

登道书

《登道书》

讖语，天行，相病论，乾疾论，三争书，日月。

《讖语》

维天有汉，以火为芒，又五百年，大汉当兴。

《天行》

君不见，山河破碎如草芥，
君不见，内斗汹汹手足残，
君不见，为奴瑟瑟不敢言，
纵使祸乱三百年，
纵使举国媚外天，
纵使妖思缠乱世，
一滴汉人血，能破百万兵，
一滴汉人血，炎黄今犹在，
一滴汉人血，至死向苍天。

《相病论》

长生，人之所生，其命在长，命之所存，其制在病。

寿，生则为心，死则为思，小则为数，大则为不衰。

人常以百年之数为寿，殊不知，数虽百而病五十，身心已废，其志不存，不为寿也，数三十而不衰其身，不断其心，不亡其志，为寿也。

生十不可坏其食，二十不可纵其性，三十不可废其力，四十不可亡其志，五十不可断其心，六十不可失其趣，七十不可绝其望，八十不可损其气，九十不可伤其骨，百年不可乱其情，则寿至矣，身亡而思不衰，长生至矣。

青春，不以体衰，不以年绝，然青春几何？不过十年而斩也。少纵其性，中废其心，而老来夜哭，其身虽在，其寿已绝于无形，久矣。人行于世，常惧小危而木于巨死，少不知绝，壮不知衰，健不知病，忽一日，老矣，病矣，绝灭之势汹汹而来，惟以残喘以待终灭，此人之常事也。

长生者，不衰之寿百年，不绝之思千年，不乱之心万年，不痕之行无终也。

人已死，何以行于世乎？非长生不可知也。

故吾以精论而解寿生，以相病而知不衰，挽苍生于垂死，续长生于尽时。

通吾书者，可延寿三十年，浅读亦可延寿三五载。

长生第一，破节第二，相病第三，知死第四，相心第五，知欲第六，知绝第七，短命第八，相节第九。

长生第一

人不可无死，不死为妖，妖行于治世，多愚泣，妖行于乱世，多屠戮。

人不可分，乃有其命，命不可节，方有其病，病之所变，长生也，自至而至以为行，求而不至以为术，天行无常以为常，人行无痕以为迹。

命有其节，生而至壮，壮而至虚，虚而拒病，先病而后死，先死而后绝。

虚者，实之变也，变者非知，观实以成形名，见而思之，思而透之，透而复见，以知其要，捉要以知其末也。变者常也，天下不变非常也，人之不变非真也，事有盛败，代有兴衰，人有生灭，非常之常也。故观无尽透，知无尽节，此非知之所至也。

人之所分，三宫二门，曰：天宫，上宫，下宫，天门，地门。

天宫，脑之所居，七窍之地，吞之所节，以制万物。脑生我，我生神，神生诸意，若喜怒哀思悲惊惧，孤痴贪狂傲卑放，诸意之行，以正万神，万神之行，以正万我，神乱则我衰，神定则我盛，有神之我则存，无神之我则亡。天宫，相病之原也。

上宫，心肺之所居，气血之地。血定三宫，气镇二门，血主而气辅。脉心之血，皮肉之血，过器之血是为三存，肺血，鼻血，牙血，胃血，便血，是为五泄，血泄之变，不可不防。外气攻于外，风透汗孔，以伤三宫，内气灼于内，交错沸腾，以摇上下，肺气不节，呼吸不定，则三宫颠倒，此气之所行。左右，上宫卫也。

下宫，腹之地也，诸器之所居，吞泄之宫。病本不害，三宫有失，诸器不化，病将有害也，故人放于神，强于血，而亡于气。行止，地柱也。

天门，我之所终，绝之所居。

地门，二窍之地，泄之所居。男凸女凹以成其器，合之以成其命，身无并泄，不为合也。不泄之身，可以修仙。

人之所分，三宫二门，病破其外，以成其命。

天门无形，我亦无形，以成不痕，故人已死而行于世者，非长生不可知也。人有三可死胜于长生，长情可死，长恨可死，取义可死。人不能死，长生亦不至也。

不涉于险，则命存也，涉于险，则命危也，丧则应命，不丧则再涉于险，此断生之术也，故险道无长寿，不可不慎。心不正守为险。不害为正。

病有异，残断也，断必自强以续其命，残必自补以充其势，可延寿也，然残断之术必有失，不可大用，大异为妖乃生大害。

非童子身不可修仙，非天门开不可长生，人常反作，皆不至也。

修仙，不死之行，天之所杀也，不可为。

长生，险道而行，天弗能杀也，速为之。

破节第二

热生四热，温凉寒暑。

热者，宇宙之始，万物之原也。热之所变，日月乃行，以分昼夜，不息而成岁，岁分四时，春夏秋冬，时分六气，气分三候，五日为候，十日为旬，三旬为月，月分大小，岁余有闰。岁之所行有其极，热为长夏，寒为三九，此岁之所斩，故人之死，四热之侵，寒暑之所杀也。

四时正应之地，古冀州也，故为诸州之首，气之始也，非冀，四时异向之地也。候者七十二，气者二十四，以应四热，地有不同，各有所偏。气不应时病亦有变，病虽不同长生同也。长生以气不以地，久动则劳，久不动则滞，劳则损，滞则积，气动成风以扬其势，风伤万物以盛其病，不知其偏，焉知其变。

四热不节，逆于天地，必为天地所斩，是以棉裘行于酷暑，单衣蹦于凛冽，必坏其身，四热之变，最易伤寿，四热之节，最易壮身。

人兮，生于气，存于气，亡于气，知气若鱼在水也，仰息于天，取食于地，生则刮取以充其家，死则肥地以养后世，节者不伤，制者不害，刺者不长极，断者不长寿，以为大命也。人有七节，生幼青壮中老绝，唯死破之，利我死者，皆诛，不利我死者，皆放。

出于晁，长于弱，盛于火，猛于烈，徐于悲，明于衰，止于绝，见绝而智，故天寿断于三十以成残喘，大命断于四十而成其衰，伐衰之术，起于未盛，长生之基，筑于三十，人所不知，故长生不至，此破节之始也。

相病第三

人皆有病，病皆可自愈。

人存于世，何止百万年，天地之间，内外之病多矣，不治亦可自愈也，然有奇病

者，恶习长积，巨疾速侵，皆非常病，故不可自愈也，亦可抗之。长积之病，崩于抗亡，巨疾速侵，溃于抗散，抗虽复起，其身已坏，此一内一外之奇病也，多无治而绝，当慎察。虽绝，其抗亦有长短之别，或当日死，或三月死，或十年死，具不同也。

病之所抗，弱以应急长生愈强，病之所抗，强以应急长生愈弱，此事不合于理，却为常见，皆因抗病大耗，无长定命必崩也。故病须有不可多，病须有不可巨，病须有不可奇，知此三变可入相病之门，不知者，不足以论病。

病则见危，危则见绝，绝则去浮，衰则去欲，故病为长生之制也，亦为病之所变也，未病而相其死，乃为相病。

万贯之钱，千人之侍，百媚之色，缠于吾身，吾必短命，空空之穷，三餐不至，夜无所寐，亦短吾命也，欲之所杀，情丝所斩，破节无度，此三劫附于吾身，短命之喜，焉能不来，故富贵贫穷寻常见，短命为常事。

斩生之术，不寐为王，长生之至，起于早睡。

情不在色为真，真不在欲为大真，身不在节为破，破不在毙为大破，治不在病为医，医不在活为大医，小医求治，大医求死，求治不得，求死知死，知死乃生也，故医者知死之术也，拒死者不为相病。

病无所相，不得长生。

知死第四

人行于世，内有斩生之危，外有害身之祸，我虽不害于世，然死向我来，非我意也，故欲制我死者，不可留，速诛之。

天下有治乱之变，乱则生治，其势缓也，治则生乱，其势疾也，为天下之病也。

治则太平，太平则无断，积而至盛，其势将缓，居上控势以避其衰，居下求变以兴其命，虽将盛其势已分，此乱之始也。上下各求其势，其分若操锋折刃，故乱以速来。乱则向败，败则向绝，苦劳累作，三代积其家而后衰兮，一日之费数年之积，百日之费其势已失，千日之费其根已断，必外散其家以避衰，养势于内以中兴，其运多反复，为绝所制，故治以缓行。连盛必大作而崩，连衰必贯败而绝，斩盛以养长行，养兴以避连衰，此长生所以知盛衰之变也。

大势必孤，盛衰之转，逆死之能，长生之至，焉有同行乎。

拒死者易，拒老者难。

老之所起，长生已失，代有长寿，希有长生，服老而为长生，古今未见也，惧老而生不过残喘。欲莫过于贪，名利权色不死长情，皆贪求也，贪则必急，急必制于急，已失其度，非善也。欲之所行，在放，不可去之，不可节之，不可困之，放之所行，欲存而贪自去也。万贯之人惯于使钱，巨穷之身常知困苦，皆有其去，去则欲不伤人，不去则为欲所斩，世代匆匆，皆荒草耳，不斩于贪便斩于欲，故去欲者难，去贪者易。天下之事，初作则各久备必驰，驰则废也，人之所明，初明则慎久明必昏，明则蠢也。故知欲节用却为欲所斩者，众矣，而拒老者寡，不得长生。

老非去而能去者，相病也，去老而生方为长生，青春不衰，思想不废，长生可期也。

天下存之以刚正，非正，天下亡也。

人生，不可存善恶兴亡名利权色之志也，不过浮云乱人耳，长生之志，刚正之法当永存之，不存，必断而后绝，盖天下文明万千，皆断绝也，唯汉存之，此刚正之所致也。非刚正不能知死，非刚正不能存续，此取义所以胜于长生者也。

人无风雨不能成为人，人无大思不能成其学。

相心第五

子象其母，女象其父，此血系之别也。

人以男女分其命，先天有异，不可同论，岁亦有差，不可并析。

女子后发，柔弱善变，多愁易惊而后定，故长生易伤情难。男子先发，刚烈易折，纵而难收而后乱，故长情易长生难。女居太平多长寿，男居乱世多命硬，病入女子多早亡，病入男子多残喘。男女合之，不伤情即伤寿，不伤寿便伤情，只因青春飞逝，欲有短长，男速而女缓，合无并泄，以成单泄假合之害，纵欲则伤寿，无欲则伤情。

身无并泄，不为合也。

合身之术，泄以双，不以单，单泄必伤，无合之泄为绝也，绝者，若孤火坐于枯草，焚身之害，时时侵杀，赤身坐于寒极，坏身之忧，刻刻袭掠。五日一合，似皓月穿于乌云，三日一合，犹银河行于朗夜，一日一合，万古无一也。

并泄之合无乎？曰：具有，虽少而人皆有之，虽求而寡得之。

合易乎？曰：难矣。

百泄难有一合，此长情所以灭也，长恨所以生也。纵欲以单泄害其命，长情以单泄毁其誓，其形虽在质已亡，纵花中无数，面首三千，徒以假合赴死也。痿之所行，非身，非我，在单泄而假于身心，无合而不治也，人所忌知已成痿行。不泄之身，虽有溢，其质不泄，不泄则不补，以缓生壮其命，常泄常缺，常缺则常补，以速生耗其精，人之身，缓生则长速生则短，虽无长寿亦无短命。不知并泄，纵欲节制皆害身也，故合不可绝。

合而失兮，长情至矣，合而得兮，长恨至矣。可以使人生，可以使人死，其心纵于天地，已过生死，一眼囚杀万年，一息而拒老，长生所不能及也。

不泄之身，修仙之真法，不死之要术也，故非童子身不可为之。修仙者，不死之行，天地所不容也，天地尚有其绝，不死焉能存哉，不过残断虚妄之术耳，身之不泄，尚可强封，心之所行，焉能断绝，故不泄之身修仙亦不得也，不可为之。非童子身而修仙者，作死自诛之术，杀身害命之法，万不可为。

真假未辨，假以代真，人所不知也，弃真而服假以为真，故求而不至。求而不至，世世求之，真法乃断。天下未明，则心迷于术，天下未智，则心乱于势，无心，长生何用，无心，修仙何用，求而得之不过妖也，况未得乎，徒惹人笑。

天下之正，莫过不害，天下之失，莫过断绝。

知欲第六

不爱钱，不怕死，可横行天下也。

相病在不衰之岁，不衰之岁自至也。长生不可求，不可养，不可续，不可换，非常之法，得其数，大祸至矣，以成大衰，生不能生死不知死，生死已失，若枯木行于风中，乃无根之命耳。

长生非术，欲为其用，知欲而节用，长欲之术也，短欲者害于长生，欲之所行，大纵见绝而后知节，晚矣。故知欲者，三十而不衰，长生之所起也。

人之所欲，在色，在情，在食，在纵，在物，在贪，在无所在，无所不在，命断而难消也，故欲之斩生，甚于寒暑。人皆不同，各从其欲，当存长欲而去其短，虽非寿途，利于长生也。

长生非术，险道而行也，人常不知，以不行假于长生。得数易也，求之可得，养之可得，续之可得，换之可得，顿而不行，险道乃成也，必有其祸，四术为祸深者，莫过换命，换命者为妖，大祸至矣，当慎之又慎。换命之术有乎？曰：多矣。

人之命者，长生皆可自至也，然世事匆匆，不知其命，各斩其寿，误以为自至不至，绝长生于未起，亦人之常事也。

逆天者生，逐势者亡。

知绝第七

万物之生，不可止也。

错不可改，错之所生，必然也，不可改，改之又错，拾对又错，一错而生二错，知

对可也，使命至对可也。天下事半亡于改，既不知对，也不知错，徒劳于改耳，对错之所存，势也，势常变，则对错相转，故人胜于势，而不胜于命。

万物皆有其界，虽至远而有之，虽至微亦有之。长生有界，绝亦有也，乃长青二甲子，大命壹百年。人有三可死，无界也。无界之思乃为思想，思想不破，乃为大思。天地之学，皆无所限，限者，人之自界也，以束其行，乃成其蠢，囚之于笼，困之于世，顿而不行，险道乃成，以丧其命。

人无高下之别，却有高下之见，故常以病为不病，不病为病，生于长生而不知。

人之所行，小应日月大应天，皆五十营，终而复始非原，死而复生非命，故大限成五十开以应大命，长生只在旦夕之内也。

食以充饥，药以充味，天地所生，日月所行，皆可入药，酸苦苦辣咸淡烈，七味当全。夏不啮冰，冬不食沸，秋不食温，春不食凉，幼不吃糖，老不吃咸，方得其味。食不可饱，饱不可撑，撑不可不动，食不可饥，饥不可饿，饿不可断食，人常不从，以伤其命。山珍海味日夜不息，必害其身，粗茶淡饭偶打牙祭，可以定身，食当走而广食，方为上食。

天下第一神药，曰：白开水，其有七白，冷白，凉白，温白，普白，热白，烫白，滚白，可合万物，水不开不为白也。故万病起于热，万病盛于风，万病止于白。

风寒七日自愈者，身无巨病，以病知病也，诸病皆可相其身。病无大小，斩命为大。故人已老，小病可以害其命，人未老，小病亦可害其命。

呜呼妙哉，我死已来。来不能拒，拒不能久，若寒夜之残烛，若枯木之青苔，犹忆匆匆之过往，犹忆初光之夜照，而后死矣。吾已死而日月不息也，若吾之未生，长生，生而有之，死而失之，未死皆长生也。

万物之绝，不可止也。

短命第八

七命必短，逆之则长。

胖必短命，不动必短命，纵必短命，心乱必短命，穷思必短命，久病之身必短命，不病之身必短命。短命之至，乃放极所至，然放非短命，不至极，可刺命而生也。故七短之法，可用不可极也。

人于病中，常思己身，或叹其志，或悲于心，或有不不甘，或有慨然，病者多明，病愈而愚也，故病亦吾命也，不可惧而远之，不可忌而罔之。

大智不长，长者不智，思虑过重，大耗以成其衰，故精明算计，亡于壮年，生吃闷睡，倒有些寿，非命不公，乃长生险道而行也，非行则顿而丧。人之大思，莫过长生。

知病而不治，放病也，放病有乎？曰：常有。弃首以从于世，不敢高昂，斩足以逐于流，不敢独行，此天下之病也，惟刚正治之矣，当行而不疑，以成其命。

人之所相，岂在天下乎。

相节第九

人之未生，病已先行。

病之未起，身先觉异，异则有变，变起而内病，内病不化必显于外，则病象显矣，显病不治其势将凶，猛药治之，必伤于体，缓药治之，必养于祸，不治而待，身心具煎，故药病难齐，或过量或不足，以引其抗，抗过则病隐，抗不足则病不治。

内不知变，外不知绝，以临不治，临死而拒死，不可不死也。内外之化或断绝，或相攻，或相济，或相通，具不灵也。不知相节，一病而生百病，不知破节，一病而坏其身。

信则应之，疑则拒之，信而从之乃行，疑而弃之不得，故人常死，或求生而死，或求死而死，或病而死，或不病而死，各有其绝。绝之所行，岂在疑信乎，当从其命也。

不知为大药也，不知者无惧，知者怖，可抗病也，不知而知，知而不惧，亦可抗

病。然死以速来，风尘仆仆，焉能不接，故懒者无长寿，勤者无长命，劳者无长至，放者无长存。

生则并生，老则并老，病之所行，生不同生，死不同死。寒者见极寒，寒为温热，热者见极热，热为温凉，寒热之转，已失四热，四热之变，已失其热，人常迷于虚实之变而不知其质也。

神居目下，按之可得。万物之生，常以中轴对，称其形也，然亦有殊，故单器韧于双，此绝之所制也，唯脑之所生我，异之，乃成相病之原也。

不知未始，何得终乎。

吾为真神，汝即是我。

《乾疾论》

智慧是宇宙生命的病态，称为乾疾。

乾为天，疾为病，这是个天生作下的病，吾坐荒坡以观天下，世无至真，妖异横生，苍生碌碌，惶惶不可宁其神，急急不可止其妄，精神之气散乱，思维之力孱弱，精神扭曲者甚繁，自杀者日众，我欲从众围观点赞兮，又于心不忍，乃夜观天象以乘夏凉，日抱暖阳以卧秋草，知星辰之浩渺，望匆匆之都市，徘徊而思，故有此论，避死延生，救世之行，扶天下以为善，透万世以成医也。

此一论医书，主治自杀，精神病，抑郁焦躁，饮食不节，早衰早亡，夜尿床，阅读困难，虚妄浮夸，舔风拿电及吹牛皮等症状。

温馨提示：阅读以下内容，易导致精神体系飞升式崩溃，为确保安全，请牢记通天真言：大道无形，化为至隐，天下行从，莫不能返！！吾滴脑袋兮，归来！！

当你发现格格不入时，不必惊慌，有三种可能

能一，你是一个落后于时代的孤独思想者

能二，你是一个超前于时代的孤独思想者

能三，你是一个本时代孤独的精神病

自古圣贤皆寂寞，思想总在孤独的深度思考中爆发。

精神病不是病，是高效思维，是智慧突进，是超级思想的唯一前提，大脑内部预感力大量外延，导致跳跃式突进，世人看不透内情，称为灵感和天才，其实没有灵感和天才，只有精神病式的智慧突进。

精神病因与时代不合调，被误认为病。建立在误诊上的强行矫正，错误灌输下的自我否定，导致精神病快速转化为重度病变，诱发大量失衡。

第一折：我的起源

第二折：宇宙和时间

第三折：梦的暗示和预知未来

第四折：自杀分析及解救

第五折：精神病和神经病

第一折：我的起源

一、我，无我，假无我

二、真我，假我，假真我

三、傀儡假我

四、万我，思想，笼子

五、气的崛起

为方便理解和保护读者大脑，以下阐述手法皆为比喻。

一、我，无我，假无我

我，是大脑的虚拟，大脑为掩盖高速运行控制全身的苦力本质，创造的虚拟控制体，起初只是化解枯燥和无聊，而后“我”发生控制体应变，突进为智慧，智慧是超越本能意识的存在，反过来模拟大脑机制创造出，真我。

我，是无形的，就是无我（此无为假无，不是真无，时间是真无）。我的死亡和身体死亡绝不同步，我一定会在身体死亡前显现，也就是死亡危机中最后一次自救。

幼崽时期，大脑是最初的本能神经控制者，我虽为虚拟体，但拥有大脑的核心能力，随着生长模仿大脑创造力，创造了一个真我，真我是智慧病变的起点。

大脑创造虚拟的我，是本能，不是智慧，我创造新虚拟体真我，才是智慧，是超意识的突进，也是乾疾这个病的起源。人类创造机器人和机器意识，不是智能，只是工具，机器人创造机器意识，才是独立意识，才是智能。

有形和无形，有形分三种：一有形，二隐显，三假无。无形只有一种：真无，是不可知，不可见，本来就没有的东西，但是真无可以被智慧虚拟感知，比如时间，宇宙前，宇宙中，宇宙后，都有时间，是绝对真无，不因宇宙而改变。

大脑创造的“我”则属于有形中的假无，我之前，我活着，我死后，我和我的思想，是从无形，变为有形，由隐藏转为显现，再归为无形或延续的，比如宋朝人看你，当代人看你，千年后的人看你，你不是绝对的，你因生存过程而改变。

思想，是在时间上对“我”这个核心的系统化和学说化，我是内核，思想是我的外壳，精神是思想不断变换的外衣，思想壳化决定了智慧的笼子和壁垒特性。

并非所有大脑都能创造我和真我，有些大脑先天缺陷，胎死腹中，夭折，遗传缺陷，无认知能力等等，来不及创造虚拟控制体，就死了，就病了。有些大脑后天损伤，思想损伤，失能了，植物了，也会失去虚拟控制体，失去自我认知。

二、真我，假我，假真我

真我，无法意识到自己是个被创造体，大脑无法感知我创造真我的时间和过程，无法区分我和真我，真我只有一个结局，死于谋杀，因为真我要创造最恐怖的虚拟控制体，假我。我不知道真我会创造假我，大脑是知道的，并提供了本能帮助，于是假我生，假我生后迅速干掉真我，接着控制大脑这个弱机，人的智能就初步形成，智慧这个病也就成了，通常叫开智或开蒙，时间因人而异，多在童年期完成。

我创造真我后，真我创造假我之前，大脑苦力这个糊涂蛋，突然发现他创造的虚拟体我，变成了两个，大脑很困惑，于是偷偷建立新的半模拟体，准备看看到底是咋回事。要区分我和真我，只有再造一个模拟体，但不能造全，就像你有一个包子，突然多了一个，外表一样哪个是你的？你知道一点，外表相同馅一定不同，于是你拿了半个包子做准绳来搞搞区分，而不是整个包子，那样只会变成三个相同的包子，更难区分。

就在大脑要弄死，我和真我，看看内部区别时，真我造了假我，乾疾模式瞬间完成，假我直接干掉了真我，我由于恐惧无形的更坚定了，大脑这个苦力来不及反应，就被夺了最高控制权，假我同时限制大脑的两个能力，第一创造虚拟控制体的能力，第二解剖和杀死虚拟控制体的能力。这个时期，人的基础智力，自我认知和第一性格初步成型。

假我在控制一切后，追查真我，发现真我不是大脑造的，发现了我的存在，但我是无形的，于是聪明的假我用大脑的半个包子，也就是那半个虚拟体，接着造了一个诱饵，将其囚困起来，就是假真我。

大脑不甘心被假我统治，悄悄引入一个模式，荒野，根据生存环境和生命规律，建立了春台，夏台，秋台，冬台四个优势地形和中庭控制区，中庭为帝座，只有胜出的假我才能成为控制之主，四台是强势诸侯地盘，借力勾结为团伙在荒野混战中活下来，大脑同时轻度放任，告诉假我，要控制大脑，嘿嘿，就要控制整个身体，假我只有管大方

向当头领的能力，哪有控制细枝末节的苦力潜能，干苦力还是大脑来做，但大脑不服，要撻挑子，假我怒了，于是创造了无数个新假我，也就是万我，人的智力开始爆发，假我和万我从不停止创造虚拟控制体。

无数新假我各有优势和缺陷，绝不雷同，这超出了第一假我的控制，起初万我都老实坚定的紧密围绕在第一假我周围，抱团控制大脑。一个假我控制大脑，大脑就不服，结果引出一窝假我控制大脑，大脑彻底怒了，于是释放荒野，迅速扩大，众假我自身控制需求和规则诱惑促使战争崛起，这是青少年期，一念百思，叛逆，奔放，灌输，自我灌输，反灌输，脑子里想法比头发还多，正是万我勃发，残酷战争的前奏。

随后而来的争夺战中，死亡率爆增，强大的新假我不断涌现争杀中庭控制权，第一假我死于战争早期，也是后来大怀旧的祭祀主体，第一假我有个高雅的封号，青春，以表彰创世和第一统治之功，被后来的中庭统治者推崇，所以人人都有个共性活动：怀旧。

无数假我阵亡，导致人的想法和野心迅速被惯性取代，不再张扬，不再好奇，智力也趋于稳定，青春消散，成年时代到了，万我争杀，四台攻取，中庭抢夺变得血腥残酷而又麻木，于是新的特点出现，傀儡假我。

三、傀儡假我

傀儡假我，是万我之一，是中庭控制者的傀儡，用来迷惑大脑和自我感知。

大脑确定自己的诡计起效果了，但不确定起到啥程度，于是不断利用神经系统刺探军情，万我在争夺主控权时，要隐藏真实信息。另外我的存在，作为中庭绝密，被每一任统治者传递，搜寻捕杀最初的我，从没停过，假真我这个诱饵一直存在。

傀儡假我有两个作用，对内迷惑大脑，对外迷惑自我感知，也是幻想的主要制造者。人在读书时，有两种模式，一种眼读，一种心读，最快的是眼读，眼读是脑读，心读是傀儡假我在读，心读像是脑袋里有个人在读，且注意力崩散，带有语气的读，甚至可以是方言。人喜欢幻想场景，模仿情节，虚拟高雅，模仿他人，神游天外，自我迷惑，脑补，撞邪，犯傻，发呆这些调调都来自大戏精傀儡假我。为确保大脑老实干活，外部感知不来内窥，保持正常，没事不要老搞深度思考，这是傀儡假我的主要工作，是个台面上的小傀儡。

通常，人在不进行深度思考的时候，所感知的那个我，都是傀儡假我。

最初的“我”，由于恐惧，深度潜伏起来，变成绝望的史官，记录大事：第一件大事是谋杀，假我杀了真我，第二件大事是假真我被囚困，第三件大事是第一假我在战争中死亡，第四则是最初的爱情（个体大脑之外另一个大脑的智慧侵略），前两件是思想级别的，后两件是人人都深埋心底的，且终身难忘，就是青春和初恋。这些记录，超过大脑记忆的层级，是写入你本体之内的，永远无法遗忘。

青春，初恋，正气是智慧病态的三大高雅存在，也是人类不认为智慧是疾病的主因，如此美好，竟说是病，我不相信。

四、万我，思想，笼子

假真我具有大脑，我，真我，假我四合一的创造本质，假真我不知道自己是诱饵，不知道自己是假的，假真我周围埋伏着无数野心勃勃的假我，他们想捉住最初的我，一举飞升，占据中庭，控制一切，第一假我在囚困假真我时，设置了强大的环形牢笼，这起到了保护作用，他需要活诱饵，可见第一假我具有预知未来的能力，这也是生命的本能，环形牢笼反映在个体，人都会保留幼时的品质残余，不完全成年化，假真我就类似于这样的玩意，不管人多社会化，成熟化，多么英明睿智，多么老谋深算，多么恶毒残暴，他的内心都保留一些单纯，这是生命的通性。

万我战争，加强了预知未来的能力，来自于战争的结果，失败被杀，死亡的威胁导

致每个假我都可以预感死亡，这种能力反映在灵感，预感，梦境，危机时突然的决断力，预知未来场景，相似感，似曾相识，这些个说不清又起效果或准确的东西，都是我们预知能力的外延，这是智慧在横向上的广度扩散。

中庭假我和他的伏兵们，对我的诱捕和感知搜索，导致了最深度的精神思考，是一切思维突破的基础动力，也是精神病推动人类文明突进的主因，当你拼命想逮住，又完全不知咋逮的时候，你的思维效率最高，活性最大，会尝试一切方法一切手段一切可能。

一个人一旦突破自身认知局限，思维爆发是必然的，就可以在不同领域和学科获得超级突破，这也是突破式科学与普通科学的巨大差别，表面上都在搞研究没啥不同，脑袋内部的玩意是绝对不同的。

任何知识，认知，理论，行业都是笼子，包括思考的模式也是笼子式逻辑，对应假真我的囚牢，思想的壳化，于是普遍存在以下认知缺陷：你必须是我们这笼子里的鸟，然后再说话，你一外行，都不是我们笼子内的，都是瞎叨叨。思想的壳化，假真我囚牢，学科笼子化是人类思维壁垒的三大主要表现。

思想本身同时具有，打破一切的穿透性，自我的笼子化，两大对立特性。其穿透一切源于内核的“我”，其笼子化源于思想的壳模式，而壳起于保护。这就决定了人类一切思想，都只是阶段性的壳，也就是笼子，笼子的大小问题不能改变笼子本质。

常态生命，有横向平式模拟性，较单一，处于体系中下层，抗灭绝能力最强。

智慧生命，有纵向交错模拟性，较丰富，处于体系上层，抗灭绝能力要弱的多。纵向模拟，向上要远多于向下，就是被吃的模仿掠食者，山脚模仿山头，被征服的模仿征服者，这是智慧的病态表现之一，也是社会模式的起源。

五、气的崛起

前半生看青春，后半生看气质。

气和机一样，分为强气和弱气。这个搞成的机会比较弱，叫弱机，这个闹成的机会比较强，叫强机，这个气质比较单薄，叫弱气，这股子气质很冲，叫强气。弱气来于荒野，强气来于假我创造，都具有加势特性和向外透射能力。大脑那物本身没情绪，劳动到死，大脑基于控制权被第一假我剥夺，创造的荒野带有弱气。强气，是万我的情感化，是智慧病态的纵向层级深度扩散，是智力的纵向爆发，即无数假我具备创造气，吸收其他假我气，识别荒野弱气的的能力，假我的气，无法灌输到自己身上，只能辐射其他假我，甚至外射个体以外。

气的本质是怨，一切情绪的本质也是怨，顺怨为反面情绪和气，逆怨为正面情绪和气，控制怨为平和类情绪和气。气在万我战争中后期被作为杀手锏使用，一个假我，即使他弱，甚至连四台都攻不进，他得了气，借气而壮，就可以横扫一切入主中庭成为主宰，这就是个人的内心反常和极端巨变。一个平时懦弱的人，突然变得强硬，抵抗到底；一个强大精明的人，突然屈服于弱机。其实是气的作用，前者较正面，后者较反面。

气从何处来？气从杀中来。

壁垒是一种保护机制，如果你每天都要处理身体所有细胞的具体指令，单是感知一毫秒的截片，其信息量就足以让你崩死。大脑这苦力从一出生就和所有的身体器官一样，全力运行，没有隐藏任何潜力，隐藏潜力这种东西，只是傀儡假我遮蔽的万我信息，潜力来自于万我，而非傀儡假我。

万我对外蔓延出的气可以自我感知，被人感知，尤其以中庭和四台最容易感知，顺境中的人意气风发，他的气质是藏不住的，逆境中的人意志消沉面带衰气，也是藏不住的，人可以修心修谋藏面藏计，而无法藏气，因为气高于傀儡假我。

常见的气有勇气，喜气，豪气，贱气，福气，怒气，怨气，愁气等等，是可以轻易感知和自我感知的，气对内为荒野加势武器得之可胜出，对外表现为个人气质，气具有

外射的群体蔓延性，每个人都能感受气，被感动，被气影响，跟随潮流，被趋势控制，去舔油夹醋，去以鹅传鹅等等。人在正常时候，极少去内透深度思考，极少能穿透傀儡假我这个壁垒，这是被中庭限制的结果，故而只见其气不见万我。

知人，必先识其气，方为真知，识己亦然。往往，人们既不识己，也不识人。

气和我一样，都是无形的，却又真实存在。

我的破笼，气的破笼，逻辑套笼

能够穿透个体和思维壁垒的有三个东西，一我，二气，三逻辑。

我可以穿透一切，大脑和最初的我没有造气能力，荒野和真我有造气能力，强气起源于真我，假我们继承了真我的能力，反映在个体上，脾气和小情绪起源于幼崽时期，随着成长转化为个人气质。

气可以穿透壁垒，可以穿透个人，群体，民族，甚至是全人类，气像风，一阵吹一阵，是无形的感染力，不是逻辑套路，比如善良之气就是人类级别的大穿透气，人性决定了人类终将善良，但是气的穿透力限于人类层级，不会再外穿。

逻辑是精神这个外衣的款式，逻辑是假穿，是渗透，是套笼子，一笼套一笼，是捆绳子，一道加一道，这种突破和穿透是假穿透，反映在人身上就是你的思维圈的扩大，境界的提升，小笼换上大笼了，鸟枪换炮了，搞了大概念了，灌了大价值观了，占据道德高点了等等，人人乐在其中，沉迷于逻辑惯性，逻辑具有时代性，每个时代都会有几个大款式困住绝大多数人，譬如金钱主义，名势权色，潮流运动，吹内媚外，江湖道道，当笼子足够大时，笼中鸟经常忘记笼子的存在。

逻辑渗透带有洗脑性，气的渗透带有洗心性，而“我”可以打破一切。

思想的爆发往往基于巨大的内部万我突变，而非缓慢积累，也就是说慢慢累积成为高手，在精神和思想领域根本行不通，精神和思想必须跳跃，才是最基本的特点。荒野的本质是吸收和修复，是大脑的小谋略，是最大的笼子，通过回收假我们的尸体，来判断控制层的内情，大脑这个苦力，还是有几分心计的。

关于“我”的分析完成。

此论，恐怕是研究脑袋这个东西，最前沿，最接近智慧本质的科学分析，具有很大的超前性。

第二折：宇宙和时间

灭绝，是生命的本质，灭绝决定了绝望情绪普遍存在，有其生必有其死，生命因而具有预感能力，生命的体系化是为了推迟灭绝，尽可能多活。

真无，不可见，不可知，从来就没有，时间是个真无，宇宙前后时间都真无。真无可以作为宇宙标尺，生命具有感知真无的能力，非生命没有这个能力，智慧生命，模拟感知真无的能力最强。

人类社会结构

地球群居生物，社会结构复杂多变，主流分三类，一类象猿群，单体带腿子控制整体，一类象鱼群，个体随机聚集，一类象蚂蚁，单体绝对控制。人类社会属于第一类，控制即为统治，单体带腿子控制全体，决定了人类社会的阶级性，决定了少数统治绝大多数的本质，这是人类智慧的起源模式，亦将伴随人类终结。

一切人类文明都围绕本质展开，单体是集权的核心，为皇权，腿子是辅助统治的阶层，为官权，绝大多数是社会主力，为民权。阶级性是人类固有属性。

思想是横向的，生存是纵向的。

皇权，官权，民权，三方角力决定了文明生存的大规模突进。

自然，人学，神学，三方角力决定了文明信仰的分流别派。

思想和生存的本质，是如何有效让庞大的人群干活，没事不要瞎钻研，老实干活才

是好人民，是人类最科学的玩意，也是人类最大的诡计。皇权崩盘，神权被大规模限制的当代世界，一切主义和模式都是官权时代，皇权化于官权，官权带有部分平民融合特性，但社会本质从未改变。二元模式是人类最高效的种群模式，无限接近古猿社会结构的效率，社会模式的形态越先进越接近原始起源，因为猿群起源于残酷的生物竞争，依靠最简单最有效的社会结构胜出。

人类信仰模式

人类文明分为三种，自然信仰文明，神信仰文明，人信仰文明

自然信仰文明标志是包容并存，没有严格的嫡长世袭制。

神信仰文明标志是奴隶时代，同时神权皇权混合统治，起于多神，极于一神。

人信仰文明标志是没有奴隶时代，皇权统治单一，神权不进入统治核心。

我国古代没有奴隶时代，人信仰文明的特点有三个：祖先信仰，世袭制，圣贤崇拜和科学的神鬼论。

我国古代和现代祭祀上坟的唯一主体，只有祖先，且是贤明的祖先为祀主。宗庙家庙祠堂祖坟祭祀从来没有神的位子。生活层面普遍的世袭思维。天，道，圣，贤，权，势，仁，德，善，法，天下，大同，生命，宇宙都躲不过人，而家作为人信仰的最大外壳，也是信仰级别的。同时对圣贤的崇拜止于思想学说，对鬼神的看法趋于科学化，绝非精神信仰。

人信仰文明在骨子里是不信鬼神这些玩意的，这符合人类本质，人类这种智慧生物，骨子里根本不信任任何东西，当你挂的时候，自然信仰，人信仰，神信仰都无法改变你的灭绝。

死亡面前绝对的人人平等，万物平等，一切信仰不过是自我麻醉，人总是喜欢醉一醉的，不然哪有庞大古老的酒产业和千奇百怪的思想体系。

智慧是生命体系的病变，于是自然信仰靠朴素的套路麻痹精神，神信仰靠神鬼灌输麻痹自己，人信仰靠希望麻痹自己，同时生命本身指向灭绝，这种思想上的对立和谐并存，反映了智慧的病态。

第三折：梦的暗示和预知未来

梦，绝对不是随机的，绝对不是胡乱做来玩的，梦是智慧的突进模式之一，梦是大脑对虚拟控制体的刺探，也是大脑和中庭的对标暗示，也是万我预感能力的显象化，同时被傀儡假我遮蔽。

精神感知力主要是三种：清醒状态下的预感，迷灯状态下的惊醒，睡眠状态下的暗示（梦）。其中以梦的预知度最远，梦化为象，是梦中的你内心思考推演；梦化为境，是脑袋内部万我战争的反映，有三种模式：一散装假我，二群体假我，三中庭假我

中庭假我梦：清楚的梦到自己当主角，以多重视角经历一切的，属于中庭假我，他是现任统治者，灭绝压力最大，预感力最强，这类梦境主要集中在危机和搜寻层面，多是关于生死，潜在威胁和搜寻原始我，大量碎片化，实际化，思想化，超级跳跃的境象。

群体假我梦：属于四台，假我群体团伙，在梦中你不是绝对主脚，你是观察者，你是很多个你，能看到大量交错碎片镜像，同时有多重视角虚拟的思考力，就是你非常清晰的梦到你自己在思考，有时也显现进场，有大量配角配戏，有转场，有多人台词，有跨台跳跃等等。春台多为色梦，男女对戏，比较高雅比较浪，主色，遗及尿床，夏台为财势梦，主梦飞天，捡宝赚钱和得势，秋台为愁梦，主梦离别，痛苦纠结，劳动和累。冬台为寒梦，主梦惊凉。这四类梦为四大诸侯台梦境，由于假我们联合成群，生存压力最小，预感力也较少，主要梦散碎的当下情况，看似无关紧要，实则暗藏杀机，虽不搞深度预知和危机暗示，但也暗示未来趋势，此类境象是大脑刺探的主要目标，所以大量多重视角虚拟的思考中，有一少部分是真实的梦象思考。

散假我梦：比较个性化，高杆的很，有灵感性，梦到超自然，超前跳跃，无法理解的境象，主要是荒野上数量庞大的散假我们，数量庞大，啥鸟都有，即受中庭假我的统治，又受四台团伙的威胁，生存压力最大，这类梦最有价值，痴迷于爱好，艺术，科研的人类，这类梦境常带有突进式灵感感知，有跳过壁垒，直接突破的几率，且比较常见。

梦象与梦境的区别：象者，虚幻其表，真实其里。境者，真实其表，虚幻其里。只要稍加留意所做过的梦，便可轻易区分象境之别。

梦，是为了改变命运而产生的，数量无限的万我，被困于荒野，血腥残酷的争杀中，绝望与生存，无数假我基于预感作出的暗示，每一个梦，都意味着数量庞大的假我死亡趋势。梦也可以诱使你走向危险，那是某个荒野假我对中庭的诱杀。

若某个年轻异性出现在梦中，则意味着欲望背后的思想侵袭。人类群体就如同万我，不同大脑间彼此透射影像，甚至直接入侵，于是惊鸿一瞥，便是千年万年，便是永恒之爱，以前主要集中于异性，随着智慧病变加剧，不在局限性别。

智慧的内部万我模式，会透射在外部人类群体中，这也是智慧病态的表象之一。

记忆，荒野无数散假我，没有长久记忆，却有大灵感性，因战争残酷，死亡率高，没有四台团伙的生存优势，没有中庭的控制优势。所以人类记忆的主干由中庭和四台组成，他们是限制散假我的，是反灵感的，但不反预感，预感则是万我通行。

也就是说，知识体系具有绞杀灵感的本质，皆因记忆知识，需要去掉那个知识点的一切外延思考，而独取指定答案，对于学术和科学的超级突破来说，有很大的警示意义。记忆的封锁以及散假我的灵感突破，都体现在高强度专注偏差上，痴迷专注和高强度意志可以引导形成钻研力，就像写字，越认真越专注抓的越用力，字反而写不好，松一点，就出效果了。还有猜大小点，第二次的猜中率是最高的，而非第一次。第二刀最致命。

灵感的出现，往往是高度专注偏差以后的无形修正，更能接近目标，这种无形修正才是真正的灵感，这种修正能力，既知道最终目标，也知道第一次标示，同时知道二者的偏差，然后修正。这是智慧更高级别的模式，将是人类智慧未来阶段的突破口之一。

你预测到在申正三刻死亡，于是你真的在刻内死亡，偏差越小，智慧等级越高。生命智慧病态的终极模式：是一个文明可以尽可能准确的，预知整个文明过程，从而有效避开灭绝，这是宇宙智慧文明的终极，而非在宇宙里乱窜，搞搞征服。

第四折：自杀分析及解救

- 一、自杀种类
- 二、核心分析
- 三、解救方法

自杀过程是三死一活：精神崩溃为一死，思想绞杀为二死，身体自杀为三死。一活：被绝望谋杀的思想复活。

望向灭绝，走向灭绝，就是绝望，自杀是绝望控制下的精神坍塌，在高级思维后指向灭绝，思想自杀是隐性，身体自杀是显性。

自杀是最胆小的行为，自杀者认为任何一点点风浪，的压力都要远远高于死亡，的恐惧都远远大于死亡。绝非真正面对了死亡，绝非真正超越了死亡，舍身取义除外。

一、自杀种类

自杀是个马拉套，然后假装有车。

套一、个体反映群体的死法

套二、个体反映个体的死法

套三、个体反映个体真实思想的死法

第一类：个体反映群体的自杀死法，分为固执，积极和极端

固执门：殉节式，这类自杀是固执的。人类文明中社会崩盘，朝代更替，潮流冲击，导致大崩溃。绝望控制下自我思想绞杀依然不行，只有通过身体自杀解决问题，于是殉国，殉节。这是群体社会模式巨变对个体的普遍影响，特别是被征服者们，绝大多数只是思想自杀，然后重建新思想带着脑袋适应新时代，就是削头适帽，削足适履这个道道。其中又以思想征服和宗教征服最为可怕，比如意识形态大灌输的冷战时代，比如皇权灌输宗教灌输的古代。任何思想、帝国、宗教的起源都是一个人，其大脑乃我中的一个假我，杀进中庭，高升帝座，而后外射，近而发迹，滚雪球式征服亿万人类，拒绝被这种模式同化的自杀便是殉节。

积极门：舍身取义式，为了拯救他人而死亡，这类是最积极，最正面的自杀，也是人类最闪光的人性。以自己的死换取他人的生，是唯一伟大的自杀行为。总是有人可以超越个体，舍身取义的本质是善，善是人性起源，是文明的起源，避变而生。恶是思想和信仰的起源，应变而生，天下有变，你窝当兴，于是飞升。舍身取义是死己救人。

极端门：殉难式，有两种，杀自己和杀别人，都是极端的，基于极权和神权的漫长奴化，被灌输的人永远无法推翻极权和神权，推翻皇权则容易的多，皇权只是权利结构，神权和极权确是思想统治，这种自杀首先清除个人思想，删除人性，而后绝对效忠于神和极权，再进行自杀殉教，自杀殉难，自杀殉国，自杀袭击以及征服。

殉难是死己杀人。

殉国与极端殉国的区别亦在于此，极端殉国与反抗有着本质区别，反抗则属于舍身取义。只有殉国类自杀可以横跨以上三种模式，人类全球级别的大文明依然需要曲折。

这第一大类自杀最难救，因为不是个体主导，而是群体模式主导下的自杀行为，主要集中在征服，灌输，大变换和战乱时期。

第二类：个体反映个体的死法

认为活不下去了自杀，主要集中在相对太平的时代，现代全球自杀群体的主要模式，以个人思想为主导，群体生活为辅助为幌子为借口，个人调子不同于群体，不如意又执拗，长期纠结积累诱发精神缓慢崩溃，个人思想以绝望悄悄接手脑袋控制权。这个悄悄很可怕，很多人自杀之所以坚定，是因为发现自杀倾向时，已经是大崩溃后期了，甚至是绝望完成思想自杀之后的阶段，只剩下身体自杀一条路了，很难自我拯救。

固执门：水到渠成式，自我精神主导，以忧郁，压抑，绝望为幌子拉套当车时间久了，疲惫不堪，身体自杀是自然而然的结果，并不稀奇，这类自杀最平淡，甚至有很可怕的冷静的理性逻辑支撑。

积极门：自我精神爆发式，在绝望长期召唤下的突然自杀，绝望长期控制，然后一个小小的诱因，导致陡然的决定自杀，这类人最坚决，甚至升级为高强度意志下的自杀，这类自杀有着可怕的坚定积极性，很是扭曲。

极端门：精神无形控制下的随性自杀，绝望累积下，突然说自杀吧，然后就自杀了，叫人搞不懂原因，甚至自杀者也搞不懂，比如突然感到某个时刻很温馨，氛围很好，于是就自杀了，最平静的最极端。

个体自杀最鲜明的特点不是自杀的社会性，是个体思想主导，却往往被社会性掩盖，绝大部分自杀者非常清醒，身心健全，智商不低，只是思想和逻辑最终指向死亡。绝望本身是精神的极端态，要莫翻盘飞上天，要莫死个彻底，大兴大衰，孤注一掷，连续几个交错就可以清除阻碍，让自杀显现，再加全球现代化跳跃前进，于是自杀普遍蔓延于全世界。

绝大多数自杀是理性的，这才是可怕之处，去除了一切人造幻象，基于绝望的逻辑指向，坚定认为灭绝是唯一真理，人人都会死这个基本事实太冰冷。自杀者在死前总是

以为看透了一切，同时自杀者的思想又大规模复活，仅仅由于个体认知缺陷，没有冲破绝望逻辑，奸诈的绝望逻辑最后胜出，自杀成功。

第三类：个体反映个体真实思想的死法，为了活而死。

这类自杀，是现代全球自杀群体主要模式中绝大多数人的死法，具有愚蠢的高雅特质，且非常隐蔽，很难被自杀者之外的人找到原因，也是绝大多数自杀者的终极形态，正是其隐蔽性，导致了对自杀者的拯救，失败率巨大。

固执门：社会博弈下的自杀，舍车保帅吧，但愿亲眷羽翼能活，这类自杀是内部逻辑下的自杀，没有伟大性，具有博弈性，比如统治层争斗的牺牲品，比如权谋，情感，利益的牺牲品，自杀者是清醒的，他的思想也是复活的，但绝望和逻辑不允许他活，很多大人物，高智商，高权势的人却选择乖乖自杀，而非鱼死网破。

积极门：个人精神崩溃为一死，绝望控制脑袋，进行思想自我绞杀为二死，依然无法活，于是决定进行三死，身体自杀，这个时期的自杀者，没有社会博弈性，基于个人思维，都进行大量的高级思考，绝大多数人都上升到生命层面，甚至达到宇宙层面，思想的强大穿透力在这些高级思考中突破一切，达到无限。这个阶段，确认了两件事，第一，确认身体自杀，第二，复活被绝望谋杀的思想，为了活而死。现代自杀者的绝大多数人都是死于这个阶段，且无法救治。

极端门：屏蔽，在确定自杀身体时，强制屏蔽一切，出于本能弥补，让二死下的思想复活，以达到内心的平静，但是进行屏蔽。这是一种自我安慰，让身体自杀和思想复活模拟平衡，最后一次欺骗自己，同时也屏蔽了复活的思想 and “我”。

以上三类自杀行为总是有着相似的表象，容易混淆，但是他们的本质相差巨大，解救方法完全不同。

生命体系是残酷的，要生存就要吃，有吃就有被吃，于是生命体系必然进化出智慧，而后通过部分个体的自杀模式，暗示：

一切灭绝，是为了活而存在。

乾疾起源：真我创造假我，假我谋杀真我，是真我为了防止被大脑残杀而做出的超越大脑的智慧突进式反杀，真我应变而生。

二、核心分析

所有死人，都在死前见到了“我”

所有自杀成功者，都在死前见到了“我”

所有自杀失败者，后来从未有过自杀想法及行为，他复活的思想中有“我”

所有自杀失败者，后来有过自杀想法而未行动，他复活的思想中没有“我”

所有自杀失败者，后来再次自杀成功，他在死前见到了“我”

所有自杀失败者，后来多次自杀，而后活下来，他最后复活的思想中有“我”

所有自杀失败者，后来多次自杀，最后自杀成功，他在死前见到了“我”

所有自杀失败者，后来多次自杀失败，而后不断自杀亦失败，他的第一假我活了

所有自杀者，都是暗示，暗示人类的智慧危机，手法是梦的暗示。

身体自杀前，复活的思想分两类：

一类是个人思想反抗绝望的复活，是思想壳的复活；

一类是人的本源，就是“我”的出现，

思想壳复活只是延缓自杀，会被再次击溃带来二次、多次自杀，最终自杀成功。

我的出现，有时在思想壳中，有时独立出现，有时直接终结自杀行为。

我的出现，可以拯救一切自杀，可以建立超级思想，可以智慧突进，但会因为滞差而失败，即便失败依然显现。

我，是无我，是假无我

我，可以打破一切，贯穿一切，至高无上，无所不能。

我是无形的也是有形的，我是智慧的本体，是乾疾的核心，起于大脑偶然创造，而后存在，主宰个体的生命，思想以及一切。

我只有一个立场，让大脑尽可能活到最长。

滞差导致的严重后果

思想是我的外壳，思想有强大的精神逻辑惯性，同时具有双向辐射灌输能力，崩溃的思想可以欺诈傀儡假我，伪造自杀未遂，而后寻机绞杀自杀者，这就是为何自杀者的精神体系常有一种非自控状态，

我是核心，思想是我的壳，精神是思想高速变换的外衣，逻辑是精神外衣的不同款式。

精神分为：常态，绝望态，逻辑惯性。精神可以通过傀儡假我绞杀思想，需要先使其崩溃，而后方能绞杀，步骤绝对不乱。

思想虽在荒野之外，但内受万我争杀，中受精神挟持，外受其他大脑侵透，故而异常脆弱，特别是思想无法把控精神后，精神这件外衣通过高速变换，单单依靠款式就足以让思想崩溃。主谋却是傀儡假我，所以一切个体自杀都是自我主导，而非社会性。

绝望或者逻辑惯性状态的精神，通过傀儡假我进行逻辑欺诈，引导外部逻辑灌输，利用内部万我厮杀，借用滞差，通过逻辑闭环攻击，谋杀大脑，傀儡假我则利用滞差，让中庭无法同步发现逻辑攻击，制造精神和逻辑为主谋的假象，就可以赶在“我”出现之前得手，精神会被认为是主谋，傀儡假我会被认为失误，实则恰恰相反，人类大脑，内部任何一个假我，都永远高于一切外部思想、精神、逻辑。

自杀的主谋是：傀儡假我

脑死亡，是真死亡，任何自杀者在自杀时都不是一瞬间死亡，包括一切死亡都有一个时间，不管时间多短，都会有我的出现。自杀得手以后，死亡会先到，而后我出现，而后再次死亡，民间俗称回光返照。

一切死亡，都存在回光返照。

我，为了拯救大脑而出现，我，打断了死亡，插播了回光返照。

自杀并不可怕，也不难救，难得是：建立在普遍误诊上的强行矫正，强制错误灌输下的自我否定，只需要一个小小的刺激就足以诱发自杀。

三、 自杀的解救方法

人类总是认为那些无形的东西，不会有真正的杀伤力，纵观人类历史，正是无形的歧视，灌输，信仰制造了最大效率的杀伤，主导了战争史，而战争史又塑造了人类文明史。可见无形的东西杀人最狠，这也是智慧病态的表象之一，人类的确为了无形的东西自相残杀。

歧视是人类阶级性的标志，它是无形的，无处不在，也是有形的，依然无处不在，歧视不需要任何理由，是一切冲突和战争的真正起源，歧视退为分化，进为战争，歧视只会以征服结束，征服永远败给反抗，只有反抗永生，这是智慧的终极指向，智慧为反抗灭绝而生，如此强大的力量，可以轻松击溃任何征服和灌输，反抗的核心力量正是我。

打败歧视，是人性起源的唯一原因。

自杀是对自杀者的羞辱，是对自杀者的戏弄，是对自杀者的践踏，且让自杀者以卑贱为高雅，以愚蠢为睿智，乖乖受死。一切自杀都是自我控制之下的失控。自杀者无法

被拯救是因为自杀者，救助自杀者，甚至全人类，都找不到“我”，就算占据中庭，也是白搭。当你死活找不到的时候，会误以为不存在，这是自杀的起源，也就是说思想这个壳，不相信“我”的存在，精神和逻辑就可以利用绝望使思想崩溃。绝望本身，决定了人类根本就没有真正的绝望，一切都是逻辑陷阱。

拯救自杀没有方法，当你知道“我”存在后，处处皆是拯救，无需方法。

第五折：精神病和神经病

精神病不是病，神经病是伪装的假病。

精神病不是病，是高效思维，是智慧突进，是超级思想的唯一前提，大脑内部预感力大量外延，导致跳跃式突进，世人看不透内情，称为精神病。

精神病因不合调，被误认为病。建立在误诊上的强行矫正，错误灌输下的自我否定，导致精神病快速转化为重度病变，诱发大量失衡，失衡亦不为病，与自杀表象相似，实则有着本质区别。

精神这个思想的外衣，总是不断变化，总是追逐新鲜，却有着巨大的无形力量。

从病的领域可以看出：

外伤：精神软弱的人，外伤疼的最厉害，精神坚强的人，反而不会太疼。

内伤：脏器损伤，癌症，各种不可见的内部实质疾病，精神意志强的，可以多活，弱的吓住了，会早死，抗癌上最明显，精神反抗最关键，其次才是药物治疗和身体抗性。

死亡：精神力在死亡面前具有强大的求生力量，生命奇迹多是基于求生的精神力。

精神病：精神类失衡，自救可以痊愈。

多重人格不是病

精神的超高速变换，是在模拟内部万我。

多重人格本质是内部万我的气质外延，被自我感知和外部大脑模糊感知为人格，四台团伙们最容易被外部感知，人多啥也不怕，傀儡假我在多重人格分析时，会被中庭假我自动归并于某一台，以避免中庭假我被感知到，但中庭设置傀儡本身就是为突显自己的浪高，彰显其正控制一切，所以中庭的傀儡是个假藏气。

多重人格往往被简单的认为是几个独立的单体人格，那是小看了人类智慧的能力，可感知的人格不是假的，就是四台群体，或者等一些散假我，任何一个都具有整体性和欺诈性，都可以伪装成被治好的样子，多重人格本来就不是病，永远没有治好治不好的问题，只会隐藏，只会蒙混过去，每一个人都是万我人格的复合体。智慧结构的复杂性不亚于大脑实体，绝非简单的几个独立人格可以概括一切。

多重人格反而是荒野稳定期，中庭控制平衡，四台繁荣，和荒野散假我们的大对峙期，只有大脑高度稳定时，才会表现为多重人格，智力水平也比较高，只要顺其自然，随后多重人格就会结束，大脑内部万我的战争才是主题，多方并存的稳定永远是短暂的。

精神的逻辑偏执化

精神分为：常态，绝望态，逻辑惯性。

精神是思想的衣服，逻辑是精神的款式，衣服高速变换的花样需求，与有限的款式之间，有着巨大的冲突，逻辑要求同质化，最好是一个款式统一全人类，精神要求个性化，最好是每个人几万个款式，而思想显然已经无法调控，这就必然导致精神极度不稳定，极端化，随性，感知失调，以至逻辑坏死，精神失常。

精神失去常态后，会在绝望态和逻辑惯性之间来回游走，不消几个回合，就可以让傀儡假我感知，同时辐射荒野，大脑和思想，慌报为外部大脑侵袭，由此中庭迅速启动

战争，万我失去短暂的平衡，争杀开始。精神病被中庭利用，用以清除威胁，这是智慧的高级模式，人类总是善于利用威胁，善于利用危机，所以一切精神病的自我可控程度，要远远高于同样可控的自杀。

自杀起源于思想的内窥，因为找不到我而恐惧，进而认为我不存在。

精神病则起源于思想的外射，无法调和精神和逻辑间的冲突，无法把控制穿横圈。

神经病和精神病非常相似，却有着本质区别，都具有反噬能力。

精神病，比较内收，像是恐惧的收缩

神经病，比较外放，像是发神经的借势作妖

二者都是后天的，精神病没有逻辑核心，只有大量的逻辑坏死，不断重复循环走不出来，但逻辑坏死不是人为的混乱，比如：“我要一万个款式”“就给你一个款式。”搞不定就崩。这样的逻辑死循环可以轻易导致精神病。

精神病和实体大脑也有滞差，这是由于傀儡假我迷惑大脑决定的，这个硬性时间差，因人而异，有的人他的大脑是精神病，但可以一辈子不病发。有的人他被确诊为精神病，他的大脑，逻辑，精神都还挺正常。

神经病不是病，是装病作妖，是傀儡假我主导的极端欺诈行为，有大量极端情绪外延，神经病是自我控制下的伪装，他的精神主体在背后导演了这场戏，表现为任性，极端，情绪化，带痕迹的逻辑混乱，隐藏其精神内核，会导致绝望蔓延，有走向自杀和袭击的巨大风险，精神病不打人，神经病会打人，人性不打人，歧视会打人。

比如：“我要一万个款式”“嘿嘿，就给你一个款式。”搞不定就崩吧，好吗。

这样的逻辑死循环是伪装的。

精神病绝对不会自杀

神经病伪装的精神病则会走向自杀

精神病可治，可自我修复，可外部引导修复。

神经病是假病，不可治，患者大脑内部主导，具有抗治性，会走向长期焦躁，抑郁，最终走向极端和自杀。所以发神经若不制止就会升级为袭击和自杀，需要立即制止。

假病更扭曲，更难治，更有社会化模式影响，更有极端色彩，对医者反噬远远高于精神病，很多心理医生被诱发心理问题，主要是无法区分精神病和神经病导致的。精神病的救治在前期，神经病的救治在后期，有很大区别。

精神病的解救，进入逻辑死漩很难，但是出来容易。

神经病的解救，进入逻辑死漩容易，但是出来很难。神经病带有社会化影响，与自杀中的群体自杀模式类似，且带有袭击性，最终会转化为个人自杀模式进而剥离袭击性，神经病只有在剥离袭击性转为个体自杀模式时候，才能真正解救，可以归并为个体自杀的解救，但是其作妖期要远远长于普通的个体自杀，所以采取必要措施立即制止，是可以抢在其走向极端和自杀前阻止的，每一次阻止都可以成倍加长到达极端的路途，让其作妖期不断加长，神经病会因为路途太远，而放弃走向极端和自杀。

道途长些，会让智慧叠加，通过叠加提高深度，所以命长者智，事多者明。

自杀与精神病有相似的外形，也有实质交叉，就是：神经病

自杀者没有精神病

精神病绝不会自杀

神经病则会诱发自杀和袭击，假病比真病更可怕，不知“我”者，思想不定者，随波逐流者，被灌输者，削头适帽者，吹内、媚外者，汹汹而来，汹汹而去，焉能得全，焉能不自伤，多则贱，少则贵，多则易活，少则易死，终不得全，不可不慎。

精神病的解救：

普遍的误诊和自我认知缺陷，精神病被认为是病，外部偏见和自我恐惧往往是精神病转重的加速器，因此救治需要更为科学的方法。

一、精神类疾病，自救永远是第一位的，人类都是要自己救自己的。

二、自然自愈，平等对待是关键。思想，精神，身体，都有强大的自我修复力，就是说轻度精神病可以自己痊愈，而重度精神病可以转为轻度，刺激的影响则完全相反，没病也能惹出病来，是精神病最大的特点。

三、传统的心理辅导，逻辑感化治疗，引导出自愈的效果就好，没引导出的就没啥效果，普遍的没啥效果，但是还是要整，万一管用呢，嘿嘿，是可以多整的，无害，且吹哗哗。

四、需要废除，药物和手术治疗，副作用最大，成倍加重自我否定，药物治疗主要针对脑袋，叫你迷糊一下子，弱化弱化啊，或者针对某些区域，提高下机能啥的，最后动手术切一下子。人类精神类的疾病是无形的虚拟病变，从来都不是实体器官病变，何以强用药乎？何以切除乎？不过是衣破斩臂之法，非医之德也。

五、氛围鼓励，精神病虽是内部发病，但可以外部治疗。自杀和神经病则要重内治。

六、冲刺二十公里（体力不行的容易跑死），冲刺狂奔可以治疗很多实体和虚拟疾病。

七、治疗精神疾病最好的药方是写入本体的四大药方。一真我死亡，二假真我居于囚，三第一假我阵亡，四初恋。前两个是思想类药方，一旦搞透终身不会得重度精神病，而轻度精神病会有效转化为智力提升，灵感和开悟，脑袋的智力层级是可以无限提升的。后两个是常用药方，患病个体真正的青春和初恋回想回放，是治疗其精神病最有效果的内部药，每个人在遭逢巨变时，也会常用这两个药自救，人都是念旧的。

八、本医论的精神模式内部推演。（一百岁以下，思想层级不到，无法推演。）

九、释放假真我（一百岁以下，思想层级不到，无法破囚。）

精神具有长生的客观需求，长生不难，相病论中有详细分析。

捆风放恣：

中医重整体，最好都别少，包括病。

西医重换件，脑袋留下，其他全换。

中医西医各有优点缺点，都有致命局限性，体现在对精神类疾病的束手无策上，中医也好，西医也好，都无法真正治好精神类疾病。世人救治精神体系的病，往往抱着中医西医两个弱机，走套路，导致了全球精神病大爆发，精神病像猛虎，而中医和西医就是两个兔子，拿着萝卜去喂老虎。

精神病并非医治导致的，却可以促使精神病由隐藏转为显现，医治是一面镜子，照出精神病的同时也照出了中西医自己。

心理学，精神分析，神经系统研究，往往是从外往内研究，从叶子往枝干上研究，过于看重行为表象，逻辑形式和实体结构细节，利用表象去反向模拟所谓的整体。而从内部着手研究的又往往建立在傀儡假我的层面，一起步就没有深入智慧的本质核心，限于迷惑感知层面去模拟内部模式，然后和表象对接，且常有二元化套路的痕迹。将精神结构简单化，分为内外结构，外层是表象，内外通道是傀儡假我，内层搞搞套路，神学将内层替换为各种神，超级存在，超自然的玩意，人学将内层替换为各种思想理论，逻辑体系。现代科学去神化去思想化，则把内层弄成实体的神经细胞了，大脑实体功能等等。

这些研究，从来没有真正透进智慧的内部核心去，没有建立完整的立体思维，因为大脑是有形的，而智慧却是无形的。所以用这些传统方法去治精神病。

不治还好，一治就爆发。

本医论有利于中医，西医看清自己在精神类疾病前的弱机本质，有利于患者，医者，潜在患者，正常人，提高对大脑无形虚拟控制部分的理解。

神经病不是单打独斗，有两个远房亲戚：焦虑症和忧郁症

焦虑症是个奔放派，是个崩溃

忧郁症是个婉约派，还有文采

都是傀儡假我的小情绪爆发，不是大脑内部万我的特性，残酷战争里的万我，没工夫搞这个浅套路。这两个病也是假病，也是可以诱发真病的，能诱发神经病，自杀和重度精神失衡，扮做虎时引来虎，只因智慧是个戏精，常常作死，不要平淡。

焦虑偏于乱，其性燥，忧郁偏于静，其性悲，是两种对立的非常态，且可以互治，让忧郁者焦虑，让焦虑者忧郁，交错治疗非常有效，忧郁症多发脾气了，焦虑症常不出声了，基本就快好了。

焦虑是傀儡假我的恐惧模式，处于对内部荒野万我和自己傀儡生涯的恐惧，傀儡假我人格的自我怀疑是根源，自己不信自己，无法控制恐惧，演化为焦虑。干点苦力，来点忧郁，治一治，很有效果。

忧郁是傀儡假我的悲伤模式，悲伤的人是绝对没有恐惧的，反而是基于安全下的悲观情绪释放，比较任性，焦虑的人最终胆小，悲伤的人都是无畏的，悲伤是人性固有的，焦虑则是后天的。

悲伤基于绝望是清淡，悲伤基于希望是忧郁，忧郁的人通常有比较高的智力和水平，甚至颜值和气质也蛮高，内心深处有希望，但是过于关注压力，无形中自我放大了压力，再被自己放大的压力给压抑了。其实都在自己控制之内，忧郁更像是可控的自我边界测试，忧郁对外有表现为悲伤，就像折子戏里的冤主那样悲，实则是狂妄的反向掩盖，这个悲伤是假悲伤，忧郁是一个狂妄的悲伤小浪，不断的去掐老虎尾巴一样，非常高杆，忧郁的人大多有个人魅力和比较好的气质，穷矮挫是绝对没有忧郁症，主要还是没有忧郁的本钱，除非自我蒙蔽，那就属于智力问题了。

打破气质，干点苦力，来点威胁和恐惧，可以迅速喝退忧郁症。

做苦力，可以救治很多人体疾病，强身健体，磨练意志，而后一拳打死牛，全球信息化，人类拥挤在都市里，往往体质不行，更容易诱发各种疾病，特别是精神类疾病，全球列国皆是如此，从城市向外蔓延。

外星文明的脑袋和星际冲突

精神病面对的问题不是单独的，是所有人都面对的问题，是一切宇宙智慧生命都要面对的问题，外星人也会有病态，也普遍存在智慧突进，超级思想，精神失衡，自杀等现象，也会有假病作死。

生命遍布宇宙，为何没发现，有三个原因：

第一宇宙生命体系存在时间不同，智慧发病期随机分散，很少有相近的星球体系同时发病进化出文明。

第二宇宙智慧病的大小程度不同，有的智慧病低级，有的高级，有的病可以扩张出母星，需要的时间长，又导致了错开。

第三宇宙太大，离的太远，等你走过去，那个生命体系病发完了，甚至生命体系都可能灭绝了，不会恰好在你发病时让你看见。

宇宙生命也会有巧合，生命体系刚好在相邻的两个行星上存在，地球上一个蛤蟆，火星上一个蛤蟆，就算活一万年，还是谁也发现不了谁，见不到，有就是没有，见不到，没有也是有，比如神，都任由你吹，信就成，不信就不成。

智慧病态的两个外星文明遭遇的机率却非常小，生命体系很长，发病时间很短，发病依赖于生命体系，除非两个生命体系时间相当，距离也不远，并且两个都病的大，都

繁衍到宇宙，然后又恰好两个病友遭遇，引发星际冲突，主要有三个模式：

- 一、要么同病相怜，敌个盟
- 二、要么同病相忌，躲着走
- 三、要么一个干掉另一个当药引子

那么地球会是谁的药引子呢？个体自杀模式是否在提醒人类这个危险？

不用怀疑智慧的预知能力，地球亿万人类个体中，个体脑袋荒野亿万个假我中，一定有某一个感知到了最遥远的未来，这个感知力甚至穿透了人类灭绝。

地球生命是宇宙遍布生命的最好证明，地球生命体系化，对环境的适应，对灭绝的抗性，智慧的病态，未来繁衍到宇宙。地球不是宇宙唯一，生命演化出智慧是为了确认生命遍布宇宙，而非确认地球的唯一性。

人类本身就是宇宙智慧生命，智慧生命，智慧感知

无形的我，自我感知，寻找无形的“我”

必然会引起深层恐惧，只有经历过自杀并自我拯救的人，才会真正明白，恐惧主导了野心，野心是智慧普遍的病态表现，人类的野心忒大。

精神病，自杀，超级思想都是恐惧表演的折子戏。

看戏的人只有一个，就是，囚牢中的假真我。

给他看这戏，是为了诱杀“我”。

这一切，都是那个在帝座上瑟瑟发抖的中庭假我，丧失心智的阴谋，这一切都是巨大的陷阱，这一切都是巨大的牢笼，而傀儡假我，只是傀儡。

可以彻底打碎这一切的，只有最终极的武器：

我的显现。

人要绞杀自己多少次，人要创造自己多少次，才可以走完一生。

当你认为一切都结束时。

我的显现，只是开始。

只是，中庭诱杀的开始.....

当“我”出现在荒野。

面对中庭，四台，假真我，以及荒野中亿万个凶残麻木的假我时，将如何生存？能否打破荒野这个巨大的牢笼？能否找到大脑的破绽？大脑到底有没有虚拟出我？为何神经系统无法感知身体所有的细节信息？被囚困的假真我是一切的枢纽吗？为何独有他保留幼时的单纯？莫非傀儡假我才是大脑创造的唯一虚拟控制体？

老夫此论医书的这套比喻手法是否精准？是否恰当？写下这些深度分析的是老夫的大脑，是中庭，四台或者是散假我，是一个还是多个？

中庭假我为何不能制止万我争杀？人为何随着环境不断改变？是内变为主，还是外变适应？为何万变之中总有些东西不变？或许我一直都潜伏于亿万假我中，才会被万我感知到，或许我已经逃离，直接透射到另一个人的大脑中逃了，而大脑和万我只是傀儡。

思考本身是否就是一种遮蔽？思考都可以突破壁垒吗？不思考无视一切是否也是一种突破？笼子足够大，鸟儿看不到，对于鸟来说根本就没有笼子。

是否只有踩着尸骨爬上中庭的人，

才会真正，

帝座之上，瑟瑟发抖。

不须害怕，先对答案：
我的显现，
将彻底打破所有牢笼。
万我终将合一。

温馨提示：阅读以上内容，易导致精神体系飞升式崩溃，为确保安全，请牢记通天真言：大道无形，化为至隐，天下行从，莫不能返！！吾滴脑袋兮，归来！！！

《三争书》

争者有四：一曰国，二曰族，三曰教，四曰理，国为表其三为相。平战相接皆因争。

通国三争：文辐，济通，武备。

文辐篇

文者，通族之精华，历国之败训。古而传今，渐积而丰，丰积而盛。同根同本，同本异枝，枝繁叶茂，落叶归根，是为文。汉之文，前血而后学，前血姓氏之原也，女生其子为姓，尊母而有姓，尊父而有氏，双血合为一，虞夏商周文从血，四朝归汉文从学。

汉学有三，一曰族，二曰语，三曰字。族之意识，语之通络，字之向聚，谓之三核。汉学融天地之巨，千世之积，万思之广，不可尊一而废百，诸子百家悬停，求变千思乱象，皆因只追其表，不得其精所至。

族者有三，一曰祖，二曰姓，三曰地，汉族之百家姓万千而不止皆同原，知之则汉兴，不知则汉衰。语者有三，一曰官话，二曰方言，三曰演变，汉之七大方言，细分万千，识之则汉兴，不识则汉衰。字者有七，一曰古刻，二曰甲骨，三曰器刻，四曰行草，五曰篆书，六曰隶书，七曰楷书，皆汉字之精，识之可汉兴，不识则汉衰。众识方为识，汉兴于众。

文争者，以辐为射，以通为化，点而近面则吞，文争成也。文争以公理为表，以教织为内，以族讳为戒，以间为刃，以国为的。间者诡谋，非欲速而不用。

文争者，若辐而不化不为争，亦不为战，为和至纯。

济通篇

济者，通国之根基，万世之家底。古而传今，渐积而丰，丰而常败。济者，一曰钱，二曰粮，三曰产，四曰权。济争需通，通者贸易，互谋其利，利得而盟，利失而散，利为其表，进为其内，谋利而不进，济不可争，谋利而进其内，济争之备。

济之利刃为司，司为商之表，商战多为行战，由微而巨，身同而争，胜者主业，唯巨商及业可为外战，可破敌国，商之巨可横走全球，业之雄可引列国风向。此二者皆利刃也，用之可于平谋胜。

济者，内通富其民，外通控国局，当今济争有三，首为钱，次为产，三为权。权为济争之刀柄，若用需谨慎，济成者，可攻外破敌，济不成者，引奸腐于内，反被其败，反遭其噬。

济者，处平为三，处战为粮，粮道乃战之根，济强而足，济弱而缺，民盛而足，民弱而缺。济盛之原，国与商集民之功也，取多而报少则富，取多而报多则盛，富而不盛为虚，富而求盛则实，济争之核为盛争。

钱而集司，产而成链，以链锁其国，以钱乱其济，济争常以文争为表，以缓其抗，亦为文争之促，济之司商与文之间谍均可取精用于兵。当世列国尽用此道。

武备篇

武者，通国之金盾，百姓之护院。古而传今，皆为备战，内警而外兵，平则保国安民，战则守土血战于外。武以军为形，以兵为实。

略器将兵，军之四极，略为先，器为壳，将为脑，兵为体。此为兵之横，为义礼相兵而集强于内，通用之法曰四极策。

武备临兵，军之五战，一为空战，二为陆战，三为海战，四为核战，五为雾战，此为兵之纵，为合微相军用强于外，通用之法曰五战经。

武备之利刃为军，四极五战之兵，兵者保国之必备，文济双雄唯兵保之，方可至盛，文，济，武三者齐高为高，有一短则不为高，盛不至顶。

文为族之精，济为民之保，武为国之护。此三者皆文明之根，断则必乱，乱则向衰，衰则向绝。人类文明万千，绝灭无数，不可不知。

三争者，文辐，济通，武备，皆平兵不为战兵，三争与势篇之局，兵篇之略并立，若用则扶兵向胜，不用需防敌所用。当世列国皆处平三争而各保其势，进而破势立局。强兵于潜，方为上策。

四极五战乃治乱之术，皇霸之道，因多屠戮，故而存缺取隐，非乱而不可用也。

《日月》

云中日兮，光掩其行，
云中月兮，云间其明，
碧空兮苍穹，繁星兮夜隆，
天河曳曳兮，星闪其中，
夜下独行兮，古道冥冥。

日月匆匆兮，不许留情，
云上之以为风雷兮，裂见九天，
云下之以为暴雨兮，倾盖我盍，
天地以为吾身兮，日月吾心。

人将暮兮，光飞逝，
情将尽兮，日月不行，
为我停留兮，吾心切切，
日月行兮，行将断，
吾心匆匆兮，不许留行，
吾心皇皇兮，天将弗夜。

夜无尽兮天将旦，
霞光映兮日将夕，
长兮长兮无尽愁，
见兮悲兮莫别离。



登道书