡大食，天将不夜，起笙歌以不息，作死之道也，弱食，眠则不饿。温凉寒热以伤其梦，寐

不能节，枕臂而睡，压手死，夜夜横尸，命不长，故睡不可不动也，夜翻有异，当谨察。

睡兮，神居目下，神在则不睡也，思重则无眠。思不弛，则安睡，思遥，旷而睡，皆可得寐。

吃鲜食，观旧闻，日有所行，夜有所息，乐于荒野，戏于闹市，虽万难而不改其心，虽万风而不变其志，不死寿乃成。

身后第八

人有拜物之癖，人有宠溺之心。

鹅变论曰：座州之鹅传于北荒，愈见其肥，座州之鹅传于东碧，愈见其肥，座州之鹅传于南昭，愈见其肥，座州之鹅传于西扈，愈见其肥。

我鹅肥，彼鹅肥则杀之，瘦则笑之。拜物则贪，贪则蠢，不得则恨，恨则生害，其正必失。宠溺则不公，不公则不理，不理则孛法而亡，

丧其国以存其宠也。拜物不嗜，宠溺不失其理，则欲甚也。同欲者众，虽死而不亡也。

祖者，子孙之枷锁也，笼其家以囚于万世，乃传，子孙之福祸祖先之所赐也，其赐之极，自在也，自在若无绝对，亦非自在也。天下至贵，莫过自在，天下至贱，莫过自囚。父母者，枷锁尤甚也。牢其家而失其后者众矣，其形虽在，其心已离，其家非家，乃乱。

子者，后也，儿女皆为子也，不可厚薄以待之，不可喜恶以囚之，不可宠弃以定之。

祖上失德，三代不张，祖上有德，其家乃正，为人祖者，当壮其家而兴其后也，不可自诛其后，自戮其正，世事汹汹，绝嗣遍地，长盛者几何，当慎之又慎，慎之又慎矣。

穷思而痴不极，穷痴而思不尽，穷痴则妄，思极则神，人常觉生而非凡，亦常觉其命通天，天曰：速来兮，撞吾刀也。

行从论曰：天下行从本无向，行其向也，人有所止而命无所向，故我即天下，天下非我。

亭命第九

内斗必亡。

争而不正，斗也，斗而不法，杀也。

天下者，争也，争而不斗则兴，斗而不杀则止，争而斗杀则亡。

争者，人之性也，生而争斗，曰争法，曰争思，曰文争，曰利争，皆争其命也。

内斗者，其命虽绝，而争斗不息，乃成大灭。

上论曰：梦里回头似相逢。

绝伏经

绝者，万物之极也，夫有万绝而表其一，

得一而失万，失万乃不知，故绝不可知而万绝可见也。

绝者，命之隐名也，表为四灭：

一为身，二为念，三为怨，四为望，

身灭者死，念灭者逝，怨灭者寂，望灭者绝，

居于隐而明于怨，束于逝而惧于死者，人之存。

居于望而迷于怨，放于念而纵于死者，人之亡也。

夫百年之身，其心向死以为灭，百死之灭可有一绝，

万众之志，其心惧死而归灭，万惧之灭亦有一绝。

灭乃绝之原，绝乃灭之极也。

人常以存亡见于绝者，而无以存亡见于命，此绝伏之至真。

万灵第一

万物有生，万物皆绝。

物有万灵，源孱而渐强，强极而盛，盛而必化，化散而衰，循环往复以至绝灭，大限也。

下论曰：万物皆有其限，无形者无形其限，有形者绝灭其限。

宇宙之象，射于万星，万星之象，射于万灵，万灵之象，射其一。

人生于宇宙，宇宙象于人也。宇宙至广，不可见其极，人有其思，

可知其极也，宇宙至微，不可见其质，人有其见，可知其质也，人

无智，弗能为，万灵无智，弗能为之，夫智者，万灵之性也，生之本也，是以万灵皆可知之也。

路遇黄犬，怯怯望人，喂之惧而不食，撞道以傻，嗷嗷其悲，惶惶其鸣，茫茫其行，寻之匆匆不见，木然兮，谁家之犬。

大命五十营，大限五十开，万灵之变，生杀之限。

有形之生，一裂为二，乃生，有相之裂并生，无相之裂序生。

无形之生，一裂为三，乃跃，有相之裂异生，无相之裂品生。

乾疾论曰：有品之病，癌也，品兮，非品也，人有奇病，恶习长积坏其内，巨疾速侵毁其抗，绝命不治。

纂州太守，得纸山之地也，其心惴惴，其行忐忑，拘相师问曰：命兮，知否。

相师哆曰：命命命，命兮，人生而知其命，以为不知，人求于知命，乃成其蠢，蒙蒙以信，战战以奉，而后贼胆包天也，上上上，上命甚贵，我不能算。太守叹而杀之，养以蒺藜。

乾疾论曰：无药，天下为之引，无引，天下为之病。

篡州太守，日夜搜山得纸山之戟，重器以镇天下，笑曰：
呦！准兮，非命不能至此耳。

万灵乃丧。

灭身第二

脑生我，我无形。

我兮，脑之相变而生，隐显以至无，行辩乃至有，有思以至见，成学乃至明。

我生真我，真我生假我，假我生万我，万我常亡不休，万我常生不止。

我者无我也，隐显其相，行辩者真我也，有思者假我也，成学者假真我也，乃成其囚。

智慧，脑之病也，故万我生灭不息，变化不止，乃成其我。

真我，病之始也，假我，病之成也，假真我，病之行也，假我造万我，以备其亡。

真我死假我生，真我不死假我不成，假我不成万我不生，假我不死，傀儡不生。

亡者，恒也，我之所生，必有其死，虽万我不能阻也，虽万灭不能挡也。

假真我，其有三合，曰真我变生，曰假我并生，曰脑相所生，其命假而不知以为真。

假我者，有思也，万我无限，其思无止以应变也，人死而有思不止，可射天下。

故命者，皆假我也，假我造万我而象其一，假我常戮其假，假真我以真居于囚，非我不可破也。

故人存于世，常怀其旧而不得，皆假我戮杀假我以适天下，怀其旧，念其真，不能止，乃哭而不已。

假真破囚，以寻其命，我为不隐，囚不能破。

万我知其命，争杀不止，胜者高升帝座以制万我，命其傀儡，扬其有势，而戮其不进也，众我惶惶，临兵合战，日夜不息，常有突袭

杀帝座以代，故万我冲冲，以捉无形，迷雾其向，不知所行。

假我之造，一曰应时，二曰应势，三曰应流，四曰应心，五曰应无由。

众我之变，一曰以相之造，二曰以机之造，三曰以逆之造，四曰戮杀，五曰假我死，六曰万我行暗，七曰假真破囚。万我冲冲，绝变乃生其气，气亦无形也，人以气成，不以病成。不知其质，不解其见。

合微兵法云：气分六义

血性源于正义，气之正；奸诈源于性恶，气之邪；
软弱源于性温，气之善；残暴源于性烈，气之虐；
骨气源于尊严，气之傲；贪腐源于欲盛，气之卑。

六义并存方为人。

识假我者，知其性也，识万我者知其变也，识气者，知其真也，知人者，必识其气方为真知。

弱我之假，得刚正之气，以升帝座，故我去常弱而成刚正也。

弱我之假，得奸诈之气，以升帝座，故我去常强而成奴仆也。
弱我之假，得温良之气，以升帝座，故我去常智而成和善也。
强我之假，得暴虐之气，以居于囚，故我去常束而行凶残也。
强我之假，得傲蛮之气，以居于囚，故我去常傲而行刁横也。
强我之假，得贪婪之气，以居于囚，故我去常足而行吞并也。
众我汹汹，强我林立，弱我得气戮帝座以镇，各从其战，非临大变而不能嗅其真，非临大绝莫不能见其制。故万我不绝，气亦长存，可射于万世也。

极念第三

人有其念，不得乃成。

座州之粟，垂穗相倚，隔垄相望，待以收，候登以开镰，割穗以晒于场，石磙以轧谷，木杈以敛秸，观风起向以木锨，抱土扬场，乃得其粟，细以簸箕，乃得其稷，而后晒焉，收以陶甬。

平滚曰碌轴，旋环曰磨盘，天地为场，日月为磙，以碾万物，去其

形，存其精，而有社稷。

序论曰：无序无形，顺逆皆乱。

心逝第四

白云起，其心将乱，

白云至，其心大乱，白云去，其心乱依旧。

何以心，乱于浮云乎。

曰：

其心在云，故能乱，其心在风，故能扬，其心在雨，故能浸，其心在电，故能疾，其心在火，故能焚，其心在田，故能耕，其心在利，故能商，其心在名，故能厚。

曰脸，曰事，曰天，曰梦，曰速，曰不败于风雨者也，岂止云乎，不知其心，焉知其行。

人皆以不知为知，以蔽为明，心不能近，行将远矣。

故天下事，初合而后分道，微利而后分钱，小兴而后分势，以至败

亡也。

亡而卜，曰风雨乎，曰天运乎，曰命也。

以至命至而不可改。

极思第五

思有极，破极其极，

极有限，破限其限。

天地万物，银河一粟也，银河亦粟也。宇宙，一粟也，粟亦粟也。

大极不过寻常，大限不过无形。

人之所论，二元其制也，故分有无，以无生有而分原论，一元论，

二元论，三元论，四元论，五元论，六原论，七原论，八原论，九

原论，十原论，多元论，皆小钱也，不足道哉。

人有万向，择其向，择一而废万，思有万变，择其万，万思乃失其见，无向之行，无思之见，合则一，一则死，人非一也，非一非万故不可分也。

知学，万灵之本也，非人独有。

有思，万灵之性也，非人孤至。

有相之变，恒常也，无相之变，跃变也。

内称则序，非称则非序，非称之变，灵也，有称之变，绝也，缓则长，速则死。

人兮，生而变矣，无日不变，无日不生，无日不死，其身微而壮，壮而衰，衰而死，动则壮，动则速，各有其长，不动则缓，衰则自抗于衰，亦有其长，其志弱而强，强而坚，不可摧也，亦可昏而迷，迷而衰，衰不可当也，德者思之象也，身者命之载也，人兮，知非知也，人兮，非知皆知也。

命有所始，皆有其终，循序而常逝，丧而不知有命也。

命者不易见也，隐而象于万灵，万灵而有万象，人见其象，以吊其命，乃知万灵。

见欲而不为，见利而不坠，见死而不枉，见危而不害，不见者亦见

也，见者不正不为见，极思乃见。

涉集曰：暮卒挽断弓。

隐命第六

无一书而治万世也。

心外无物，天下皆心，心外有极，天下极于心，则灭也，命之取也。命之大取，由自取之，命之小取，由人取之，命兮，无取乃得其命也。

缺论曰：并破之变，势见天行，有缺以伐，各有其破也。

人捉其命，若谷子地里逮蝮蝮，定而听之，悄而近，速以捏，包以叶，捆以草，秫秸晒杆，取其皮，编以圆笼，室之以归，玩而聚之，赛以夏鸣，促织其兴。蝮蝮日鸣，蚰蚰夜鸣，日夜之戏，以亡天下。鸣虫居囚，亡以鸡食也，促织不鸣于壁，乖子不鸣于谷，其命不过人之乐哉，莫其国不亦乐哉，以丧其德，其祖不祀，天下不正，何以长兴呼。

亡术第七

天道兴，则神鬼灭。

人道兴，天道正，神鬼不能杀人也。

鬼神者，争杀也，非我者皆杀，乃成其制。天道不正，神鬼乱生，妖行于世，以成屠戮。

人皆有其祖，乃其正祀。祖不正则不贤，不得其祀，大祖也，宗不能则不兴，不得其继，大宗也。贤能非其祖，亦得配祭，人道之所兴也。正其祀而配其祭，祖宗乃存，贤能乃重，鬼神不能侵也。

天行论曰：滴血不亡，乃成天行。

相病论曰：人不可无死，不死为妖。

人行于世，吞天其象，人亡于世，鬼神其代。鬼神者，人之所延，命之所寄，望之所依，无形以象存也，用假以象真也。一人立而万人伏于地，苟苟其行，则王皇生，一神竖而万神争杀不息，营营其势，则神鬼起，人皆戮其祖而杀其宗，以拜皇王，以奉鬼神，其祀乃绝。

天下之绝，莫过鬼神囚杀万世者也，只知神鬼而不知其祖，一世为奴，世世为奴，其祖不祀，其德不奉，食不同器，烧不同釜，未绝而绝嗣以成不归也。

天行论曰：寻而未见，乃见。寻而未得，乃得。

人向真则鬼神不能害，人向假则戮其祖以奉鬼神，天人神鬼束于一身，命也，命有其正，乃有其德，有德者，皆为神也，人失其正，神皆假神也。

窝呵！真真假假命之异变，有正则存，无正则亡。天道无正则神鬼必起，弄天下以为鬼神之傀儡，因其穷以货之，因其贵以戏之，因其非心以仇之，乃成其杀。

其祖亡，汹汹不可止也。

存怨第八

心乱无定，则怨，思乱无序，则迷。

心定则怨无所侵，思定则迷无所入。

乾疾论曰：怨有三变，曰顺怨，曰逆怨，曰制怨，顺怨者怒，逆怨者温，制怨者和。

人之所怨，天地也，世事也，人也，心存其怨，则不满于天下，心存其变，则自满于天下，皆非德也。

世有千思百理，人常信之，以成其惑，信而不疑，其惑乃隐，不得其真也。

人有其见，乃至有思，有思之行，盛于共照而并天下。

有思以攻其命，则命必亡，夺其首而毁其祀也，有思之战，莫过灌输，灌其祖而得其子孙也，一战而胜于万世者也，子孙乃自戮其祖以奉有思。

相病论曰：求死知死，知死乃生，医者，知死之术也。

上医求死，可治有思，大相无形，亦可治之。

喧嚣以拒老，沉声以追青。

成绝第九

命兮成绝，见绝乃成。

兵伏经，合微兵法

兵者，合微以谋胜，势者，分兵以逆势。

以兵备势，不负，以势备兵，不胜。胜负常在人不在。

天下大术，皆以四三而生，

以二一死。

兵篇

略者，四象，先后摆混

役者，五式，攻守牵夺放

术者，三生，合微乱

国者，四象，盛中衰破

民者，五式，弱和起雄间

士者，三生，气时扫

势篇

布者，四象，兵文导变

开者，五式，压讨点战束

前者，三生，忍顺法

转者，四象，兴集流杀

末者，五式，拼纵统分逆

立者，三生，局压绝

兵篇	略者，四象	先	后	摆	混	势篇	布者，四象	兵	文	导	变			
	役者，五式	攻	守	牵	夺		放	开者，五式	压	讨	点		战	
	术者，三生	合	微	乱				前者，三生	忍	顺	法			束
	国者，四象	盛	中	衰	破			转者，四象	兴	集	流		杀	
	民者，五式	弱	和	起	雄		间	末者，五式	拼	纵	统		分	逆
士者，三生	气	时	扫			立者，三生	局	压	绝					

兵者，合微以谋胜，势者，分兵以逆势。以兵备势，不负，以势备兵，不胜。胜负常在人不在。

天下大术，皆以四五三而生，以二一死。

合微兵表 辛卯年谷雨乙日

兵篇一

兵略【略者，先后摆混】

先略，执先而制，兵势皆贵于先，以兵慑敌。

后略，执后而谋，隐忍求实如子胥，卧薪藏胆如勾践。

摆略，草骑于墙，摇摆混乱，迫于势，求其变。

混略，以弱附强者机，以强谋强者霸，以强和弱者败。

解注：略者兵之谋，谋者兵之变，变者势之相。

兵略有二，一曰战略，二曰势略。战为兵表，势为兵相，相势而表方为上略。

战略有三，一曰前局，二曰临战，三曰战束，表由相生，相势而略方可应变。战略之转慢而易固，略为意识核，意成思维定，思定行固，固而去变，临战无变者死，捉机而变者成。

势略有三，一曰外势，二曰内局，三曰破立，势由人定，谋变成局方可立势。势略之转隐而易乱，弱则向强谋，强则霸业成，霸则向

衰，衰则向弱，临势无变者死，坐局立势者生。
兵略形固为死，时人通变为活。

略者处平则化为三争：文辐，济通，武备。

兵篇二

役兵【役者，攻守牵夺放】

役攻：攻者为先，兵锋直贯，唯破向败。

役守：守者为后，死守无援则破，核战不守城。

役牵：牵而粘敌，以少牵多而后胜，以多牵少而围歼。

役夺：夺者速破，顺强势，一夺定局。

役放：放者迂诈，放非逃跑，跑则兵败山倒。

解注：役者略之执，死生变势之机，胜负军兵之本。

役兵有二，一曰生，二曰死，生为兵表，死为兵相，相死而表者方为上役。

兵之役在战，势之役在布，皆略执，承略而表于术。

攻者有三，一曰时，二曰气，三曰芒，攻由时生，内局外势捉机为时。攻者刃之芒，兵之锋，锋芒穿心，其国必破，兵锋于前，主兵于后，兴于气，败于锋破芒消，失时而不谋变，入死地。

守者有三，一曰忍，二曰谋，三曰机，守由忍生，临危处乱谋而成机。守者盾之固，兵之盘，盘固守心，其国必安，主兵于前，芒结于内，兴于谋，败于无忍谋失，失谋而不成机，入死地。

忍为谋之表，亦为谋之最，谋为忍之六相其一，临战谋事者向胜，无为者向败，五式唯放诡谋，诈与败之界，忍与谋之表。

兵篇三

兵术【术者，合微乱】

合：合者，攻可略地，守可保民。

微：微者，显可制敌，隐可存实。

乱：不合不微，无生向死，乱而合微天下皆兵。

解注：合如风聚，微如草芥，乱而生机，倚势而相。

脑显于心，心显于气，气极于正，合正集义，正微集礼。合微相军则兵成，义礼辅于正，兵之本也，合微兵之集，皆气之本相，兵无气，不可战也，战则必死。

隐论曰：合微者，合于微末而知其巨，知其巨，而知微末。

战与平皆从兵术，合微乱三术乃破局立势，捉机求变，执略用兵之精髓。平则向盛，战则向生。三术即为表，亦为相，识三术者可通神，不识者不知势，临死而不知死，求生而不得生。

兵篇四

国力【国者，盛中衰破】

强胜：强则兵弱，多战以盛兵，以兵保盛

中兴：弱则兵备，隐备以备战，兵备以渐强

衰落：衰兵必破，识势而强兵，只可混摆

破败：国破民起，逆势以救国保家，惨而多变

解注：国力势之象，盛极而衰，侍弱而弱，欺强而强。

国为民之表，民为国之相，民者源远流长，国者盛中衰破。民聚为族，族兴为国，国破民散而族不灭，皆因前血而后学，血而生聚，聚而数增，数增而权显，权者分也，隐至于显复隐，公至于私复公，循环不止。

权者有二，曰共和，曰独断，皆集权，权生于散而向集，人之本也。国者有三，一曰民，二曰官，三曰皇。民者国兴之正相，皇者国兴之异相，官者国兴之利器，正异为岸，利器为渡。民者数巨而权微，集权向民强盛之本。

兵篇五

民力【民者，弱和起雄间】

弱：民弱而欺，国势衰。

和：民和而聚，国势盛。

起：民起而拒之，乱必引外敌。

雄：民雄而合，无人可挡。

间：民间而化，积弱向强。

解注：民强为兵，兵弱为民，民乃家国之本万乘之原。民者有四，一曰凡，二曰官，三曰兵，四曰皇。四者本相皆民也，民者生聚死别，世代相承，兴则族盛。善民者报之于善，恶民者还之于恶，平战皆如是。

兵为民之精聚，少小而无知，年青而气盛，年中而疲弊，年老而体衰，唯其识依积而盛，取盛成军用兵之则，以青壮结兵，外防内固，以中老将兵，上略下执。

中门论曰：内不扶亲族，外不结朋党，焉有其势。

民之强弱表为国势，民弱则国必衰，虽盛弩末，民强则国必盛，虽衰必起。一国兴衰皆取民之功，民如水，顺流相依逆流相覆，水皆淡然。

间者，己之叛，敌之细，艾谍皆背也，正之不存则心必背，无义将

兵，取死之道而不自知，反间破合，离间破微，间盛至乱，灭间需重扫，若绝间根，唯正于先，先不存则间盛。

兵篇六

士气【士者，气时扫】

气：兵无气，国无骨，民必殒，民悲势微可被征服。

时：时生机，分兵以逆势，逆势则向生。

扫：内扫判，外扫敌，兴士气，民怒兵为芒。

解注：气原于心，心原于血，血原于骨，骨者义之象。

生老病死人之四节，皮肉筋骨人之四护，喜怒哀乐悲恐惊人之七情，心肺脾肠胃肾人之六持，唯脑统之。医者有二，一医体二医人，医体可救伤保命，医人可强兵于潜，强兵需医皆因气可医而不可谋。

体为人之表，气为人之精，脑为人之神，神经见于表，就是人。知人者，必识其气，方为真知。

气分六义：

血性源于正义，气之正；奸诈源于性恶，气之邪；
软弱源于性温，气之善；残暴源于性烈，气之虐；
骨气源于尊严，气之傲；贪腐源于欲盛，气之卑。
六义并存方为人。

强不严则污浊丛生，噬强向败。

盛不法则邪卑遍地，腐盛向衰。

势篇一

布局【布者，兵文导变】

布兵：布兵压制，强布其势，以兵保势。

文同：以文争同化解对手，乱其阵。

引导：文争济通武备，不用兵而胜负分。

突变：兵政同变，以取其国。

解注：谋者局也，局者势之内，势者局之表。

依势布局，以局应势，进可夺国，退可谋利，处平谋局则可利国于外，处战谋局则可利胜于内，执局，成者捉机而变，破局而立。

局者有三，一曰顺，二曰逆，三曰设。顺局，文兴济盛武亦有备，兵民皆和盛向弱，义集影小，腐弊抬头，居安怕战，思欲向衰。逆局，文衰济弱武乱无备，兵民皆处衰谋盛，义聚为合，隐忍求变，居危怕死，思纯向强。居顺而设，谋久盛而避衰，居逆而设，谋破衰而向强。

处平局对，输一招而全盘未动，输多胜少则养变于势，不知势者如失东三，局开速败，义礼不存，兵背于民，将背于兵，诈败而不谋，蒙圈无为而至全败。

势篇二

开局【开者，压讨点战束】

强压：重兵压境，顺势作局。

讨伐：重势，乘势而取。

点杀：断其首而击其国。

开战：攻挡丛生，血债不绝。

结束：袭杀而胜。

解注：导强硬战导弱谋战，局开势变，无义诡谋盛。

局开用兵，破局立势，破势立局，通变于速为先，通变于慢为后，通而不变为摆，变而不通为混，局者略之本变。

平则备战，战则保平求胜，以兵血保民者，民必扶之，以民血保兵者，民必弃之，无民则兵血必枯。

失地民殇，夺地民残，攻无所限，战无所防，破则胜负分，连胜至生，连败至死，胜者立势至于盛，败者局破至于衰，衰则向绝，不可不知。

势篇三

前期【前者，忍顺法】

忍耐：兵进需忍，兵退亦忍，以忍蓄势。

顺势：顺者生，顺于表，逆于内，隐无形，可内强。

法严：攻者必法，守者法内以御外。

解注：血战拉锯遮云蔽日，人命如草芥，惶惶如雀散。

忍者有三，一曰藏，二曰谋，三曰法，谋藏皆忍之表，法为忍之内，无内只表者，藏谋强忍而向败，执内显表者法谋皆现，亦被催之，内法用谋而藏之于表，如勾践灭吴。忍之内法为诈败与向败节点。

忍非软，亦非弱，忍乃谋之最，顺非顺，诈而弱其心，忍顺内严谋胜必胜。临败者，常初忍而后真顺，内法不公而失势，视短无谋而失国，诈败成真败，胜负常在人不在，仇不报恨不消，于义不衡，有违天道，宋之经济文化举世无双，轻武之略不知临兵而变，坐拥怒兵与复国大势，却优柔寡断，偏安而亡，可叹至极也。

势篇四

转折【转者，兴集流杀】

逆兴：百战不竭，逆之者转。

势集：民分而兵不分，必败，兵分而民不分，必胜。

流击：民如水，顺流而击，一冲制敌。

强杀：内杀奸叛，外杀敌势。奸叛不杀，兵民不合。

解注：上一而下合微，兵结于内势压于外，久持而击。

战则拉锯胶着，兵锋不破者可至胜而破敌国，兵锋破者则攻转为守，破与不破皆在于芒，集精兵重装于芒，如刀贯其心，一击而胜负分。战之折点，或向胜，或向败，或求生或求死，皆连局之选，折现而不可当，皆因折之隐转显，局似立，驱胜负分，唯绝折于隐，藏折于显，可通。天下之转，兴公正而驱邪诈，逆败势而破强敌。

势篇五

末期【末者，拼纵统分逆】

拼：身着死地，以生求死者胜，以死博生者生。

纵：纵如合芒，如万箭破敌，不可横连。

统：一统成势分成败，优柔寡断必催之。

分：统为合义之正，分为正微集礼，兵之精变。

逆：逆势转折，再次回转，退至胶着。

解注：逆败谋胜，逆弱胜强，逆者执义常败终向胜。

局破势散而折点现，折为新局立势之原，不论平战，作局皆尊末者五式。

末者后而至尾，胜负众寡分，平起战欲结，此间用兵需当机立断，血贯于心，唯拼显于表，唯纵至于合，唯统以于的，唯分显于芒，终可逆败向胜。

折者有三，一曰势折，二曰兵折，三曰逆折，合民势折，微民兵折，分兵逆折，于死地谋生，于绝地向胜，合微之通变。法强于内，礼辅于义，馭六义之气，分虎狼之兵，顺击破强敌，逆守保残民，陷泥潭而不死，入绝地而必生。统治者合微之表，分者合微之相，人皆识统而不知分，为执优而败，居胜而死，占势而亡，处盛而衰，兵败垂城之本原。无折则败而向死，虽远，不可不知。

势篇六

立势【立者，局压绝】

布局：胜者布局，树其义，正其名，延其命。

压制：新势压反固其本，立局合微兴其盛。

断绝：断其根，扫其枝，立新本。

解注：胜者布局，以局立势，驱战归平，重建秩序。

胜负分，战事结，则平归代战，战时残酷法则皆归于隐，义礼至于盛。

胜者立主，败者迫从，败者若不能忍顺内法，必向死而绝，胜者若不能强兵保势，必噬强向败。胜者位居于上而至盛，盛则义礼趋于衰，皆因六义正善傲为邪虐卑所压，义礼衰而不能拨转所至。盛中死地远极至于无，上下皆不知不察，居安享乐，骄纵无止，倾轧不绝，乃失其正，唯义礼强于法可逆衰也，非正，大绝之所起也，兵者，大绝之所止，避我死而制天下者也。

士可杀而不可辱，兵之鉴。

降兵与民不可屠，人之鉴。



终定版于壬辰年立春震日



